

শরৎচন্দ্র নোংবোখা

ও অহেনবা ই ও

শরৎচন্দ্র নোংবোখা

অহেনবা ই



Sarat Publications, Oinam Bazar, Manipur.



শরৎচন্দ্র বসু

ও অমেনবা ই ও

শরৎচন্দ্র বসু

অমেনবা ই



Sarat Publications, Oinam Bazar, Manipur.

---

⊙ AHENBA EE ⊙

18 Short Stories by Saratchandra Nongthomba

---

⊙ কোঙবা

শৱৎ পৱিত্ৰেশল, ওইনাম বাজাৱ, মনিপুৱ।

⊙ অহানবা কোঙবা

আগষ্ট ১, ১৯৮১ ইং।

ধৱান ১ শকাব্দ ১৯০৩

বাংজ।

⊙ অহানবা খুংনমগী কলী মশীং

১৫০০

⊙ মখুম

শৱৎ আটিস

⊙ ব্লোক শাকম

নোভেলটি কোটো এনগ্ৰেভিং, ইক্ষাল

অমম্বুং

এন, মজী সিংহ এণ্ড সন্স, ইক্ষাল।

⊙ লাইৱিক অমগী মমল

লুপা ১০০০

⊙ চাপা নক্ষম

ত্ৰিপি: শৱৎ সিংহনা

সিটি প্ৰেস, পাউনা বাজাৱ, ইক্ষালদা নম্বা।

ଓଁ ମୈନ୍ୟା ସିଂହ ।  
ଲୈଷିଜ୍ରବା ପାବୁଂଶୀ ଖୁୟାଦ  
କଞ୍ଚରବନି ନଚାମ୍ପୀ ଖୁଦୋଲସି ॥

॥ \* ॥ মণিপুর সরকার, ইডুকেশন ডিপার্টমেন্টকী  
শেৰাগী মতেঙ কংজহনা অমদি মণিপুর  
রাইটস' এণ্ড পব্লিশ' এম্বোশিএশননা চে  
পীনবীহনা কোঙজবা ॥ \* ॥

পুলিগী মতাঙ অমদা থম্মোয়দা দঙ-দঙ লাউনা ফাওনখিবা  
 থোদোক-বাতোক মীপুম খুদিংগী মরৈরমনি । ঐডোন্দদি কয়াদ  
 য়ামজ্রবা ! করিগুম্বদা মতমদা নোকনীংবা ফাওখি । করিগুম্বদনা  
 কপনীংবা । অমুকসু ফাওরকখি—অকিবা, হঙ্গোইবা, তুঙ্কচবা...  
 মথঙ-মথঙ । করিগুম্বদসু য়াম্মা রাখি । করিগুম্বদসু কা হেয়  
 নুংঙাইখি । অসিবানে পুলি হায়বহুবু ?

মসিনা ঐগী ডসিগী পীকলবা লাইরিকসিদা য়াওরিবা ঝাবী  
 মচাশিংপী হোরকফমনি । হোখিবা চহি ১০ মুকসিদা ঐডোন্দা  
 থেংনখিবা, তাখিবা বারীশিংনি । বারীশিং অসি ইজবদা ইশাপী  
 বিচারদি করিনো হায়না হংবীরকপদা পাউখুমদি লৈজদে । ঐদি  
 চুম্বতা থম্মোয়দা ফাওখিবা জেহোশিংদু ইথোকচবতনি ।

খুংইগী মতাঙদা সাহিত্যদা হৌজিক ফাওবদা ওল্লকলিবা  
 শক্তমশিং—থায়নগী ট্রেডিসনেল ওইবা ফোমদগীনা হৌজিকী  
 মতমদা চংনরকলিবা শ্লাসবেক টেক্লিক, সিগ্নোলিজম, ডো কুমেন্টরী  
 ফিল্ম টেক্লিককী খুংই, ক্যালাইডোস্কোপিক ফোম নচিংবগী মশক  
 মওং এক্সপেরিমেণ্ট ওঠেনা হোংনজৈ । মদুনা মহয় য়ানবা  
 য়ান্দবগীদি তোঙানবা রাফম ওইনা থমজরি ।

লাইরিকসিদা য়াওরিবা বারী মচা খরদি এ, অ, ঙ, আর,  
 ইম্ফালগী থোঙদা পাথোকখিবসু য়াওরে । খরনা চেফেঙ অমসুং  
 মেগাজিনশিংদা থেংনবীরসু য়াই । পুন্মমক খোমজিনজরগা  
 অরৈবা খরগ হাপচিনজরগা লাইরিক মচাসিমা ওইনবা হোংনজবনি ।

বানানগী মতাঙদা থুনা নমথোকখিবা ওইবনা অরানবা  
 কয়া, ওল্লবা কয়া, চীখবা কয়াসু য়াওরসু য়াই খজৈ । তাক-  
 পীরকপা খিবিক অনীশ্ববা খুংনমদা চুমথোকচগনি ।

—শরৎচন্দ্র নোংথোম্বা

- ॥ ১ ॥ পোকখায়রকদৌরে মৈগী চাঁংসি ॥ ৩ ॥
- ॥ ১১ ॥ শেন্দোয় ॥ ৩ ॥
- ॥ ১৭ ॥ নোংম-ফাদোক ॥ ৩ ॥
- ॥ ২৬ ॥ অহেনবা ঙ্গ ॥ ৩ ॥
- ॥ ৩১ ॥ মল্লিন। রিভিষু তৌখি ॥ ৩ ॥
- ॥ ৩৭ ॥ কলাকার ॥ ৩ ॥
- ॥ ৪৫ ॥ শোকুরুবা যাদবা ॥ ৩ ॥
- ॥ ৫২ ॥ ওরাং মুমিদাংরাইরম নোং ম খিদে ॥ ৩ ॥
- ॥ ৫৭ ॥ অয়ুকী মুমীংলৈ ॥ ৩ ॥
- ॥ ৬৮ ॥ নঙগা অমুক্তং উনজরবদি ॥ ৩ ॥
- ॥ ৭৯ ॥ ইজ্জং মাঙবা ॥ ৩ ॥
- ॥ ৮৬ ॥ লাইবক য়েংবা ॥ ৩ ॥
- ॥ ৯৪ ॥ খুমহৌদ্রবা পাউখুম ॥ ৩ ॥
- ॥ ১০৩ ॥ চৈনা ॥ ৩ ॥
- ॥ ১০৮ ॥ উমা বাবু ॥ ৩ ॥
- ॥ ১১৫ ॥ লাইওইরবা খোংনাং পাস্থী ॥ ৩ ॥
- ॥ ১২৩ ॥ পুথ্রী ॥ ৩ ॥
- ॥ ১২৮ ॥ থাবলৈগী লৈনম ॥ ০ ॥
-



## ॥ শোকখায়রকদৌরে মৈত্রী চাঁসি ॥

মঞ্চল মথেল ময়াল ময়াল পুনশিঙ্গা গুরিবা শিংজুগা  
পুলিগা, করি খেলরিবা ? পুলিবু শেষগণনবা হোৎনরিবা নোং-  
থাংগী মশক ওইরবা খোঁখোঁক কাঁখোঁক কয়না শিংজু ময়ালদুগা  
করিদি খেলরিবা ? শিংজু জুরিবিদুনা কনাগী জগৎকী চাহৈবা-  
চাহৈদবা মনা মশিং পুত্বা খোমজ্বিলুনা হোৎনরিবদু মহাও  
অমা শেগুবনি, হাউরবা শিংজুগী মহাও । অদ বু করিগুগদা  
মসিমদি তাগ্রবরা—শিংজু চারবদগী যেমোনহনা মী যাম্মা  
খজায় থানত্রে জায়বা !

পুলিদা হোৎনরিবা খিবিব অর্থ য়াওদবদি নঙে । মহাও  
অমা কননবা হোৎননবা গুাকনি । মদুনা কয়াম কজ্বা কয়াম  
কৎখিজ্বা ঐ তশেংনা খঙদে । ঐনা খঙবা হায়ববু হিংননবগী  
লানকমদা মৌপুম খুদ্বিংমক নীংহলবা লৈতনা হোৎতি হোৎননরি  
অসিনি । হোৎননবগী লম্বেল মালদবা য়াই মাগী মাগী অনীংবা  
অপাস্বা মজু, ইয়া, অদুবু হোৎতি হোৎনৈ । মরমদি হিংসিংই

শরৎচন্দ্রগী ক্লারী মচা মচা

ঐশোয় ! অরাম খোরাংবা কোকনী ই । মী খুদিংক পুজিব  
মায়গিবা পীগেদি নী'নদে । হোয়, মায়খিবা পীনিংই, হিংনবগী  
লম্বেলনা মউরকুবদা ।

সুমীং অদো ওঙ্কোকা বানা হলকলম্মী । লানকমদা মায়-  
খীরবা সিপাহীনা অক-ফত মশক থঙদনা মাগী মথায়তবু  
হিংগদবা মফম থিহুনা চেল্লকপণ্ডম ঐম্মু যুমতবু যৌহোরবদি  
মতাহুনি । খালিরমদাইগী অহীংনি ! মম্বনা মপং কোংপা  
য়ারবা । নোংম্মু ডাছাক্ত লেপতে । পুমচোং চোংলে । লৈখোম  
লৈনাংনা পুমতৈ । পুমমকতু ঐডোন্দা চঙবা নন্তে । মায়-  
খীরবা লানকমদুগী খোগংনরবা রাখল নন্তনা ।

—কৈগীদমক লানদুদা চঙলুরিবা ?

—হিংবা পামলবদি লান য়াওবা তাই ।

—হিংবা, হোয় । নহালরাইদি পামলম্মী । হৌজিক্তি  
পামলকত্তে ।

—কৈগীনোনে হায়রি'সিবো ?

—মরমদি হিংবগী চৈকমতনা হকচাং অসে পুমখীং খীং-  
লবনি ।

তশেংনমক হৌজিক্তি হিংবা হায়বসি য়ায়া রায় । হোং-  
নদবদি নন্তে, কমা হোংনবনি । ঐগী লৈজরম্মা খিবিক কংখোক-  
খিবনি, মওং তানা অয়ুক্তং হিংবা য়ারবদি । অদুবু হোংনকুবা  
খিবিক অদুনা ওসিদি উচি মচানা ওনখিবা কৈগুম ঐডোন্দা  
চোংশিন চোংশিন চাররে । ককলৈ শাদুম শাদুম ! চৈনা

কাঙাই। অদুদগী চিংখোকখি ঐগী শিংলিগী জে মইখ। বীবোং  
 খীরিলম্বু ! শ্রেংপমথৈ শেংত্রগা চাবমথৈ চাংত্রগা লেমহৌবা মবেক  
 মহাও য়াওত্রবা শরু মপুন অসিদা হুয়া হুয়া মখোয় মথায়্য  
 খোঙপাক্লা কাঙরৈ। নাত্রে, নাত্রে হোজিক্তি ! সমাজগী মরক্তা  
 লৈবা য়াজ্রবা ঐঙোন্দা চৈনা কাওজ্রে। ঐগী লৈকমদি আদ,  
 লমশি শিবা কাঙবুগী শরু মপুনশিংনা থরো-থরো ওল্লিবা  
 মফমদো অদুদা !

করয়া যুম যৌখিবা ?

উরে—শেগায়রবা, কুপ্লীবা ওমহৌত্রবা যুমদুদা অঙাঙ  
 অছমগা মরাইবক খীরবীদুগ। বোরা ভূপতুনা কাচিল অমদা  
 লৈরম্বা। উরুবদা থম্মোয় শোকখি।

—কৈদৌরে অম্বুক থেঙলকাও তুয়ত্রবদি ?

—নোংমথৈ ফমুংদা ওয়া চুথররে।

—লোইনা চোংলবা ?

নীংশিংলকই—হোরবা যুমথকতু মনা শিন্নবা লৈজদুনা  
 থমলবা ই-দুফাওবা মমল ফংদনা হোংনা য়োনথোকলগা পীখিবা  
 শেল !

—চাকতি ?

—অদুদা লৈরে।

( ওসি নোংমগীদি চারা কাঙবদি হেল্লবা ) থল্লি। পুথোক-  
 তুনা চানবা ভৌই।

—অচোংপা ফিদুদি হোংদোকলরোইত্রা ?

কাউকরে । খোন্দোই ভাইববা খুঁদেদুমা শেংপোই কাক-  
শোই হোংদোকই ।

কি অসি চিংনদমা শেংলবনি ঐ । ঐগীলু মতম অমদি  
লৈজরনী । ইমুংদা কি শেংসায়বা থমলম্ব ।

চাক চায় ।

কয়ি চেঙলোনে ?

রসন ।

নুংগী নুং ডাক্ত ! মসিবু মৌওইবগী চিজাক ! ওসিগী  
ঐওমশিংগী চিজাক ! লারবা পুকপু থরবা চথোম অয়া অনী-  
মং নম-রোং-নমরোং য়োংলমা ঠিংশিং থকচিলি । মতমদো ... ..

“শেল থরদং হেজরবলু মচং ওইবা চেঙদু থলু । চাবা  
য়াত্রেদা । অনৌ-অরাক ভোরকলু । কোরেন আরগী চেঙ ”

“য়োংশিনবা যাদে; মথেল ২/৩ হেক ধোংউ । ইরোম্বা  
অমা, হরাই অমা, সবজী অমা । ডাদুনা থাওদা তাউথোকউ ।”

“কোললিক অকায় অতোই ইমুংদা থম্বা যাদে ।”

“নুংগাওইখিদ্বেদা, গাভী ডাইবদা পং অমা হাংলে । গাভী-  
মচা অমত দি লৈবা তারিয়ে ।” .....

“কৈনো হোগলোরোই হায়রিবরো ? চাকলুক মপান্দা অদুক  
বইন । মন্ত কামদুনা লৈরিবদুবু ?”

ঐ ঋশ্রেক থংই । মনা তংপা ত্রুকনা পায়দুনা চীন  
তেংবা থোকই । মানা মথা তারকই, লুখাক শেংন-শেংন—  
“অঙাঙলিসি তুমকম থঙত্রে । যুমথকতা অমুক্তং কাখংলপা

কমুং মপাসি চকু বশনসিমতা চাইখং নীলমউ । ওসাই মখা-  
খংবনী ইন্দোলখোগদনী লৈকুদিবনি, লৈলাহু লৌহৌ হায়বা  
য়াদে । ঐখোয়নী লৈতবা মরৈতসি উৎদা ।”

“হৌজিকপু যুমথক কাও হায়বা ? হু দাংসিদবো ? অমম-  
সিদবো ?”

“অমমসিদনি কাগদৌরিবা ! নোংদি মুবকহু হায়বা যাদে !  
নঙবু হুংডাইরিব্রা বেংউ । কাচিন অসিদা নচা অমমসিনা তিল্লাই  
থে দী চরবা বোরা অসিদা তিছোক মরৈ তাবঙুয তুমলিবদি !”

আঃ মরাটবক থীদ ! ওছোক্কা থীত্রবা মরাইবক হায়-  
বহুনি । মথোয অমম পীকলবা ফি মচাহুমা অমনা অমুক চি,  
অমনা অমুক চিং, নাখোকুনা তুমলি । নোংদি অরংপা লৈতে,  
রাংরা জম জম কুজিং কুজিল্লকই ।

পঞ্চবা যাদে, অমমম অহুদা চকু মপুনহুমা যুমথক কা-  
খংলি । উরা রাচেং তেজুনা খোঙ পুংথে । অন্দাজদা চাই-  
শিল্লি, কমুং মপাহুদা চকু মপুনহু । কুমথরকপদা মঙায়রি ।  
মহাপ্রলয়গী নুংশিং অমা লাকই হুঁ ! হুঁ ! বু ! বু ! অনৌবা ।  
চাইশিনবহুদি লায়রদনা পুঞ্জপ ওইনা ফকখি মপাক অমা ।  
নোং মথে ইমুদা লান্দারকলে তুপ ! তুপ ! তুমলহু অঙাঙ  
অমম খংনা লাউনা কপখংনবকই—রা ! রা !

পুন্মকসিবু লাট্টরিক লাইলু হৈরবা কমারগী যুমনিকো !  
মাম্মি । ঐগী ইমিংনি বুয়ার ! ঐগীসু লৈ যুনিভারসিটিনা  
পীবা সাটিকিকেং ময়াম । ঐসু হোংনখিবনি পুন্সিদা হোংনবা

যা। খিখিক ! ঐ খড়ই হোজিকী করপসন ! ঐগীসু খিখি-  
বনি শেনকমহ লৈজবা খিখিক কারথোক্তনা ! অহু কৈনোন  
মসিৰো ? অশিবা লাইবক ! অপূস্বা লাইবক ! যাদৌরে,  
শোয়দনা য়ারনি । অনৌবা শেলকম অমগী দিয়াঙ ! হায়-  
গীহুদি ? মহুগী মথক্ত হাপচিল্লকউ অনীদংগা ! শোয়দনদি  
য়রনিকো ? শোয়দ্রবনি ! খাদ লুপা ৭৫০ ।

৭৫০ । কোয়া হিংইবা পুন্নি । পুহুনা লাভুনা ইকোক  
লৈপাক কয়ামা লৈতাদুনা লৌকুই অচৌবা শেনকম ! অচৌবা  
শেন্দোয়গা লোয়ননা ।

শিরবদগী শেত্তুনা চাবসি হোজিকী মতমগী চংনবীনি ।  
মসিবু তশেনমক য়েংবা শ্বংড়াইত্রা ? মান্নি, হৌনশা ওইরমালৈ,  
চাউরবা পাস্বীদুনা হিংননবা হোংনবদা মনাক্তা হোজবা পাস্বী  
মচা কয়া কয়া লেপকং লেপকং কংহল্লি, নল্লগা চাউবা শুকহেন  
হেনগংহন্দে ।

কগংলমদাইরা ঐনা অসুক ফিভম শোকলিবসি ! মান্নি ।  
করমদাইদা অমুক্তং ফভবা । য়েংউ সরক অচৌবসি । ওরাং  
নহান মসিনা শেমগংলকপদা থোকখিবা লৈনাংদো । হৌখিবা  
উকুলদো ! নুত্ৰদুমনা খোঙ থাবা য়াখিদে । ওসিদি মীং উই-  
শিন্দুনা চেল্লফাও, খুদি থীরয়োই !

চুমই, মসিনা ঐগী লমজিংনি । শোয়দ্রবনি নোংমদি  
সমাজ অসিদা ঐগীসু মঙং তাবা পুন্নি অমদি লেনগনি ।

—কমদৌবীবা তারবগে ?

—হোংনরি। লোইশিনগদৌরে।

—লোইশিনগদৌরে ?

—উম !

—লোইশিনবীরোনে ?

—হেক যাদেনে। শেল দরকার ওই।

—অদুক য়ায়া পীথিদুদিনা ?

—হোংনরিবসি শেল ডাক্তরিনি।

—কয়া অমুক হাপলকখো হায়রিবা হৌজিকপো ?

—অরোইবা ওইনা অজমদংগা।

—হায়গী ৭ তুগী মচীজাক পূবদা থোক তুরবসিদবো  
হৌজিকপু ৩ অমুকসু। হায়রিবসিনদি ১০।

“থবকপু মজল ওইরবদি চহি ফাদবা শেনফমনি। ঐগী  
মকম লোইত্রি<sup>১</sup>সিদা হোংনবীরমগে নাথৈ শেংনা। হাপত্রগদি  
উপ ই অমা ই<sup>২</sup>র লৈতবনি।”

(হ প্লা তাবা ৩ অমুকসু। নলবদি মাঙবা তাবা হাংগী  
৭ তু। অদুদি কদায়দগী লৌকদোইবা অমুক ? খুজং লৈকায়-  
সিদা অচুয়া ডাঙবদা, থোনা ফবদা মীনা হায়নবীরস্থনি  
খুন্দাকপম কুমার। অদুবু ওসিদি মচীন থীবদা কুমার। ওসিদি  
শেল লৈথিজে অচুয়া ডাঙনবা, থোনা ফনবা ইজ্জং তৌনবা।  
কনাদগীনোনে ঐনা হৌজিকপো ? অদুদি ৩ রাংপগী ৭ মাঙবা  
তাববা ! ছ মাঙবদি শুকয়া য়াবোই ! কুমারগী অশেংবা  
জমাং মরিকনা তাজবা শেল পৈশা অঙাঙবী অমকাও মাঙবা  
য়রোই।)

—অদুদি করি খাদগী ?

—অহুদুদু হাপলবদি খাসিমত্তদগী শোয়দনা থোকহ-বা  
মগনি ।

—শোয়বীদ্রা তাইবুঙো ?

—শোয়দ্রবনিনে । পুদ পুরকউ । ইবান্নি হেত্ত পীমিন্নসি ।  
ডাঙনবদু নঙসু তাও হায়বা ।

খাজরে । ঐ তশেংনমক খাজরে । লমহুই শিখশিন্নবদুগী  
তাংতুদা খাজকই । খা ও গী মমুংদা শোয়দনা তরা কাবীদা  
হন্দোকনি হায়দনা লৈরিবা হিঙোল মচেং যুমগা কোন্না  
খমদাকলুই । হরাঙ-করাঙ তিল্লুই । মপাক মপাক ময়ামদু !  
মদু হেঁক উবদা, মখুংতা হেঁক ফংবদা ওইদ ওইরদবোই নীংই  
খবকতু । মা মোমোন নোকই । “মপাব-মপাক য়ায়দি লৈরি  
জাংনিদনা । শোয়দ্রবনি হন্দত্তী ইবো ।”

“কদায়দগীনে দা তাইবুঙো । চঙশিল্লবগা কদ'য়নো হায়দুনা  
গৈরিবনি । ইকায়খাঙদগী কঙ কোংলবনি । যুমদা চার'হেনবা  
বইরবনি ।”

“হয়েংদ মড'যরেদা ঐখোয়না কোবগা ধুমলোইদবা ।”

মদুনা ঐবু নীংহোইল্লি ! হাঙাঙদু মত্তনা চারা হেল্লাবা  
পুদিদিবু মুংটাং থাইফনা লেলহলনি ! মফি মরোল খোনবীবা  
ঙাদবা ঙ্গিশি মীগুম্বা ইচাশি সূট তাই পুন্দুনা চংপা উরকই ।  
মরান মরা তাক বা মনা মডকশম কোকলবী, কিমন শেংকী  
ঐগী পুগীবু মহারা-গীগুম উরবা ডমলি । ইশাবু নিংখোঙুম  
পুন নাননা পুক থল্লা হিংহল্লি ।



ডিসিদি মঙাংম অহু করম ভৌত্রবা ? মতমঙ্গী লাংদো ডুয়া  
 মচেং মচেং ভাংত্রবা । অমনা খুং চঙনা শেমগংপা উরগা  
 খরনা মীংকুপতা ময়ায় কল্লাবা খুংলায় খাদচনা থুগারবা যুগ-  
 সিগী চংনলোননি । চহি কয়া শৌগংপা রানা খোকই । তেল্লাবা  
 খজিক্ত মঙায়রবা মতমসিদা করয়া বাযথিবা ? করয়া তোইথিবা ?  
 মঙহু করয়া মঙফাওনহৌদিবা ? করয়া ? করয়া ?

মা মক্ষম তারে ! মঞ্চক কেশ জারিরে । ঐগী করি  
 অমুক উপাই লৈরি ? কৈনো ঐনা ভৌগদবা ?

“শেল হন্দোকপীরো তাইবুঙো ?”

ইদক মরক ঐনা ভোয়না হায়জবনি ।

উপাই লৈত্রবা মাগী মতৌহদা মিনুংশি অমসু পোক-  
 লক্তবদি নভে । অদুবু মানদি উপাই লৈত্রবগী লৈত্রবা ঐঙোন-  
 দগী কোয়দুনা লৌথিবা মতমদদি মৌনুংশি হায়বদু পোকথিবা  
 উদ । মৌনুংশি পোকপা যাদে ডিসিগী যুগসিদা । মানুংশি  
 দগাদি অরাম খৌবাংবনা, লৈত লাইরগী চৈনানা হেল্লা নাই ।  
 নোংমতা কাংদে চংপগী । ঐগী ইথৌ হায়ববু অসিনি । নোং  
 অমা ডানবদগী নুর্মীং অমা তাবফাও ।

ঐদ নভে, মৈত্রবাক্তা রাংপা লৈতে । ঐগুয়া অমতগী  
 ওইরবদি লায়বমগদবনি । ঐগুয়া মশীং নাইদে । লাকই, উনরৈ,  
 ফজনা হায়, থীনা হায়, শাওনা ডাঙঈ, যান্না শাওই । পুয়মক  
 অক্ষাগী অক্ষানি । উতুপ অমদা ডাঙবদু মঙায় । থুমদি

“কেশসি হেক লোইবগা ঐ ইফম হজ্জিনগনি। শোয়দনা  
পাঙথোকনি ঐশু মৌ অমনি। লমন চপ চানা খুম্বিগনি।  
খা ২/৩ দংদি ডাইনসি।”

“লোকুবা শেনফমদুদি তুমদুনা লৈয়ু যাদে। কমদোবা ?  
মসি পুম্মক হন্দোকুরগা পুমলোই লোইরেদা।”

“অদুবু কমদৌ হাযবগে ঐবু ? ঐশু পৌখিবনি মরী  
লৈনবগিন্দা। ঐনা চাথোকলুবা নত্তে। নখোয়গীদমকনি তারিবা  
দশাসি ঐডোন্দা। গৈব, হাংকদবা মডায়। ঐবু হাংলগা  
ফগনিব, হাযবদি হাংতে কপায়ু হোজিকশু। মদুনা থবকতি  
ওইরোই। খুইদগী ফগদবদি ঐনা হোজিক মঙ্গল ওইদুনা  
ইফম অমুক হজ্জিনবা।”

শাগবনবঙ্গা ঈ, ফনবঙ্গা খোনা পুত্বা কৈদা চংগ্রবা ?  
পুম্মক তুমিন তুমিন লৈগি। অশুমনা চহি এনত্তে ! চংপদি  
চংলি। উশু উনকই। নোংমা কাংদে। চংলুই ! হল্লকই।  
মা মফম হজ্জিনবা কোবদা মরৈখিজ্জে। মানা অসুম্ম সুম  
মরৈগ্রবদি ? নেংসিসু অসুম্ম মচুথরকলবদি ?? চাবা-  
সিসু অসুম্ম হেনজিলকলবদি ??? শেনবুনসু শেল অসুম্ম  
মথোজিল্লকলবদি ???? কৈ ! কৈ!! .. অদৈদি !!!

## ✠ শোণোয় ✠

থোঙ্গাললোমদা পিশকমচা চঙলকপা উবদা মচানুপী অহল  
চহি ৮ তা মঙায়রিবী অদুনা য়ামনা খঙনীংনা হংখি—

—কয়া শীংলি ইমা?

—লুপা অমা মথায়।

—এঃ অদুখক্ৰমক শীংপা?

—কনানবু লৌবৌগদগেনে! থেমদুনা পীরমলিবনি।

নৌপুদি?

—চাক লামলে হায়দুনা হীপথ্রে অমুক!

পীশকমচাগী মথম্মায় মচেং থোকনা কায়খি। চহি ৪  
তা মঙায়রিবা মাগী মচা অতোম্বা ওরা দগী চারা হেল্লকলিবনি।  
মাতা নন্তে, মথোয় অনীত্তনি। মমা মচা মথোয় অহুমত্তগা  
পুল্লিদা নোনা লুথ্রা ঞইছোরবী পিশকমচানা পীকলিবা মচা

শরৎচন্দ্রগী বারী মচা মচা

অনীবু মপুক খন্ন। শীত্ৰবা গুমজ্জদে। নোংমগী চারা অনী রানা  
 ধোকই। চেঙ ভাঙবা মত্তমনিনা চারা নান্মতা চারকপা মশীং  
 নাইখিত্তে। মচা অহলদু লৈজ্জরমলবদি কয়াদ নুংঙাইজগবা  
 থল্লকই। নোংদম থীবনা থবকত্তবা চংখিবদগী হল্লকখিত্তে।  
 চীং ককপদা নীংখায়দুনা শিখিবা চহি অমা হেল্লকলে! ওরা দগী  
 চারকত্তিবা অঙাঙ অনীদুগী মতো য়েংবা গুমখিদে। নোং হেক  
 ডানবগা শোযদনা চাক চাগনি হায়দুনা থেমখিবনি। নোং  
 ডানবা ডাইডমদনা মমা মচা চঙদুনা খিজবা হিআোলদগী মনা  
 মশীং খরদ খুল্লতা কোয়না চংতুনা য়োল্লুবা হল্লকপদা মডায়-  
 রিবনি। পিশকমচানা পম্ববা তৌদনা হায়বকই—

—ইবেম্মা, ফকখাদ পৈশা ১৫ খক্সা লৈছৌবনি। সে,  
 থুমুকসিগা পুশিনখো, ইমা চঙলরোই নোপু। হৌগংলকপনা  
 কাল্লনি। চফু থাঙ্গলেম্মু। ইমা থুনা লাক্কনি।

মাখাঙ য়াঙবী লুপীমচা অদুনা চেনচং চংতুনা মমানা  
 হাংবা খিবিক অমতা শোযদনবা লাক্কনৈ। কয়াদ লুংশিরবা!  
 মগী চহি মতা অসিগা।

মমানা চংলমদাইদা হায়হৌই—

—থুনা হল্লকউকো ইমা! ঐ চাক মৈ থাগংকল্পদৌনি।

—হৌঘ হৌঘ।

চ থারবা শগোলগুম পিশকমচা চেনচং চংখি কৈথেল  
 পানা। চেন-চেনা খনবা হৌই—

লুপা অমগা মখায়সিনা চেঙ সের মখায় অমা। পৈশা

১৫ সিনা কৈদৌবা ? উম, থুমস্থ লৈবমলৌই । হারীদি ?  
 কবে বোকসবা লাকনি । ইহে, ইকাউবু কাউই, মোরোকসু  
 লৈহৌদে । লুখোইগী দুকান মমা ওদদি শমদুনা চংপা যাদেশে ।  
 মাগী বাকীদ খোরকনি । গীথোকলগা অমুক লৌসি হায়রবস্থ  
 ওদে । মাগীদি লুপা ৫ দগী শিকি ভাখনি । কুইরবনি । লৌ  
 কুমলগা শিংবা নংত্রবদি উপাই লৈত্রে ।

মতোমতা মুকম মুম শোন্দুনা চংলি । অমুকসু মীনা  
 লৌখিগনি মতাওম ফিজিদা পুল্লিবা পৈশাদু শং চিংশিন্দুনা  
 পার্যাশিল্লি । খোঙথাওদি লেপতে । থল্লকই—

ঈশ্বর অমনা কুবীবদগী শীংখিখনি মনা-মশিংশিংদু ! ওসিদি  
 শোয়দনমক মচা অনীগী মপুক থল্লগনি । হোরেল চাক লোই-  
 রগা মচা অতোম্বনা হরাওগদবদু মমীজা শং-শং উরকই ।  
 নোংশিংলকই—“ইমা হাউনিকো ! অথোয় কৈদৌওঁ ডা থোংনি ?  
 মমাং ইমোথোয়দি জুতিজাই ডা থো থোং চায় হায় । অথোয়দি  
 শুকথোং থোংদে…… ইমা লোইজিত্রা ? চাক রাম’ লাম-  
 লেবো । ঐদি রাম চানি, রাম’ হাঙ্গু…… …”

ওসিদি মহাক চাররোই থলে । মচা অনীবু মপুক থল্ল  
 গীজরগা মানা য়েংডবদুনা হেমা পেজৈ । তুরেলদা কুমদুনা  
 শেগায়রবা লোংদু খোল্লগা মচাগী অপাস্বদুবুসু থুংহনগে থল্লি ।

শোয়দনা মচা অতোম্বদু হৌরমলগনি । মচেনা চফু মৈ  
 খাগৎলমলনি । পিশকমচা তপথবা যাদে । হারদগী খোংথাওদগী  
 থরগমুক থুগৎলি । কৈথেল য়ৌরমলে ! পিশকমচা কনাগী

সুকান্দা চণ্ডসিঙ্গে হায়না উহাক খজানৈ ।

“করে, চাউভলগীদা চঙলগে” হায়না লেপলদ, না মখোঙ  
খাংবদমক হৌগলকলি । নাকনগী হোটেদগী নুপা অমনা  
কৌরকই—

“হো ইতৈমা শিলক, অমুক্তা ডাইবীখো।”

চলনদগী চপ লেপই । হমা য়েংখোরকই,

“করি হায়বগে ইবুঙো ?”

“পৈশা পীরমউ ।”

“পৈশা” ডাইহাক নীংলিংই । নীংলিংবা থোক্তে ।

হংলকই—“পৈশা হায়বদি ?”

“ভৌরনুদা খীং । পঙশিলবা হৈবসিনবু !”

“করিনোনে ইবুঙো, ঐদি কাউথরে হায়বা ।”

অদুঙে নচা শিদৌথে নাবদা লৌখিবদু কাউরবরো ?”

“মদুদি শিংগুম হৌবদায়নে ঐবো ?”

“মখোই হাপভেনে ইতৈমা । খন্দুনা য়েংউ, লুপা ১০  
দুনা খা ১ ললোনজরবদি লুপা কয়া ওইনি ? লুপা ২ দংদি  
হাপলকউ হায়নখিবা নজাও ?”

“কাউকরে ইবুঙো ! ঐদি ইনেহুনা নচা নাবগীবু হাপকে  
হাপলোই খুসি ভৌরকউদা হায়বাখিবহুদা য়ারবোই নীংলুরে,  
অদুননি ।”

“রাগী পংহায় হায়খিবা হায়বদুনি ইমানা । শেলগী  
হিসাবতি ঐনা ভৌবনি । ঐখোয়দি পোংকৌ শেন্দোংনা, শেনগী  
শেন্দোয়না চাজবনি । কদায় হাপলানু ।”

“ওসিদি হায়রকু রাওজে ইবুডো। ওসি নোংমা রিসি  
লৈরগা ইভৈমা শোয়দনা পীরকলগে।”

অসি হায়রমলগা চংকে তৌই।

“মদু যাপোং নভেদা।”

মুপাদুনা কিজি পায়দুনা তায়ৈ।

“অদৈদু পীরমউ কদায় ?” তান্দুনা কায়। মথুংনা লামলে  
তৌই, কিজিদগী শেলদ।

“মসিদি লুপা অমগা মথায়তনি। চেঙ বানগে তৌবনি।”

“চেঙ বানবদি লৈবা, মীগী মরল শিংদোকুৰদি লৈতবা  
কান্দেদা কদায় পীরমউ ! মী, মমাঙদা চোপচনি।”

“মসিদি হায়রনু ইবুডো, ইভৈমা শোয়দনা পীরককে।  
নচাশিংহু ওরাংদগী চারা হেন্দুনা ভৌ ভৌ লাউহুনা লৈহোরি।  
নাকুবা হোগংলকপসু কুইজিৰনি।”

“ঐসু ওসিগী চা কাওবা খজ্জি। কদায় পীরমউ ! ঐখোয়দি  
মীগী পৈশা অঙাঙবী অমকাও’ তোনবা হৈনজদে। ওসিগী  
খুলাংখাং কোজিৰনি। পোংনগা পোং শীংস্তবনে। শোংতুনা  
খকপসু হৈনজদে ঐখোয়দি। অশেবা ইরলহু তান্নিবসিনি !  
পীরমদবা গুকয়া যারোই ওসিদি।”

মৌঙমজদবী পিশকমচানি। মায়খোং খেগুম লাংশিললকখি।  
মীংলু ঈরা চেনখরকখি। মাগী মায়খোংদা ওাঙলৈননা কাখং-  
লকলিবা কুচু ইকায়খীৰগী ঈচেলনি। মীংলুদা চেম্বরকলিবা  
ঈরা লাইরবগী চৈনানি। বা মচেং অমতা ওাঙখিজে। করি

খুঁজবনো, নীকলবা খুঁনা কিজিগী চেংনা পুঞ্জিগী লুপা তপ্প-  
তপ্পা খোকতোকপা লাক্‌নৈ । উরাংদগী মমা মচা চঙহুনা তাজ-  
রকপা শেনকমহু পাকু খাদোকপা ওমদে । হুমাং কারবা খুঁবাম-  
নুংদা মচান্নী খরায় মিরেল ওইনা যাওরিবা চেঙ দের মথায়  
অমগী মমল করুয়া তয়াংনা খাদোকবা । নীংশিংলকই, ডাক্তরগী  
অরোইবা পাউতাক—“চাবা ফংদহুনা অঙাঙ অসি রান্‌বনি ।  
চারা হেলহনবা যাদেকো ইতৈমা ।” উরাংদগী নীজবা ওমলক্‌নি ।  
হুমাং কাংহুনা লৈরমনি । পিশকমচাগী মথায় তনিক-তনিকই ।  
তঙাং-তঙাংবা মায়খোংদা হুমাং মরিক-মরিক কাবকই । করি  
উপাই তোনি ?

—“পীদো’ লৈর’দি কোক হেক পীরকউ ।” নুপাদুনা  
খংলাউ লাউরকখি ।

খংশ্রেক খংলবী পিশকমচানা লুপা অমপা পৈশা হুমফুমঙা  
নীকলবা খুঁনা নুপাদুনা শীমরদুনা হায়রকই—

—“শিকি অমগা পৈশা তরাদি হয়েং .. যারবরা ?”

নুপাদুনা গেলদু তাপ লাক্‌লগা শীং নাল্লবা নুপীদুগী  
কিজিদুদা হা অমুক্তং য়েংলমলগা খুনমক মাঙদা লৈরিবা  
হোটেলোমদা মমায় ওনশিন্দুনা খোঙকাপ লাউনা খাংজিনখি ।

—“কোফি অমা অলু চোপ অমা . !”

হোটেলগী খোঙজিন্দগী নুপাদুনা অজ্ঞাদু তল্লা লাউখিবদু  
পিশকমচাগী নাপ্পদা বজ্জ কোটি অমনা তাঁরকপগী খোঙেলগুম  
হমা-হমা খোহুং য়ৈন-য়েন তাঁরকখি ..... “কোফি অমা অলু  
চোপ অমা .. ”

\*\* [ A.I.R ইমকালনা দাবীবদগী তাং ২৮।৩।৮০ ইং  
“খোঙেল” মেগাজিনগী খৌরমদা পাখোকখিবা । ]



## \*\* নোংম-ফাদোক \*\*

নোংম-ফাদোক উনখিঝিনি লম্বী লম্বাখাঙদা কুমারনা মাগী  
মচে লৌবা মবাই ইবোহলগা। মহুদা মবাই ইবোহলনা চাউ-  
খোকনা হায়রম্বী কুমারদা—“নহাকম্বু নোংম ফাদোকম্বু মরাকউ,  
চাক চারা অমত° ওইরম্বু হাউনা চামিন্নি।”

মহুদা কুমারনা ধুমখি—“লাকদৌরিঝিনি। হুম্বী বি, এ,  
গী পরিকা অসিনা হেক হায়দোকলকতুনা পাস ভৌরকপহুদা।  
অহগা করিগুম্বা ঐনা লাকপা খোকলবদি অচম্বা চাক-চরা  
অমগীদমক্তদি লাকপা ওমলোই। ইংলিস টাইপ পাটি।”

“হোয়নে-হোয়নে। ইংলিসনা জর্মনলা লাকভ-লাকউদা।”  
ইবোহলনা ইরায়লায়না ধুমদোকলম্বী।

\* \*

\* \*

\* \*

খা ধরগমুক হৌখি।

নোংমা ইথা-খাজদনা কুমারনা ঐবু পাটি অমা চংমিন্নক-  
দবা য়াজে হায়না হৌরৈ। ইবারি চংমিন্নরে। মখোয় মবাই-

শরৎচন্দ্রগী দ্বারী মচা মচা

ধোয়নি । কুমারগা মাগী মবাইখোয়গা লাপনবসি কিলোমিটার  
 তরেংলোম ওইগনি । মবারি মশেল মবাইবম ওইনজরবন্তু  
 তোয়ো ধোদাননা তিগ্নে হায়বা ঐ খঙই । চহি লেংগা অমতা  
 মওইগনি । অদুবু ইবোহলনা মচে লৌখিবদগী মবাই ধোকচ-  
 কিলগী কামনি । অহম ওইনমক হোজিকসু কুমারদি ইবোহলদা  
 মিংগৌগী হাকম খোইনা খনদে । মচে অদু মচা অহম স্তরবনি ।  
 মতমসি কাঙবদা নমহায়গী ভাব ওইনা অদুম্বক কোঁনে ।  
 সিগুস্বা মিংগৌসি বুমারগী মহোশাগী স্বভাব ওইনা অদুম্বক  
 লৈয়ক্কে ।

ইবোহল মতোমতা পোকই । যান্না লম হেমা কেনা  
 হৌয়কপনি । মতমগী শিনফম পায়বা নুপানি । জুৱারনা মক  
 ওইবা শিনফমনি । মতম অমা লো-ইছোল য়োছোৱগা মখ,তা  
 নুপা লিংশি মরি মঙা খুংপায়শেল ওইদুনা যান্না গব-সবকা  
 লোয়ননা কলেজা ফুরিঙে মতমদা কুমারগী মচে ভানুগী  
 খম্বায় স্তম্বিষনি । ফলেক খোয়দোম শেংলিবী, মপোপ মতাং  
 করবী শকহেলবী ভানুবু অহানবা উরমকদা ইবোহলসি স্তক-  
 বিষনি । অহম ওইনমক ভানুদি মতমদা পিশক পিকপা,  
 ওথেল্লোগুম কুচু মূবা ইবোহলবু উবদা কিবা পোকখি । যাবা  
 লৈখিদি খক । অদুবু হায়নৈ—“নুশী ওইবীগী অমুক্তং পঙখবী !”  
 করস্বা মতমদা পঙখকবনো ? করস্বা ভানুগী খম্বায়দু কঙখোক-  
 লুখনো ? খাজদনা নোংমা মাবারি চেনথ্রে হায়বা পাউ তাখি ।  
 পাউসি তাবদা ভানুখোয়গী ইমুং-মনুং নোং খোংবগুম কপনখি ।

ভানুবু শেয়া মীশকতু খিরগী মকোকু মলং মরিবু খোকরা  
 থুগাইনিকানু হারনখি। মপা চাউতোনদি পাউসি হেক তাবদা  
 কেশিং খানখি হায় লরাইদা! “কেশ তৌনি, ইচা মশানা  
 যাদনা নমদুনা কাখিবনি” হায়দুনা খোইরেন মশা পাইনখি।  
 অদুবু মচীন হংবা চংলুবা মতমদদি ইয়ায়লায়না মশানা যান-  
 দুনা চংলবনি খুমদোরকখি। করি তৌনবা ওয়খিদে। অদুবু  
 কুমারগী মপানদি ভানু শিথ্রে হায়দুনা মরী পুয়া খদংনখি।  
 ওসি মচা অহম শুরবসি ফাওবদা ইয়া য়েংনখিজ়ে। অতৈ অতৈদি  
 লোম-থুপ্প অদুম্বক মচঙনৈ।

কুমারগা ইবান্নিনা হেক চঙখিবমত্তদা মখোয়গী মচে ভানুহ  
 মচা অতোখা অদু পোরদুনা মকোক মক ইফা-ফানা ফৌ  
 শুদুনা লৈরম্বী। কুমারবু হেক উবদা কোরকই— “কদায়দা  
 চংলুরিবনো কুমার? পরিক্কা হায়দোকলবরা?”

কুমারনা খুম্বা - “উম; পাস তৌরে। চাক চাবা লাক-  
 লিবনি নখোয়গীসিদা। মখোয়দি কদায়-কদায় চংনখি?  
 লৈতবরা?”

মচেনা হংলকই—“নবাইবুবা?”

“হোয়নে।” কুমারনা মখা তারকই। “জুরার শান্নবা  
 চংখিবরা? কমল লাউ, মান্ন রা হায়গে, বাবা কোকচো? সে  
 মিখায় চাখো লাউ।”

মচেনা পোকপা চহি মঙারোমতা মডায়রিবা অঙাঙহ  
 চেনশিল্লকই। মাগী মান্নগী মখুম্বগী মিখায়দু লৌরদুনা

হরাওনা চেনখি মাগী বাবা কৌবা । কুমারনা লাউখি—

“সান্না থুনা হলকদবনি । ঐখোয় কুইবা যাদে ।”

মচেনা ওনশিনখি— “কমদৌয়ি নখোয়দি কো-চেঙদি  
লৈরিবরা ।”

মচেনা থুমলকই—“কো-কা লোইখিবা থা অনীরোম ফারক-  
লবনি ! চিনা পেডি শঙম অমখক থাহৌচনা খাওগং খাওলগা  
শমনরিবনি । নবাইনে হায়দনা তৌরিবা অসিনা মসি পুন্সি  
হগা য়েংবীবা নভে । ঐনা নোংম-নোংমগী খাওগংলগা চারা  
তম্বা চাদুনা লৈরবনি । ওরাংদংদি ওাওমনবদগী মাসু য়াওনা  
পুখংমিন্নকই । মাজোল কাচিন্দগী সংবাই লিখায়খকসি থোকই ।”

ঐঙোন্দা ওনশিন্দুনা—“হায়মা, ইবুঙো ! বারীদা মুন্নরিঙদা  
ফমস্ ফমদরে । লাউ, মাজোলদা পোখাকলাউ ।”

ঐখোয় মাজোলদা কাথংলে । -কুমারনা মচেখোয়গী চাউরবা  
উনা শাবা কা মঙাগী লাইখল তাবা য়ুমজাও অদুগী য়ুমখক  
অদু মাগী লাওরবা মমৌং অনীদুনা লৈদুনা অমুক্তং কোয়না  
য়েংলুরগা হায়রকই— “ইফ-ফরিবা য়ুম অসি শেমজিনবীদবদগী  
নোং য়ুরেনেসে । রাউ পুন্সি ওয়া লৈখাঙ চারে । ফনা শাখীনা  
তনবা পুপা হায়বদুনি ।” মচেনা ওজুনা থুমলকই—“মদুনকা  
চংনবা নভে মঙোন্দা । নহাল নোংমগী নোং হুংশীংতুদা মহাকম্ব  
খঙলবনি বোরা তুপতুনা খাওবা । অদুবু নোংঙালগা অদুম্বক  
মকাউথোকখি ।

কুমারনা হায—“মাথ্রাখোয হেক লৈখিদৈত্তদগী মাগী মনীং  
 ত্তা তায়বহু ওইথেনে। কৈ মাদনি রাজগদবা। বৌজিকগু  
 মসিনা হেক তুখিবা খোকলবা অমমুক শ'বা ওম্বগী রা লৈজ্ববনি।”

অম্বগী মচীন-মৌপা শমথ-শমথ পাঙাঙদা ডাঙনৈ। ঐ  
 তুমিগা তাহুনা লৈ। মতমসিদ কমলগা মাগী বাবাগা খোঙ্গাল-  
 দা চঙমিন্তরকপা উই। খোঙ্গালদগী হেনা ইবোহলনা মাগী  
 চৌরবা ভৌরবা য়াতোল উৎলহুনা কৌরকই—“নখোয় লাকপা  
 কয়াম কুইয়ে?”

কুমারনা খুমখি—“কনা বুইরে, পুং অমহুম ফারমলনি।  
 ঐখোয চাক চাবা লাকলিবনি। করি করিনো শিল-লাঙগদবা  
 তৌংসিনে। পুং তরামাথোই তামিল্লকলে।”

মচেনা মবাইদা ওনশিন্দনা—“অঙাঙশিংদি চাক চাবা  
 লাকলি, করি য়েজা বু থোংগদৌরিবনো? করিমতম্ম লৈতে।”

মবাইনা মাক্সাল কাখংলগা হায়রকই—“এঃ অরৈ অরৈবা  
 হেক্তা থোংউ। চংলো ইরুজকরো, থেঙুজ্বনি।”

“ঐ ফৌ স্তুখসি অমুক্তা লোইশিল্লুখিগে, সে অঙাঙসিদুম  
 ডাহাক্তা পমলম্মু।” অঙাঙ পীশিলম্মী নমদুনা।

মবাইনা অঙাঙ পমলগা হায়রকই—“ইস! ওসি নখোয়  
 লাকপসিদি করি পীজনি?”

মদু তাবদা কুমারনা পম্ববা তৌদনা খুমলকই—“ওসিদি  
 ইংলিস টাইপ পাটি তৌদবা যাদে।” ঝাসি তাবদা মবাইগী  
 মকোক্তা বজ্র তাবগুম থোকখি। হায়রকই—“শেলসু মনামতা

পায়দে। জ্বাংদগী পং হেক তংলি। কমদৌসিগে ?”

কুমারনা খোশাদনা খুমথি—“লাকপরা পুবরা ওসি নোংম-  
কিদি।”

ইবোহল বিড়ল্য চুধি। মতুদা লাউথি—“হায় লুপা কুন-  
মজোদ পীরকউ। করি করিনো থর লৈননবা।”

“লুপা বুনমঙা” হায়বা রাইসি তাবদা কোসুখোঙদগী কো-  
সুরসী জ্ঞানু কোসুবা লেপথি। শাওরংননা শুক খাদরগা  
খুমলকই—“ঐঙোন্দবু লুপা কুনমঙা হায়বা ? ঐদি কদায়দগী ?”

ইবোহলনা ইয়ায়লায়না খুমথি—“নহান নোংমা ঐনা  
গীথিবা লুপা বৃষ্ণাহদি ?”

ভান্না খুমলকই—“নুমীং তরানিয়ুকা মমাঙদা মৌগী  
শেমোল-খুমদোল শিংননবা পীবমবদুবু হৌজিফ্তা পাখংপৈক-  
লিবা ? কুহুহুনা কোয়দদুনা মখা থংবগী ইবোক চাউবীখোয়গী  
লুপা অমা মখায় তোন্দুনা লৈহৌবিবনি। ঐনকা পৈশা অমগা  
মান চাথে কউপোংতে।”

“এঃ ফবেনে। কে থ কোথ হেক ডাঙথিবসিনবু !” ইবো-  
হলনা শাওরংননা বাতেনশিল্লি। মকোক খোত্তুনা শোল্লি  
“ইস, কমদৌসিগে ?”

থবক শোয়গদবদু উবদা কুমারনা নোংশিল্লকই—“হুম !  
নখোয়গীদুনদি চংনবা য়াররোই। পুংসি য়ায়া থেঙজিনথবে।  
করম্বা কান্দ থোংলগা চাগদৌরিবনো হায়বা ? পুংদি তরা-  
মাথোই মখায় তাশিনথ্রে। পুবরা-লাকপরা.... ! ওরাঙ

নহালদা লুপা ৪০০/৫০০ লৌই হায়রদারনে ?”

“মহুগা মফম খঙহৌপোং নত্তরে, অমগী ধর; অমগী ধর....  
শেল হায়রসি মখোঙ খঙদবা জাংনিদা। মখোঙ রামপ্রবা।  
ইস। লুপা কুনমধ্যাক্তং খিননবা উপাইসিদি.....।” ইবোহল  
রাসি হায়রগা মকোক পঙখোংত খোংলি। ঐদি ওসাইমথৈ  
রাগী মচেং অমতা ডাঙদবমথৈ তুমিন তারম্বদগী ভৌনরকলিবা  
ইরাং অদু উবদগী ওখোকনা চংনিংলকলে। করিম্বুংগী বুমাৱনা  
হায়বা ইন্দুনা লাকচরমলিবনো খনখি। অসুয়া ডাহাক তুমিন-  
তুমিন লৈনক্রবা মতুংদা ইবোহলগী ধোরবা মমীং অনীদুনা  
মাজোল কাচিন্দগী ফো শংবাইদু উখি। “ও!” হায়রমলগা  
খুগাপপী কাপলদুনা মাগী নুপীদা ওনশিল্লগা লাউখি—“হায়  
তারিবরা বা হায়গে লাউ। ফো শংবাইসি তাইখোকত্রো!  
ডাইরবনি।”

মদু তাবদা ভান্দু মনাতোন চক্ষুমুক চ উখোকলদুনা  
শাউরংননা খুমলকই—“খুংডাইখীবেদকো ইবুঙো। ফো শংবাই-  
সিমখক লৈবসিদা অমুক য়েংশিনবৌরকলবা, নচা ময়ামাস  
কদাষদগী করি পীজগে হায়রিবনো ?”

“এঃ রাসি য়ায়া ডাঙনখরেন্দা।” ইবোহলনা শাউনা খুম-  
লকখি। মখা তাখি—“অঙাঙশিংদি ডাইদুনা লৈরে। মী পঙনা  
লাকউ হায়বা য়াবা নত্তে। নোংম-ফাদোক লাকপসিদা ওখোক্লা  
রাখঙখিজে নঙসিমা।”

ডাঙনরিবদু ভাবদা ঐ হুমা অনঙ্গা কা ই। ঐগী জেপতা  
 যাওরিবা লুপা কুনদু ইতোমতা তন্তনা য়েই। মত পীত্রসিরা  
 বল্লি। অদু কুমারনদি করিষু ধৌ-রা শাদনা লৈথোকলি।  
 মাগীসু লুপা কুন্তায়ুক যাওরিবনি।

মচেদু অমুক ধুমলকতরে। কোসুবা লোইশিল্লগা ইমুংদা  
 চংখি। ফি মতেক অমতং মকোক ধুমবোই লাকপোই তৌর  
 দুনা থুনমক মমাঙগী যুম পরেং লৈরিবদু চংখি। ডাহাক  
 লৈরগা লুপা কুনমঙাখক পুরদুনা লাকই। মদু পীরগা হায়-  
 রকই—“সে লুপা কুনমঙাসি ইবেকলদগী পুরকলিবনি। ইয়েংমক  
 পীগে হায়রমলিবনি। লৈত্রবা কান্দনা সুপীনি হায়দুনা ঐঙে'ন্দা  
 কিং-কিং হেজ্ঞা নম্বা। শেল-থুম খর ফংলিঙদনা ঐবু উহন-  
 নিংদবা। কৈদৌগে ঐনা হায়বদি খর ফংলিঙদুদা ময়াম-  
 ময়াম চঙদুনা চাথোকমিল্লগদবগী শকক অচীনবা মতমদা শিজিন্ন-  
 নবা ঐঙোন্দা লুপা ৫০/১০০ দসু শীন্নবীবা যাইদনা। কোক-  
 কা তাইবা যাব নন্তে। নচা ময়ামসি করি চানি? ইয়েংমক  
 শিংনবা কোংনো!”

ইবোহলনা রা তেনশিল্লি—“ফরে-ফরে। নখনা হেক কোথ-  
 কোথ ডাঙবসিনা সত্য! উম, লুপা কুনমঙাসিনা করম্মা শীনবা।  
 মখা খংবগী পোংতু কুনমঙাদগীদি তারোই হায়মায়ে, অত  
 থিক্কাগদবম্ম মতমসি যান্না থেঙত্রে। থাউ থুম... হিদাক লাংথক।  
 লুপাসি যাওথেম্মুজ্ঞনা শিল্লবদি হেজ্ঞা মুঙাইরদৌনি।”



“খঙদে-খঙদে, নঙনা ধোকপা শীলোনে। তুংখা-তুংখা  
 পীরমলগা খোংপরা লাকপরা। পুংসি ঘাম’ খেঙে।” কুমারনা  
 মবাইবু ধৌই। মবাইবু অঙাঙ ধমলমলগা মবাই পাংনা  
 ধোকখি। মচেসু চাক খোংননবা ঈকুমা ধোকখি। অঙাঙ  
 অচৌবহু মখালী মজুং ইগখি। রাইমহনা মমাগী ঈকুজবদা  
 রাঙগনি হাংলুনা চংখি। কুমারনা অতোহদু পমহৌই।  
 মাকোহাদুদা ঈকোয় অহমদা মভায়হৌবে। কুমারনা মতহাঙা  
 অঙাঙদু পমখলদুনা মনদা মংতাইনা মখুং য়ৈর-য়ৈরদুনা ঈশৈ  
 ঙংলকই। ঐদি ওসাইমৈ কুনগলুরবা শ্বরদু চনিং তানা  
 অমুক্তং পাংনা হোম্বরগা তুমিগা অদু ম্বক লৈখি।

তাং ২০।১১।৭৩ ইং

পাবীয়ু!

নৈনবীয়ু!

শরৎচন্দ্রগী উপন্যাস

“ইহেনা, অমলী কুহু”

It is no ordinary love story

\* \* \* \* \*

\* অহেনবা ঙ্গ \*  
\* \* \* \* \*

তাং ২০।১।৭৮ ইং। অয়ুক পুং ৭ তাবা মতম।

ঐম্মু প্রপ-প্রপ ফি-রোল শেংচিনবা হোংনৈ। গাভী  
ভাড়া লৈত্তুনা লুপীনা কোইচেলুচেন্দুনা লুপা ৫ দং ফংলকলে  
হায়না লাকপহু ঐ কয়দা লুংঙাইগ্ৰবা। শিংবগী বাদি পুববু  
ফংলবদি ধোকলবা অমা লাকলনি। চহিসিগী জনুৱারী থা  
লোইনিং লোইমাংদমক তৌরকলি, কোংতা হাপলিবা কোহু ৩  
ধোকপগী ২ দি লোইশিনথরে। লুপা ৫ দং পুকুবা অসিগীম্মু  
মনিদা ত্ৰাইনগদৌরিবনি। অহুবু করে, মখোয়দা গুাহাক য়ৌরুবা  
গুয়বা লুপা ৫ খক্তং ফংলকপসি নুংঙাইনিংঙাইনি। লৈবাকী  
অঙম-অথৌ বারী সগন্ধ পুয়া অৱাৰা তারবা তাইবুঙোগী মনাক্ত  
করি কমদৌবা হায়না অক্তং হ নৱবনা লুমাং মালোল চোনগ্ৰবা।

শবংচল্লগী বারী মচা মচা

মতমসিৰবু ঐহা ভূমিন লৈখোকপা হাত্তা ? ভল্লেন্নক ভাই-  
 বুল্লোখোয়গী ইমু অৱাৰা ভাববনি । সিহগী হোৱা বানিংভাই  
 কৰি অমুক লৈৱিৰগে ? মৈত্ৰবাকসিদা ঝৰিং লৈৱবা শেজাও  
 পায়বা তাইবুল্লোনা অৱাৰা ভাৱকপসি মতোমতগী নত্তে, মাগী  
 মকপ-মপাং মৱী-মতা পুথগীত্তনি । খল্লবদা বীল্লুদগী পি  
 লিহুনিংভাইনি ! চহি কয়া চত্তনা থৱায় কয়াগা ওল্লোকনদুনা  
 শাপ্ৰবা মোগোল নিংথৌৱেল সাহজাহানগী তাজমহলনা কৰি-  
 শুহদা মালেম লৈদ নীংথায়দুনা তাখিবা খোকলবা সাহজা-  
 হানগী মফমদা কংগদৌৱিবা অৱাৰা অদুদগী শক্ক লিখিং  
 হেল্লগদবা খৌদোকনি হল্লকী খৌদোক অসিদি । হৌজিক  
 কাওবদা মত্ত হায়বদু ভাইৱমলবদি কগনিদা থল্লৱিৰনি ।

উচিন-নাচিল্লা অধুকী পুং ৮'৩০ তাকপা মতমদা ঐহাক  
 তাইবুল্লোখোয়গী অচোবা হোজংদা খোঙ কানশিনবা কংজৈ ।  
 লৈবু লৈৱমগত্ৰা ? উনববু কংগত্ৰা হায়না য়ায়া কয়া চিংনদুনা  
 লাকপনি । লাঠে অমনা কুবীৱদগী লৈদি লৈৱিমাল্লে হায়না  
 থল্লি । মাগী মপান মচুম চাজহুনা মৈত্ৰবাকসিদা অচৌ অশাং;  
 ইনাক-কৈৱাক থুনবা ; মতীক মঙাল লৈনা তৌবা ওহা শাজ-  
 ৱিবা তাইবুল্লোগী য়েংকী ওইগী পাহোম ময়াম ওহা তিল্লমলে ।  
 পৃথিৱী পুথবু মপাজল মথোঁনাতনা নমথগে হোংনরমবা নেপো-  
 লিয়নগী মমাঙদা মাগী অকল-অথৌশিংনা মক্ক লুক্কা য়াকা  
 ভাইবগুম ; তাইবুল্লোগী পাক-চাউৱবা শজায়গী শুমাং মাজ্জোল  
 চোৱা জিপ, কৱ, স্কুটৰ তোংহুনা লাকপা মীওই খুদিংমক

পায়ে লেবো লৈলননুনা মণ্ড লোয়ননা তাইবুঙোনা হান্ন  
 তাইবুঙোনা লৈলননুনা । তাইবুঙোনা মামী চাউরকা ইজি, লিলেবা  
 মাজৌল অদুনা মণ্ড তুংবুঙোনা হজং-হজা চতুনা শেলকা  
 কুংগাইভবা ময়াম অবা কোংদোকলি । ঐহাকনা তাজানুনা  
 চঙবিবদু তাইবুঙোনা উবীন্নয় যাই, উবীন্নয়দবা যাই ঐ  
 খোইনা মাকীং শিংজিহুহে ।

তাইবুঙোনা চংলুদগী মৈপননুনা হায়—“মথোয় খুদিংমক  
 নজিহোং পান্ধবা ওকতনি ।” ঐ তু খাঙ হুংরি । ময়াম  
 পুয়মক হান্নদগী হেয় মক জুংবদুনা তুমিন তুমিন তানখি,  
 তাইবুঙোনা মখা তাইথ— “ওজবদুনা কায়দে, থবক ওইনা  
 পাঙথোকলকথবু জুখা থোকপা হৌগদবা । ..... নহানদগী  
 নথোয় কনামতনসু ঐদীদমক কয়িগুহা কায়নিংডাই ওইবা থবক  
 অসতসু পাঙথোককজি । হৌজিকসু ওজদো শকক ; লেপতো  
 শকক ; পুথো ময়ামসি—নং’ নং’ থোকপা অয়াবা মথে হোংনক  
 তংখায় মাঙবীরা, শকক ও তাবীরা ! ওসিনা লোইরবনি !  
 ওসিনা অরোইবা !!”

অদুদগী মথোনা লৈবা শাবা তাইবুঙোগী য়েংকী পাংমাম  
 খর চঙখি । তাইবুঙোনা নহানমথে থরায়গুম থমজরমবা মপাক  
 ময়ামদু ইকেম কোয়া পুথোরকখি মপুন-মপুন !

মঙনি । .....তশেংনমক মঙনি !! মদুমক মঙদা নভনা  
 অতৈদা উরোই ! থক উবা ফংলোই ! চংলুরে বেঙতা কয়া !  
 উগ্রে সিনেমাদা কয়ামা ! মফমশিংদুনা উদি উখি মখা তাবা  
 মপাক কয়াগী মপুনদি !

করত্না তানখিধনো অল্পক ঘাইনিদি তেজবা মত্মমলিদা ।  
 “সে ৬০ মিমা নহাক লাইবক য়েংলু !” ময়াং কংবা স্থপায়দা  
 লায়না পীখোকখি । মথং-মথং বীচুনা ফেরিবি । ঘাণী য়েংকী  
 পাছোম কয়ামনা পুখি লাইবক য়েংলুনবা লুপু লক্ষ্য করায়ী  
 শেনকয় । অহুদগী মলা অদু ইহৈ-ইহেনদনা ভূমিন কমখি ।  
 ধর কুইনা হোনদোকখি ।

মপাক ময়াম অদুগী মরক্তগী সুপ্রতগী ১৫ খক্তগনি ওসিগা  
 থানা নুংমীং ৫ নিমুক্তী মমাঙদা জৈথ চাঙবা করবা লৌ পরি  
 অমতং লৈবীযু হায়না ঐনা ঐগী নুংগীবু খাকবা ! অদুবু “শেল  
 মনা অমতা লৈতে, লৌ লৈবা ওমখিরোই” হায়দুনা লিখাঙ  
 খাঙখিবা ! ওসিদি তাইবুঙোগী অদুক য়ালবা চাদ খক্তনা  
 তাললকপা শেলয়ামদু মাঙলবা ! তশেনমক মাঙলবা ! খজুবদা  
 জ্ঞান মাঙই । ইতোমতা শুমাং মচি অদুদা মঙ মঙদুনা ঐশু  
 ভূমিন ফনা কুইনা লেপতুনা লৈ !

অশীং অরাহুগী অকনবা নুংশীং অমা মকম ময়াং ইখঙ  
 থঙহৌদনা মায়কৈ অদুদা উ-উ শীংচিল্লকই ! মথাংবা লৈপল-  
 দা হৌরিবা পোপভেক রৈয়বা য়েহৌশিং অদুগী চামোর মানবা  
 মপান্দগী তেরানা আকাশ অসি পুন্মম ময়া পাইখোরকখি ।  
 ওমথৈ লৈত্রবা মাং অসিদা পাইখি । অদুদগী মথোয় খুদিংমক  
 অকনবা নোংলৈ নুংশীংকী মাঙ থানা থানা আরোই অথম  
 নাইত্রবা অতিয়া মকোয়দা লমজেল তাম-তামরদুনা মীংয়েংগী  
 রাংমা লানজ্রে ।

মত্তমুখী মমাত্মকী মৌমসাক অমতঃ ভুজগে হায়না  
 মত্ত মত্তমুখী মমাত্মকী চাউধোইনা মমমৌম শৌক্য মমুজা  
 মমমৌম অমগা কলি-পানবা চৈলাং অমগা পায়রদুনা লাউ-  
 রকই হৌনা—“ইহে ! লোইনা পাইখোকপ্রেদনা ! ঐশা……!”

চাউধোই আকাশ অদুদা মমৌং কুপতনা য়েংদুনা লৈ ।  
 তাইবুঙোন্স আকাশতুদা য়েংহন লৈ । মাঘী মকমদা পাই-  
 খোকপ্ৰিবা ভেরা মকৌল খুদিং মাগী ঙগী ঙচেল ওইরজা  
 লিশিং চংকীগী নোট ডাক্তানি ! মাগী চেকশিন্না থমজরবা য়েংকী  
 উপু মনুদো মচা অতোহনা চঙশিন্দুনা লোংলগা ময়্যাহা তয়্য  
 লাউরকখি—

“তামোচৌ—কে-কু !”

তাং ১৩।২।৭৮ ইং

দ্রামাবু মুশিবীবশিংগীদমক লৈজরে

শরৎচন্দ্রগী নাটক

—জাং তিরদবী মেহরু—

(Base on the novel Mehru)

## ॥ মম্বিনা রিভিউ ভৌষি ॥

\* \* \* \* \*

মৈত্রবাকী লেখক !

বাক্যসিমক হেক পল্লকপদা নীংশিংনৈ—বিভূলা চুরবা  
মীওই অমা ! রশিয়াগী রিপারিকতদি কনাগুয়া নুপা নজ্জগা  
নুপী অমনা অইবা হায়বা মিংখোলসিমক পায়জবা ওমলবদি  
সমাজদা মাগী থাক রাংনা লৈরে । অর্থনিষ্ঠীগী কিভমদা যান্না  
ফরে । যান্না কবা নজ্জগা ফত্তবা ওইরবন্স পোংখোক অমতনা  
মণ্ডোন্দা কবল লিশিং ধরগী মপুদি ওইহনবা লায়না ওমই ।  
মৈত্রবাক্তদি লেখক অমবু ওইকরবদি অহানবদা মচীজাক চাজবা  
ওইরমলগনা চারা নাম্ম হেল্লকপা ; পুদুনা লাক্কুনা ফোঙলুবা  
লেখক ওইরগনা মীগী মীনায় অমুক্তং ওইবদি মশোয়জ্জে ।  
মৈত্রবাক্তবু অনৌবা লাইরিক অমতং অকববু ওইরবন্স ফত্তববু  
ওইরবন্স নোনা ফোঙলকপদা হরাও হরাত্ত ফুরীংখাওদগী শেল  
পুথোক্তুনা লৈনবা লাইরিক হৈবা মীওই কয়া লৈত্রবগে ? খুং  
থেক্তুনা পাকবদা ত্রিংখোকলুবা খুংশা তরা শুনা থেকচিনবদা

শরৎচন্দ্রগী বারী মচা মচা

খর বান। খোকাৰি। লৈবাকসিদা ঐসু বীনা শকৰঙবীৰা-  
 শকৰঙবীৰবা লেখক অমদি ওইশিজুৱে। যাক্সা বান চহি খুদিংগী  
 লামায় ৫০ নংবু ওইৱবসু লাইৱিক যচা অমত্তদি পুখোকুবা  
 হোৎনৈজৈ। হোখিবা চহি খরসু খোজান হৈৱবা সরকারগী  
 পাব্লিকেসন গ্রান্ট অমদি পরচেজগী মপামা তেৰ তেৰ লাইৱিক  
 যচা মল খর পুখোকচরকলি। গ্রান্টকী মতেনো কোঙজবা;  
 কোঙবদা পুখখিবা শেনকম পরচেজগী খরদং কংজবকপনা লিং  
 দোকচবা। কোপি খরনা নোজ-চংচহুনা ফুল কলেজগী লাই-  
 ত্ৰেৱী, তলব চাবা বাবু ভায়া, অফিসাৰ অমদি ওখাশিংদা  
 যোজবা! মহুদগী কংলকপা খরনা খুগী অঙাং অমদি ইশাবু  
 হিংননবা হোৎনজবা। লুপা ১'৫০ পীবা ল'ইৱিক অমগী থা  
 ৩ শেল খোনবা চংপা মৈমখঙদা অৰ্ধোবনা ইকাৱহুনা তোকুখিবা  
 ১০০ দা ৫০ দি ওইৱমগনি। মৈত্ৰবাকী লেখকলিংগী লাইবক  
 কয়াদ কথবা।

চহিসিগীসু মাৰ্চ এপ্ৰিল য়োৱকপদা মৈত্ৰবাকী লেখকমথৈ  
 ইডুকেসন ডিপাৰ্টমেন্টতা খোইৱেন মশা পাইনৈ। হাকুম খাগং-  
 খিবা খুংই লাইৱিকলিংগী পাব্লিকেসন গ্রান্ট থোকপা নজগা  
 থোক্তবা, মাগী মাগী লাইৱিক যাওবা যাওদবা; খঙনা চান্নবা  
 কেৱানিশিংদা চা, চুৰুট, পানা লানশিন্নহনা মই-মই য়েংনৈ।  
 কৰপসনগী ৱাকম খোইনা নস্তে, চুয়তা আইবলিংগী মৱাইবক  
 সেলেঞ্জন লিষ্টতা যাওবা যাওদবা; লুপা কয়া গ্রান্ট ফংবা  
 ————— অফিসী মাপগাকনি। মুহোন কেৱানিগী টেবলদগী অমা



চঙ, অসী চঙ য়েনৈ। ধরাধু হুঙাইনা ধোয়কপা, হুঙাই-  
তনা ধোয়কপা মখল-মখানি। করধারসিমা হোখিবা চহি ৫/১০  
গী মখাঙদগী হোনা শকৰ্ণভনরকলবা মুহোম কেরানিনা ঐনা  
ধোঙজিন ময়াদা অচং-অওক লেখক অমদি অমিসকী মীওই-  
শিংগা চিন্না লেংথৈমহুনা লিংশিনগদবগী হোংনবহু হেক উবদা  
মাগী চৌকিদা কয় কয়না নোকলদুনা লাউরকই—“অদোমগীদি  
য়েংবীত্রবস্থ রাবৈদা। চা গ্লাস অমতদু ম পীথকলমু!”

“অওইত্ৰনে মুহোম বাবু! শোয়ত্রত্ৰনে?”

“ঐনা ওইদবা হায়করগা অদোমনা ঐগী লমচং অদোমগী  
মখঙগী লাইরিক অমদা য়েকপৌরকলবদবু ঐ কমদৌদগে?”

ইবামি হোনা নোকমিগৈ। মাগী মনাক্তা চঙশিন্দুনা  
লিষ্ট ফাকুনা য়েমিগৈ। সে: নং ১৫৬ (লাইরিক ময়িং)  
অইবা জী সি.ই. গ্রান্ট লুপা ৯৫৫ পৈশা ৮৫।

“চা থকলুসি মুহোম বাবু” ঐনা হায়খি।

“লক্ষ তাগদবা মিনিট ১০ দা মডায়রে।”

ঙাইঙমদনা ডাইদুনা লৈ ঐ। ফুরীংখাওদগী গোল্ড ফ্লেক  
পুথোকুনা লাল্লি।

ডাহাকী তুংদা ক্যাক্টিনদা থোকুনা চা থকমিগৈ। মানা  
চা অমুক্ত চুপলদুনা হায়—“অদোমগীদি চহি খুদিগী অমদি  
শোয়বা লৈতে।”

“অদোমগী কুপানি” ঐনা খুমখি।

“বাকমদু ওয়রে!” মানা খুমলকই। মখা তাইথৈ—

“মীনা ভারগ। ডিপার্টমেন্ট অসিগী অথোরিটি (খনবা/বন্দবগী) ঐ ওইরবোই নীংখিগনি ! মসিদি অদোমগী লাইরিকী ষ্টেণ্ডরড অদুভননি হায়না লৌবীযু। হাবী জাবীগী বা হোজিক কাওব-গীদি ডিপার্টমেন্ট অসিদা লৈজজি।”

“কাগী ভোবনিদা ! মদু লৈরমলবদবু লাইরিকবা ঐনা হোখিবা চহি ৫/১০ সি করয়া গ্রা-ট লোবা ওমলুগনি।” ঐনা খুমখি। মখা হংখি— “মুহোনবাবু, শেলদি করয়া মত্তমদা য়েনথোকগীগনি ?”

“ওসি ১৫ নিমুক লৈরগা লেঙবীরকলোনে শোয়দবীদ।”

“গাম’ মুংগাইজৈ। প্রেস ডাঙনবা য়ারেদনা। বোরা অশাবসি অমমমতংগা চামিন্নখিসিদনা।”

“গাম্মা ফবা হানি।”

অনুয়া চামিন থকমিন্নরগা অরোইবা ওইনা চুকট মটৈ অমমম অমুক থকমিন্নরগা ইবান্নি কায়নরকখি !

\* \* \* \*

এপ্রিল তাং ১৫।

মুহোন বাবুনা হায়গুমলদুনা পাব্লিকেসন গ্রান্টকী শেনফম অদু ওসিদি য়েহোকলগনি হায়বা পাউ তারে। ঐশু চাকঙন চাচুনা অফিস তম্মা হাইগৎনবা শেষ শারে। হোয়েল শেল ফংলকলগা শিংনবা হায়চুনা পুরুবা লুপা ১০ না ওসিগী গাড়ী ভারা, রিক্সা ভারা, খরচ পুম্মক কোন্নবা শিন্দোকই ! রিভিনিয়ু ষ্টাম্প অমতংশু পোষ্ট অফিসতগী লৈশিল্লি। হোয়েলদি

অকিসকী পোংঘোনবীনা অহায়বা শেল লৌহৌগনি হায়হুনা।  
 সোই-সাং জোনবা কলমনচিৎবা অহাং-অপা পুহা য়েংশিল্লবা  
 মতুদা স্বর-পুংকম য়েংহুনা ঐহাক অকিস তয়া চংলে। বা-  
 জারদগী মতম কুইনগী মরুপ অরিবা চন্দ্রকুমার ( মাসু আইবনি )  
 স্খু খেংনদুনা চংমিল্লরে। মাগীসু কুমসিদি লাইরিক অনীবু  
 তুনা যাওই হায়। পুমা লুপা ১৫০৫ তাই হায়। মাইখোংদু  
 মোমোন নোকই। মানা থর হেমা মরাইবক কবনা রিক্সা  
 ভারাদু মানা অদুম্মক পুথোককে হায়। ঐসু চাং তাবা য়াদে  
 খন্দুনা ঐনা পুথোককে হায়। ইবাগ্নি ইমা কাওনা ভোনরিঙৈদা  
 মঙোন্দগী অচোহবা লুপা অমদু রিক্সালালানা লোপ্তে।

চাং তাবা য়াদে খন্দুনা চন্দ্রকুমারবু ক্যানটিন্দা পুশিন্দুনা  
 চা হান্না থকমিল্লৈ। ঐখোয় অনীমক চাবা থকপা লোইরগা  
 কেসিয়াবগী কাউক্টরদা চঙশিল্লি। মীনা ক্রিক ক্রিক ইল্লৈ।  
 ফোর্ম লৌদুনা মেনশিল্লবা হোংনরকপা মতমদা সেঃ নংগী মতাংদু  
 চমমনৈ হায়দুনা লিষ্ট অদু য়েংলুই। মুহোন কেরানী থবক  
 কল্লা চিল্লম্মী। মঙোন্দা হায়দে ঐনা অদুম্মক তাপ লৌদুনা  
 শং শং ফাকই। চাউরাক্লা য়েংথে শর-শর। যাওবা উদে।  
 নহান নোংমা য়েংখিবা চেদুবু মসি নভ্রনে? অমুক হুমা  
 য়েংই—যাওবা উদে। থবাকী মিহন দং-দং হুলাকাখ। মায়দা  
 হুমাং মরিক মরিক কারকখি। কুপ্লা অমুকা মশিং থিথহুনা  
 য়েংবা লাকনৈ। ঐগী ইভৌহুদা ওসাই মথে ফাইল কল্লা হুহুনা  
 লৈরম্মা মুহোন কেরানীনা ঐঙোন্দা ওনশিন্দুনা হংলকই—

“আদৌকিঙ্গীন্, যাওক্সজনে লিষ্টতুদা?”

ঐনা ধুম্বি—“মসিবু নহানগী লিষ্টতু নজনে সুহোন বাবু?”

—“নন্তে।” মানা কলম চিত্ত না মধা তাথে—“ওরাংদা  
অমুক নোনা থোকপনি।”

—“অদুদি যাওক্সেদনা!” হুমাং অনগ্নী তৈথোক, তৈথোক  
ঐনা ধুম্বি—“মসিবু কমদৌখিবা জাংনো?”

—“ধর ককথোক ককশিন তোখিবরা? ঐথোয়সু থো-  
দোসি লুমক্সবদুদা অনৌবা ত্তর্ভরসি য়েংবকাও য়েংলুদে।”

—“কনানা কমদৌখিবনোনে সুহোনবাবু?”

—“নহান্দু ওর্ভর থোকলমদাইদা মজিনা রিভিয়ু তোগমি  
হায়দুনা ডিপার্টমেন্টগী লিষ্ট অদু লৌখি। ওরাং অমুক  
নননবা খাদরকপনি। লাইরিক ৫০ মুক্তি ককথংপ্রমাল্লে।”

—“নোংমগী মলুংদা স্ত্রীপ ২৫০ রিভিয়ু তোবা ওয়া লৈবাকী  
মস্তিসু লৈবা জাং ওইরে………….” খঙহোদনা ঐগী চীন্দগী  
শোন্দোকখি।

তাং ১৪।২।৭৮ ইং

## ১ কলাকার :

হন্দক মরকসি নোংমতা কাংদে সাবিত্রিনা মাগী নুপাদা  
 ডাঙলিবা, চৈরিবা, শকলিবা । লোন্না কয়ানি । কোংনা কয়ানি ।  
 অদুবু মদু পুয়া তুমিনা তায় মোহেনসি । তৌবগীদি কলা-  
 কারগী হোনবা খর মথম্মায় জেংনবা হায়বদুনি । মাগী নুপীগী  
 হন্দক মরকী মতোসি কনাস্তা নুপা অমা ওইরল্লবদি সাবিত্রিসি  
 মপামদা নহান্না য়োরমলগনি । অতুবু লৈকায়নদি হায়নরি  
 মোহেন মতে মনাওসি ওসি কাওবদা নোংমতা খংন-চৈনবা  
 তাদে । লৈব-লৈতবা, চাবা-চাদবা তুমিন-তুমিন য়ায়া চিন্ন-  
 চান্ননা জেংনা লৈমিন্নে । অসিওস্তা লৈকায়গী ফজরবা উপাখী  
 অসি পান্মুবনরা, মতুবু কিবনরা, নজগা খংনবা হৈজদবনরা  
 মোহেন ওসি কাওবদা তুমিন লৈ । বা মচেং অমতা ওাওদে ।  
 ম:খাদি লেপ্পা লৈতে । চংলুই, হল্পকই ; তুমলৈ, চারৈ । ওাওজৈ,  
 চৈজৈ হায়বতুমডায় নোংমগী চাক চাকলুক অমদি অতুম্বক  
 খাত্তুন খমলম্মী । মোহেন্সু খন্দবদি নত্তে খল্লিবনি—মানা

শরৎচন্দ্রগী বারী মচা মচা

শেলনি হারবা পৈশা মরি পুল্লিক্তিবসি চহি অমা কাজিল্লক-  
 দৌরে। অম্বক শাংলবা মতমসি কমদৌনা মাগী নূপীনা  
 থাকপনো ? কদারদগী তানবা শেলনো ? ডাঙন-ডাঙন ; শকু-  
 শকু সাবিত্রিনা পুরকলি চাউয়বা ইমুংগী ভারসি। মথোয়  
 অনীতম্ম নন্তে, মচা ৩ সূনি। তৌবগীদি সাবিত্রিসি মথুং  
 মশা য়ায়া হৈ-শিংই। মতম-মতমগী খবক ইনখাং শুই নোমই,  
 শেল ধোকদবা। এমব্রোইডরী বার্কস, কমাল লোনবা, কুরীং  
 লোনবা, ফনেক মপাল লোনবা, মতম মতমগী মশক ধোকপা  
 ডিজাইন। “মেছিন অমতংবু লৈজরবদি কোয়া ইমুং পুবাগে”  
 ইতং হেক তংতনা সাবিত্রিনা মাগী নূপাদা হায়খিবনি। মসি-  
 মকনা ইমুং পুবা ওমগনি ঞম্মুনা মোহেননা লায়না ঞম্মোকলম্ম  
 য়াই।

তাং ১।১।৭৭ ইং।

লৈবাকসিগী শকনাইবা খবর কাগজ অমগী থিয়েটারগী  
 কলম অমদা ফোঙদোরকপা ঞেংনৈ—“নৌরিবা কলাকার মোহেল্ল-  
 গী অভিনয়বু য়াম্মক এপ্রেসিয়েং তৌই। লৈপাকসিদা 'সিগুয়া  
 তুংগী আশা তৌনিংঙাই ওইয়বা কলাকার উবা ফংবসিমক  
 ঐখোয়গী লাইবক ফবনি.....।” ক্রিতিকসিমকী মরাইহেসিনা  
 মোহেল্লগী ঞম্মোয়দা অনৌবা কলাগী ঙনোং অমা হাপকং-  
 লকই। নৌনা য়েগীং চোংলকই। তুংগী আশা তৌনিংঙাই  
 ওইয়বা.....” হায়বসিমকু মাবু মিহৌহল্লি। শিব-নাবা কিদনা

হোংননিংলকই । রিহারসেন ভৌকমদগী জুমিদাং খেঙন-খেঙন  
হজিল্লকই ।

নোংমা নুমিদাং অমদি সাবিজি পাক্লা খোঙ হাংদোকউ  
হায়বা য়ারমদে । শুকখুম খুমদে ! কৌরিবমথৈ খুমলকভে ।  
কাইনখংদা খোঙ নমখেঙে হায়বা হেক খাকলবা মতমদতা  
খোঙ হাংদোরকই ।

—“কৈগীনো খোঙ হাংজিবিদি ?”

হায়কেং শাউবা মোহেল্লগী রাঙাঙনি ।

—“কৈদৌ হাংঙুনি ?” সাবিজি কৈল্ল খোশাদনা খুমলকই ।

—“কৈগী ? নভে, ঐবু কদায়’ লৈয়ু হায়রিবনো ?”

—জামা তমফমহদা নতুশিংহু কোন’ লৈ য়াজ্রাও ?”

—“কৈনোনে নঙ’ ডাঙলিহবো ?”

—কৈনোদি কৈনো ?

—তুমিন লৈয়ু মী’ মমাঙদা ইকায় ।

—কৈ ইকায়বাইদে ? জামা ভৌবা নঙনবু ইকায়’ খঙত্রা ?

—কৈনোনে নঙ’ ডাঙডিহবো ?

—কৈনোদি কৈনো ?

—তুমিন লৈয়ু চৈ চারকনি ।

—এঃ নঙ’ কুনবা লৈরিবোরে । নচা কোকখোঙ অমগা ;  
ঐবু নঙ’ মীনায়রো ? শেল কয়া পীদুনা লৈবা মীনায়নো ?

—ফুরকত্রিঙৈদনে তোকউকো ।

—কুনে !

—কৈনোরে মসিহো ?

নূপা ওইবা মোহেজ মধুং মশা খেতুনা খাঙই। চৈ  
ঝেই। লৈমি লৈ—কাচিন্দা খোঙলোঙে ! মদনা কুবদি খর  
খিংখিবন্তু যাই ! খঞ্জামে ! ইংখনবা কলা হোংনৈ। মতুনা  
জাঙবদি লেপতে। চাকশঙলোয়দা তুমিন চঙখি। খালি তারবা  
চাকশঙহু য়েংলুরগা—

—কৈনো তৌরিসিবো ?

—কৈনোদি কৈনো ?

“কৈ !” হায়রমজগা চঙখি। শাউনা চঙখি। মহাপ্রলয়  
অমা খোকলকদবা মালি। ভিসেম্বরগী জৈত্রবা নোংয়াই চবুত্কা  
জৈলিং পুন মাংখোক্তুনা জৈলিং চাইশেজ অমা হৈরগা গং-গং  
লাউনা জেংনা থকতোকই। অদুদৈ হনখঞ্জামালে মানী অশাউবৈ  
ডিগ্রী ! ইংবনা মশাদু চিংখিলবঙম থক থক নীকলদুনা ধোরকই।  
মতুনা ওঙবা অমুক ধুমলমজে। শাগেলহা জৈ উন তরেংতগী  
হেমা কমজিনপ্রবঙম তুমিন কমুংদা হিপখি।

—হীপকা য়ারোই ! (মতুনা কমুংদগী মরাবু চিংখোকই।)

—কৈদো হায়রিবা ?

—ঐবু খিলমখো।

—হোজিকপু কদায়দা ?

—ঐগীম্বু যুম লৈজৈয়ে চাউনা।

—তামিন্দে। (কিরক ধুমজিকুনা তুহা খেম্মী।)

—তানি দবা শুকয়া য়ারোই। (মতুনা কৈজুপহু পুন্নপ  
খোমজিলগা লংখোকখি খাপ্লা)



—ঐ ভাড়াটা পোখাগে।

—পোখাগেসু নতুশিংহুই মনাক্তা পোখাক। কৈদো  
হনজিনবীরকইনো হায়বা?

—ঐ কল্লকপা নঙ নরা ভাঙনগেরা?

—মংহো' লমচং নাইদবা মানত্রো?

—মং হাতনা হায়তানে। কামদেসে।

—করেনে ঐবুদি থিল্লমখো হায়বা।

—চুংনিংলগা চংখোদনা নখোঙ পাল্লি নত্রো?

—মুমসিদা ঐবু কনানা পুরকপুহো?

—অদু থিগংলগা কৈকায়নি?

—লৌরমদাইদা পুবা হৈবদোনা খাইনবদসু থিনকম  
থোকপনি।

—মদুদদি ঐ হৈনিংই। হৌজিক্তি তলে। নত্তে, নঙবু  
জমেনো লাকইনত্রো?

হৌজিক্তি জমত্রে। ঐ নঙবু শুকপাম পামজত্রে। খীরে।  
মী পুয়মকনা মুম পাননরিবসিবু ঐদো ভৌনরিজা? নঙবু  
নুপা অমনেনা মুম পাল্লকলিবা ঐগী ইরাইবকসি থীত্রেদা!  
নঙগুয়া নুপা খেংনদো শরুক মপোক তরেংলক্তা মুম পানবরা  
খঙদদনা লৈজগে। নত্রগা নুপী ওইনা পোকচরোই। নঙনা  
খল্লিবু ঐসি মীনায ওইনা লাকপোই নীংবরো? মীনাযমক  
ওইববসু তলব পী, চানবা পী, ঐগীদি কদায়? নঙনা ইমুং-  
নিঞ্জীদমক্তা পৈশামরি পুশিল্লকপরা? নচা অহমগা নতুগা,

নশাশা, কৈ চাহনা লৈগে হাৱৰিনো ? নঙবু বন্দুবৰাও ?  
 সুমদোমপোক, শেগাৱৰবা খঙপোকসিদা ইমা ইচা জেখোৱ মৰিদা  
 খুং খোংবগুম অহীং খেঙন-খেঙন লৈবসিবু ক্ৰিৱোইদবোই  
 নীংজা ? নঙদি নতুশিংহুগা অভিনয় ভৌনৱিঙে, ৱাসকী খুংখেক  
 কোংগদা নীংশিংবীৱমলোই। কৈ অহবুদি, 'শুয়া অশিবা ওইনা  
 লৈদৌশকক খোকহেক শিদোকঅ লোইৱে। ইচাশিং'ই খৱ খন  
 ভৌনি। (হিক-হিক কপখোৱকই।)

\*

\*

\*

\*

তাং ২৫।১।৭৭ ইং।

ড্ৰামা ফেসটিভেলগী মনা মথুম।

“সৰ্বস্বামী মহেন্দ্ৰ ; চহিসিগী বেটে একটৱ।” তকমাগা  
 লোয়ননা সাটিকিকেং, মজ্জিগা খুং শোকনৈ। ফোটোগ্রাফ  
 লোবগী মৈঙালনা কং কং। ময়াম্মা খুবাক প্রোকপ্রোক খুই।

ইউনিংকী মীওইশিংনা মহেন্দ্ৰবু ৱাংনা খাজংলি। কন-  
 গ্ৰেচ্যুলেসন ! খুং শোকনবগী, কোৱবগী লোইবা খুয়া নাইদে।  
 মখঙ খাদ পাঙখোকলুগদবা নই দিল্লীদা উংলুগদবা ড্ৰামা  
 ফেসটিভেলগী সেলেকসন.... কনগ্ৰেচ্যুলেসন।

সুংঙাইবা কোঙদোকপা সভা অমা ইউনিংকী অফিসতা  
 নুংমিদাং পুং ১০। .....টি পাৰ্টি কনগ্ৰেচ্যুলেসন....হুয়েংগী  
 খবৱদা ফোঙদোকপা ! ওল ইত্তিয়া ৱেডিঙগী ধোৱমদসু ওসি  
 নুংদাং য়াওজ্জৈ। ...নুংঙাইবগী সুংঙাইবা ঠাক ! মওং  
 তাবা টি পাৰ্টি অমা....কনগ্ৰেচ্যুলেসন....। হন্দকী নই দিল্লীগী

কেসটিভেলসিদংগ। বেটে এষ্টর লোবা ওমলবদি ওল ইতিদাসী  
কলাকার। 'লৈবাকসিসী অধোইবা' ধবর কাগজ, অকাওবা  
ক্রিডিকী রিভিযু, এথেনিয়েং। ....মনা মধুম....মিঃচং....

করয়া মধুম মৌরকখিবনো হায়বা খঙহোদে। নুংমিদাংসী  
পুং ১ তারমলে। ওসিদি মহাকী রাইকবগী পাউজেলনা মাসী  
ঙাঙগল্লবী সাবিজিযু হরাওহনগনি। কংলকলিবা মনা মধুম  
ইজ্জং সন্মান খিবিক মাসী নুপীগীশু মমায়নি। ওসিদি মহাকী  
শোয়দনা মায় পাকপা ওমগনি। মাসী নুপীবু বা ওঙহন্দবা  
ওমগনি। কজরবা সনাগী তকমা য়েংহনগনি। মাসী নুপীদা  
খুদোল পীগনি। কয়াদ মুংঙাইরবা।

কৌই, ধুমদে। (মা শাওরহা রাই, খঙদদুনা)

থোঙ নমলুই, ধংহাং হাংদোকই। (ও! পুনা পাল্লম-  
জ্জেননা কাউরমাজ্জে! নজ্জগা শাওচুনা থমলমলবা জাংনি,  
হৌগংপা তনবদে।)

মৈশু মমই। (খাও লৈরমদবা রাই।) মৈখেং খেংলি।  
চঙশিনুনা পোদোন চুখংলি। মচা অহল চহি ৬তা মঙায়-  
রিবচুনা মপাবু উবদা কপলকই।

“কৈদৌরে ইবোহল?” চঙশিলি। মখোয় ৩ দি ইশি  
শিনা ভুমলি। মফি মরোল মকম খঙদে, হৌদোকই। “সাবিজি!  
সাবিজি!”

“ঐখোয় ইমা লুকখুম ধুমদে!” ইবোহলনা কপনা কপনা  
মপাদা তমই।

“কি বলিবে?” মলিনস্বৰূপ মশা নোমকুই। ভইঃ-ভইঃই !  
 শোব হোৱে। সন্ধি সন্ধ্যাৰ মকম ঘৰাঃ অমতা খণ্ডে !  
 মহেন্দ্ৰ জ্বলি নুগী যুগ্ম লেপতনা লৈ। ইবোৱল পুৰুষতা  
 ৰূপই।

তাং ১৬। ১০। ৭৭ ইং

অহানবদা মথোয় পোকলকৰিবনি মালেংক  
 অসিদা মশাগী অধিকাৰ লৈজনী ! অহবু মথোয়না  
 মপুম মঠে ফাৰকলবা মতম অদ্দা খঙৰি মদ্দি—  
 মীওইবা সমাজ অসিদি ওইদবা আইন কানুনতনা  
 কুপলমলে ! মীওইবগী অধিকাৰ মাঙহলমলে !  
 বন্দিত্ব লৈয়মলে ! হিংবগী মহাও সাওৰমত্বে !  
 অসুয়া হিংবগী মহততা পুৰুষবী মালেম লৈয়গা  
 অমতা ওইনা তিনশিৰিবিদু পামল মথোয়গী  
 দিহেশিংদু ! মথোয় লেপলে মঠেংদা চংলগে  
 হাফনা ..... তেনে-খানবা লৈজবা অচিকপা মকম-  
 দুদ ... ..

.. কদাৱদনে। মথোয়না চংলিৰসিবু ??....

পাবীয়— শৰৎচন্দ্ৰগী অনৌদা বুদোল—

—ঈশৈ অমগী সুর—

[The love story of two immortal lovers]

## ==শোকরূপা যাদবা==

“নঙবু ইতং-তংতনা অসুয়া হেক-হেক মাঙবসিবু কদায়দা চংলিবনো?”

“সোমোলাহু ওম্বোকা বারেবো!”

“উম! মীগী অরাবা য়েংবা চংপা? নঙদি কয়াম নুঙাই-  
রবা? য়ুমদনা অঙাঙ ডাক্তা ছন্দোকলমলগা; ঐগী খবক  
চংপা মতম ওইরে হায়বকাসি কাউরেনেকো। পুং কয়া তাথ্রে?  
চাক থোংলত্রা?”

“সোমোথোয়গীন্স চাক থোংনবা চেঙ লৈহৌজি। ঐ  
মমা-মচাগী মতৌ উবদা ওম্বোকা নুংঙাইত্রবনি।” মথা তাথ-  
রকথি—“চেঙ খিত্তংহুম থিনবীকসিরা?”

“নঙনা ধোকপা তৌ” ঐ পুরুীং কয়া থোয়জংখিদি। মথা  
তাথি—“অদুগনে নঙ মীনুংশিদি চাউমল্লেকো!”

\* \* \* \*

কয়ারকনি রূপা (ঐগী নুপী) না অসুয়া চীকমাঙ-চীকমাঙ  
হেক হেক মাঙবসি। তৌবদি ঐনা মকমসিদা পোষ্টিদা

শরৎচন্দ্রগী বারী মচা মচা

লৈয়কলিবসি গুসিগা খানা চহি ১০ কারকলে। মকমসিদা  
 লৈয়মলিবা খুদিং, অনৌবা অরাকপা খুদিংসু মাগা ভোরো-  
 খোদানদবা য়াওদে। মানী করম্বা মীবু খোনবা হৈবা গুণ  
 য়াওবননো? হেঙ্ক তিল্লখি জো-জো! করিগুম্বা মতমদা খন্দন  
 চাউবা রাখলনা শেরামনা খজুবসু ময়াওরকই! অদুবু মদু-  
 মকতি ঐগী অরানবা রাখল ওইগনি খন্দুনা কাখখি। মাগী  
 হৈনবীনি, ফেমিলি বজ্জেশেয়া য়াদবা হিসাব লৈতবা য়ুস্থানসি  
 মহাক য়ায়া হৈনৈ। করিগুম্বা মতমদা ঐনা নুমীং মশিং ককু  
 নজ্জগা খর ওইজনবা অপুনবা য়েজাং লৈশিল্লকপা, চারা অনী  
 শুনা চাবা কংদে। য়ুমলোন কৈরোল্লবদা, য়ুমদা কোয়রকপা  
 মীদা, নজ্জগা কোয়কৌ কোদুনা হরাও-হরাও য়েনথোকখি অদুগা  
 মানা চাউথোকচনা নোকু য়েংদুনা লৈহৌই। করিগুম্বা  
 মতমদা মশাগী চানবা লৈজবা পোংডু কনাগুম্বগী হেন্না দরকার  
 লৈয়বদি মচ পীথোকখিবদা মাগী থোইনা চিংনবা পোকতে। অদুনা  
 ঐগী কাটরসিদা করিগুম্বা মখলগী পোং অমতা ঐনা হেন্না  
 লৈজরকলবসু এক্সত্রা হায়বদু লৈতে।

মসি মাগী হান্নদগী হৈনরকপনি, ঐ খঙই। অদুবু  
 হান্নদগী হন্দকু অমুকু হেল্লি, মাগী কংথোকপগী চাং। কনানো  
 মাগী সোমোসিবু! কয়ামুক য়ায়া মাগা নুংশিনবা মরুপনো!  
 অয়ান্তা মতমদা মাব্দা হায়দুনা মরৈ।

নোমদি —

“মহাক মরাইবক খীবদগী খীন্নবী নুপী অমনি। চহি ২৮

ভমক মড়াযরি। মচা অনী লৈ। লুপ্তা ওইহৌবে। মাগী  
 মমাগা পোকমিন্নবা (অহসু অশেবেদি পোকমিন্নবা নন্তবা)  
 মাতুল অমগী মনাক্তনি মানা মপুন্নি লেগবা লাকলিবসি। মাগী  
 মাতুলদুবু খঙদত্ৰনে। কুজবিহারী কেরানী! কাটর নং ২২  
 দা লৈবদো। যদি খাউ গ্রেডকী কেরানী মচা অমনি। মচাসু  
 যাক্সোল অমা। মদুদা মমা-মচা মখোয় অহম অমসু খোম-  
 জিনবা। ঐ য়েংবা ওমদে, তশেংনমক ওমদে।”

মহাক লুপ্তা শোর মগী শাংনা হোস্থি। কনা কুইনা  
 চাউরবা চীংদুম অমনা নহুকবদা খাঙবমুক বানা খাঙডুরগা  
 মানা মখা অমুক তারকই—

“তলব কংদৌবা কয়াম বাংলি?”

“হয়েং কংনি।”

“হন্দস্তী লুপা ৫০০ দং খংবীখিসি।”

“এঃ কৈগী? কৈগীনোনে অহুক য়াহবো?”

“লৈ, মরম লৈছনা হায়রিবসিনি।”

“ঐ কলিকটাদস্থ চংতোইবো হন্দস্তী।”

“কৈনোনে? মত্গা তলবকা করি মরী লৈনৈ? সরকারগী  
 টি, এ, ডি, এ, কংগদবা নত্ৰাও? পীরমদবা য়াদে।”

“লুপা লিশিং অমা থমলমগনি। ঐ খা অমা হল্লকলোই।  
 ইবুঙোরা কনানোমা হয়েংদগী কৌক। নঙনা থোকপা তো।”

\*

\*

\*

\*

কম্বোদ চংলান হায়বা জুমাংজুগা অহাং অখেঙবা । মালা  
ঐবু চেংনা কোল্লগা হায়রকই—

ঐ বা অমা হায়গে ?

হায়য়ু ।

সোমো মমা-মচা ঐখোয় য়ুমদা থমলসিনা ?

এঃ কৈগী ? লুত্রাবী চাজেনবীহুবা ?

মছনা নঙোন্দা কৈলু কায়রোই ।

কাল্লদবা থবকনি । মচাও-মলুও ।

“মচা অহলদুদি পুঞ্জয়ে, অনীমক পুগনি তৌবদা অতোম্ব-  
দুদি থর চাউরগা পু হায়দুনা মমানা য়াদবদগী থমলম্বনি,  
মদুলু পুঞ্জদপোংনি । সোমোসি ঐ য়াম’ লুংলি । নহাল  
নোংমসু মগী মাতুলনা ফুবী হায়দুনা মত্রিং-মত্রিং পোম’  
লৈরম্বী ।” মা শুং-শুং কপথোকখি ।

“কৈগী কুবীরিবা ?” ঐনা-হংখি ।

“কনানা থঙনি ? মগীদা থর ওৎলৈ-নৈরৈ ’সিনিদনা ।  
মা’ই মাতুলদুসু উখুলদা পোষ্টিং তারে হায়গুমসু তৌই ।”

“নঙ মীগীদমক রাবীবা হেনমল্লিকো । মখোই-মখোই  
থোকপা তৌনজনি । সে তুমলসি । য়ায়্না থেঙথ্রে ।”

ঐ তুমথনবা কন্না হোংনৈ । মা করি করিনো য়ায়্না হায়-  
হৌই । ঐ মখা তারমদ্রে……… ।

\*

\*

\*

\*



ধা অমগী মতুংদা ঐ কলিকটাদগী য়মদা হল্পকখি। ঐথে য  
 কাটির ময়ামহগী মমাওদা য়ায়া নামনা মমায় লংবী মৌ নহা  
 অমর্ষ পান দুকান কমলমলে। অনোবা ওইবা-তাই। চুফট  
 উপু অমতঃদুম লৈখিগে হায়দুনা চঙলুই। অহানবা হেক  
 উবদুনা ঐ মাৰু মাং কুপতনা য়েংদুনা লৈখি-ফনা কুইনা।  
 পুলিদা অয়ুক অনীরক উনত্রবা মৌশুম ঐগী থম্মোয়দা তত্তনা  
 কাওরকখি, য়েংনিংহাল। মহাকপু ঐবু উবদগী অহানবদা  
 মোমোন নোককে হোংনরস্থনি। চুফট লানথোরকখি, পা  
 তপখি, পুংয়ান য়েংবা ওমনখিদে। মাগী মীংয়েংদুনা ঐঙোন্দা  
 মরক-মরক্ত লোম লোম হুদুনা য়েংলকনবা হোংনরকপা মীং-  
 য়েংদুগা ঐগী মীংয়েংগা থেংগায়নবগী অকনবা চৈনাখোলদু  
 মাগী মায়থোংদা ঙাঙলৈননা হুমাং মরিককা লোয়ননা কাওরক-  
 খিবদু ঐ তশে, ত.শংনা উখি। নীংলিলকখি—

“নহাকপু স্মিলা নত্রাং ? ঐনা লানবনরা ?”

ঐনা ফনা কুইনা থল্লবা মতুংদা হংখি রাহংসিমা।

“উম।” মানা মরু ডমজবমথৈ লুকথরগা হেল্লবা পাউ-  
 থুমসিমা থুমলকখি। মশাদু য়ায়া রাই চিননা উখি !

“নঙদি 'সিদদি কমদোনা ?”

“ঐথোয় মামগী মনাক্তা লৈবনি। মথোয়সু উখলদা  
 পোষ্টিং চংত্রে। উপাই লৈতবদগী হিংনব হোংনবা হায়হুনি।”

“ওঃ ঐগী স্মিলানা রুপাগী সোমোলা ওনখিবা” এনা  
 খনখি।

“মহা খঙলমলবদি নহান্না যাবু ঐগীদা থমসি হায়বহু  
য়ারমগদবনি।” থম্মায়সি তয়াং তশোয়খি।

“পানাসিমতা তামো।” রাথলনা উংলিবা ঐঙোল্লা পানা  
মতপ অমা লানশিল্লকই।

“ঃ পানা চাউরা?” হরাওনা পানাহু লৌই। হায়খি,  
ঐগী বেগ কাকল-কাকলদুনা “ঐখোয়দা অমুক্তা কোয়থোক-  
লকত্রিবিদি করিগীনো? সে, লিচুগা সেপকাসি থরা লৌহো।”

“তা তামো” মানা উইহে লোন-লোন মখা তারকই—  
“তামো নহাকসি ওছোক্কা নরাইবক কৈ, রূপাসি কয়াদ নুংঙাইজ-  
রমগবা।”

“ক’মদি তোনি? মতম অমদা রূপাবু লুহোংঙমদাইদা  
নঙনা রূপাগী মহং শিন্নবা ‘না কয়ারক তরুখিবা নত্ৰা?  
মতমদুদা ইবারিগী খুদোংচাবা কয়ামরুম অমা লৈরম্মী। অদুবু  
নহাক্কা পুয়মকতু নানথোকহনখিবনি।”

“ঐনা অদুম তোরমলবিদি রূপাদি করি ওইনি মওমদুদা?”

“রূপাগীদি হেন্না মরাইবক ফরমগনি।”

সোমো ওকপনা থম থেংখি ঐগী বাদু তারগা। থম্মায়গী  
রা কয়ামরুম লোন্না লোন্না পাউথেং চন্নরিঙে, তুংলোমদগী  
ঐগী রূপানা হায়বকই—“য়ারমলনি লেঙশিল্লসি।”

“তাক্কা চানা য়োরকইদা!” ঐনা খঙহৌদনা হায়দোকখি।

“সে স্নেহকেশসিদ্ধম পুথো।” স্মৃতিলাদ জনশিনদুনা  
 “চৎলসে।” যা ধুমবা উমদনা মক্ক লুকথদুনা লৈহৌই।  
 যুম যৌরগা ঐগী কাদ ফি-রোল লোইশিন-লোইশিন্ন।  
 ঐগী রূপানা হংলকই—“করি বারিনো সোমোগা শানরমলিবদু?”  
 “অরা মুংঙাইগী! হৌথ্রবা ঞৌদোককী।” ঐনা ধুমথি।  
 রূপানা শোর মপি অমা শাংনা হৌথ্রগা হায়রকবি—  
 “হয়েংমক ঐথোয় মকমসিদনী চৎখিদবা যাদ্রে।”  
 ঐনা ওক্লা হংখি—“নঙনা হায়রিদুবো কৈনোনে।”  
 মানা শাউনা ধুমলকবি—“চৎত-চৎলসি হায়রিসিনি।”

তাং ১।৬।৮০ ইং

কনাগী স্মরণো তাম্ম তারিবা.....

কনাগী ঈশৈনো ঈথক হৌরিবা....

পাবীয়ু শরৎচন্দ্রগী অনৌবা উপন্যাস—

—ঈশৈ অমগী স্মরণ—

॥ ওরাং নুমিदाংবাইরম নোং মংখদে ॥ \*\*

তোলহলবাবু ময়ামগী তাইবুঙোনি । চহি ৮০ তামখৎ-  
লকলিবা অহলনি । সহর মচা অসিবু কোল্লিবা লৈকায় ৫/১০  
সিদা মীগী সন্মান ফজরিবা তোলাহলবাবুনি । করি মরমদগী  
মঙোন্দা ময়াম্মা তাইবুঙো হায়বসি কোনরিবনো হায়বদু থোই-  
দোকপা ষঙনদে । চীন অমদগী চীন অমদা তাইবুঙো, মাই-  
বুঙো, খুড়াইবুঙো চীন্হাং যৈনখি । থোইদোকপা মাগী গুণ  
অমদি, তাইবুঙোসিনা সভাপতী ওইরমদবা মিটিং, মনা-মথুম  
য়েন্থোকপা, কলা অমদি সংস্কৃতী, লৈকায় খুঙ্গংশিগী অপুনবা  
ওইনা পাঙথোকলিবা ( সহর মচাসিদা ) থোরম অমতা কাৎবা  
থেনরোই । মসিমক্লা ওইবা তাই ওসিস্থ তাইবুঙোসিনা  
কৈজোম তোমাল কাওদুনা চুরুট ফৈনা চিংলগা লেঙলকলিবা  
লম্বেলসিদা নহারোল ফুরুপ অমগী লুচিংবা ওইনা চহি খরদং  
লৈশিল্লবা রমানা ডাইহুনা লৈরিবা ।

—নমস্কার তাইবুঙো ।

—নমস্কার ! কদোমদা ইবুঙো ?

শরৎচন্দ্রগী বারী মচা মচা

—তাইবুঙো উনজবা লাকচরিবা ।

—এঃ তাকপিসি ।

—হেংগী ঐখোয়গী পাঙঃখাকচসদৌরিবা চাকলেন য়াওবা  
সংস্কৃতীগী খোরমসিদা তাইবুঙোবু সজাপতী ওইবীনবা বার্তোন  
অসিমত কচনিংহনা । (বার্তোন লানশিল্লি নহা অমনা)

—ওঃ (লোরগা ফাক্তে জুনা পাই) অয়ুক পুং ৭ তগী ।

—অহোয় ।

—করে ফবে ।

—তাইবুঙো, হোজিকুা কদোমদা লেঙবীগদবা ?

—ফিল্ম সোস ইট অমা লিংখংপগী মিটিং অমতং য়াও-  
জকগে ।

—লেঙবাসি লেঙবাসি ।

মযাম পুম্মক মাগী তু ইনজনা চংমি থি ।

মতীক মণ্ডঃ লেরবা তাইবুঙে সি গাক্কীজী, নেহকজীগী  
মতমগী সেবকনি । ওসি ফাপ্তবদা মৈতৈব গী মচ্ তাবা ফৈজোম,  
পৃথবাং মোজাকুবীং ইনকি শিজি রি । মাগী নো মগী ফিজোল  
হাথববু অসি মডায় । মরক মবক্তা মুগাগী রাসকাং নমই  
(অই বা কান্দা । হেক খঙলকপদগী উংকপদা ফিজো লসিদগী  
হেল্লকত্তি । থোইদোকপা অমদি অচম্বা দিঃবোল অসি ঙ্গিঃ  
মনম তানা শেং-চাবকপা তংতনা থেংনৈ ।

মুমীংসিগী মুদিংরাইবমত্ তোলালবাব, হাথু হাথু ময়ুম-  
লোমদা হেল্লকই । ময়ুম হেক য়োবকপগা মফি মরোল থুনা

হোঁদোকলগা মচানুপী অহল কুঞ্জেশ্বরীবু কৌথোকলগা হার—

“ইবেস-ইবেস। ইপাগী কি-রোলসে জরদিদা অমুক্তা  
ভদোক চামথোকলু।”

কুঞ্জেশ্বরী ইতক-তকই। মপুকীংদা খলি—“মুমিদাংরাইরম-  
সিদবো।” অহলু থুমদে। তুমিলা অহম্বক লৈ।

“পাবু হরং মিটিং অমা লৈ। চমোং-চমোং চংপা  
হাদবা। চংলু জরদিদা ভদোকলু।”

“মিটিংগীদমক!” কুঞ্জেশ্বরীনা ক্রম-মরম শোল্লি। মাদি  
অশি-অনা, অমাং-অশোয় শোকলুহনা হায়রিবোই নীংই।  
মতোমতা নোকনীংবা কাওরকখি। ইমুংসিদি করম্মা হিংলি  
হায়বা লৈকায়সিনা খঙলমগনি। অদুবু মহাকৌ মপাবুং ভোল  
হল সহর মচা অসিদা লৈরিবা লৈবাকমচাশিংনা ইকায়থুম্মরিবা  
নুপা অমনি। ইমুং-মনুংগী বাদি থোইনা পল্লবসু য়ারে।  
মমানা থোকপা থাকলি! উচান মৈবা থান্দুনা ধোনবা মনা-  
মশী; য়েজাং-নাপীদগী নোংমগী ফংলকপা শেম্দ্দোংনা। বরিগুম্মা  
মতমদতা নস্তনা তোয়না তোয়না চাকখুম লৈরং মৈ মুংপা  
পল্লদুনা কামদে।

\*

\*

\*

\*

মখঙগী অয়ুক অঙনবহু তোলহলবাবু গুস্তানা হোগংলি।  
ভিভুলা মতুম মতুম চুনা কমলি। চুরিদা চেম্মরিবা মুমগী  
শাইদগী তারকলিবা অরংপা লৈত্রবা নোংলিশিং য়েংলি। পীক-  
লবা টেচেলগী অকনবা ঈথক-ঈপোক মরস্তা য়াংনা তাওথরিবা

কোজ্জোলগী কুমহৈ অডাং মচাশুম মমীং কুপতনা য়েংলি। কবি  
খলিবনো মহাক ? মাজোল কাচিন্দা য়েহৌগী পোজ্জাংখোক্তা  
য়ালিবা মচুম তপ-তপ তারিকা ধারবা মৈভরংগী কুরীং-  
কৈজোমদা অমুকস্থ য়েংই। মদুদগী তারকলিবা "তপ-তপ  
লাউবা মখোলদু তারগা ইংলবা নোংজুয়ী অমুক্তা মশাপুয়া  
হমাং অনগী কাংই। অমুকী পুং ৬ তারকলে ; উপাই লৈত,  
হজংহল্লা চতুনা খাঙই।

খঙহৌদনা খোজাললোমদা ওতোরিজোগী মখোল অমা  
তাখি। মহাকপু লোবা লাকলস্থা ওইবা তাই। লোংজিসিরা  
খলি। খলিঙেদা রমানা শাতিন খলোক্তুনা কুমথরকপহু উখি।  
শোয়দনা উরমলনি। উপাই লৈতে। মহাক য়োরকপা ডাই-  
ছনা লৈ।

নমস্কার তাইবুঙো !

নমস্কার।

“পুং ৬-৩০ তাম্বে। লেঙনবা তৌরসি। নোং চুৰসিদা  
খুদোং চাররোই খঞ্জহুনা ওতোসি পুজরকলবনি।”

“উসিসি তোক্রসিরা খন্দুনা লৈজরমলবা” হায়কম খঙদনা  
হায়দোকখি তোলহলবাবু।

“করিগীনিনা তাইবুঙো ?” রমানা ওক্লা হংলখি।

“হকচাংসি ওম্বোকা ওমখিজে।” শককম খংহন হঞ্জনিখি।

“করি বানো তাইবুঙো !” রমানা শাউমনিখিবনা মশা  
থক-থক নীক্লা খুমলকই। মখা তারকখি—“লেঙবীদবা য়াদে।

প্রোথ্রাম শেষদা তাইবুঙোনা সভাপতী ওইবীগনি হায়দুনা  
খৌরাংজপ্রবদবু !”

“উপাই লৈতে !”

“মমিংদা ওইনা লেঙলুসি তাইবুঙো ।”

“চংপ রাবগী খুদোংবু লৈরবদি ঐগীদি খৌইদোকতে !  
অদুদা উপাই মাঙথেনে ইবুঙো ?”

“ওম্বীরৌইদোবা লৈবীরবদি ওরাংনা শেংদোকপীরমলবদি  
পেজরমগনি !”

“করিদি তৌনি ? নোং অসি চুগে হায়না তাকলমদে  
ওরাংদি !”

“ভাব অমা তাজদ্রেনে তাইবুঙো ?”

“তু ।” ( মচুম তপ-তপ তারিবা মাদ্গোল কাচিন্দা রাল্লিবা  
ফুরীং ফৈজোমদা থিল্লুনা ) “ওরাং নুমিদা রাইরম মিটিং  
মফমদগী ছুটি তংখায় লৌবগা নচাবু শুদোকহনবনি ।”

“অশুবা নল্লবসু অতৈ ফি-রৌলকাদি ?”

“লৈতে ।” ( মগুং খংলকই )

রমা রা ওাওফম খঙদে । শোর মপী শাংন শাংন হোন্দুনা  
ডাহাক তুমিন লেপই ।

তাং ১১ । ২ । ৭৮ ইং



## = অযুকী নুমীংলৈ =

নুমীতু ঐ ফি-রোল হোংদোক্তুনা ইকুজকম কাদ চঙগে  
তোবদমক মঙায়রি। নংহোৰোইদবগী মতাগুম অরাক অখঙগী  
খীকৌ অমা—

—বসন! বসন!

—কনানো?

হুমা য়েংথোকলুই। উরকই, খাজকুদ্রবা মহাক অহু। ঐবু  
উবদা ময়া ইঙো ঙোনা থিন্দোক্তুনা হেক নোকই।

“রমেন, ডিয়ার।”

পাউখুম অময়ক ঙাইনদনা ইবান্নি চেংনা কোমশিন্নৈ।  
মানা শাউনা হায়রকই—“কৈপীনো ঐবু খঙহল্লক্তবদি?”

“নহাক যুমদা লৈতে হায়বা তায়, অহুনি।” মাবু শাউ-  
দনবা খুমখিবা ঐগী পাউখুমনি। ইকুজদনা অমুক হঞ্জিল্লক্তুনা  
ফশিন্নরে। মায় মায় ওনলিন্নৈ। চুৰুট থকমিন্নৈ। ঐনা কলি-  
কাটাদগী লৈরকপা এপল পুথোক্তুনা চামিন্নৈ। রমেন ঐগী

শরৎচন্দ্রগী স্বামী মচা মচা

শিল্পক পিকলিঙৈদৰী ভিন্নরকপা মৰুপনি । চাক পুথম অমতদা,  
কমুং অমতদা, কাল অমতদা । থক ধানবা লৈতে । ওসিনা  
চহি ৬ কী মতুংদা অহানবা উনবনি । মহোশাঙম মাগী  
মোমোন মীনোক কায়রমজি ! চায়কং অনীহুদি থরদং চপ-  
শিল্লমলে । শককমমু থজিক লৈশিল্লমলে । যুম পানবগী  
চাউরবা পোংলুম কোকথোংনবনা ওইবা তাই ।

মানা হায়রকই—“ঐনা লাকলিবসি থঙলবরা ?

ঐনা থুমথি—“থঙই”

“কৈগীনো অহুদি ?”

“ঐ লাকলে তাবদা”

“নন্তে, বা লৈ ।” মানা মথা শমথরকই—“ওসিদি ঐগীদা  
চাক চারু অমতং চামিল্লকিসি ।”

“অহুদা ?” ঐনা নোক্তুনা থুমথি, য়ায়া য়াংনা । “চাকতুবু  
কোন্নদি চামিল্লবা য়াজনে ?”

“য়াদবনি । ঐ হৌজিক পোটিংদা লৈরি । উথুলদনি ।  
হয়ে অমুক চংখিগদে'রিবনি । নঙ করি হায়বা ? Yes ?  
or No ?”

“কৈ ঐ লাককে !”

“অহুদি ঐ চংলে । ওয়া লাকউকো । ইমাখোয় উনরমজে ।”  
মহাক হরাওনা চেনচং চংখি !

মানা চংখিবহু য়েংন-য়েংনা ঐহাক থর মপী অমা শানা

হোলোকথি। নীংলিঙকই—“সোরোজিনী!” মাগী য়মদ।  
ঐহাক ওসি নৌহোননা চাক চাৰা চংকদৰা!.....”

\* \* \* \*

ঐগীন্স লৈরম্মী মতম অমা, লুংলিৰগীদমক মীংলুদগী পি  
লিহুবা ওহা থম্মোয় অমা। ওসিদি মহাক লুংঙাইনা পাল্লি  
না—য়েস্তনা, মচা অমদি মপূরোইবগী সেবা ফংজহনা। মহমস্তনা  
ঐগী পেঞ্জবনি।

মহাক ইরৈকাইগী লৈশাবী মচানি। ইৰাল্লি লোজানি।  
ঐনা ক্লাস আইটতা তমলিঙে, নুংলিনিথি—য়াল্লা লুংলিনিথি  
তমকম থোঙে। মতম চুপ্পা মাগী মনাক্সা লৈজরগতা ঐগী  
নুংঙাইজবা হায়বহু ওইথিবনি। মাপ্পুনি। নোংমত উনহোদবা  
য়াদে। অঙাং থারক্তুনা ঐবু হেকতা কৌরকথি। থুজংগী  
চমলবা পুন্নি মরেল অমদা লেল্লকথি মাদি। লাইরিক লাইও  
থোইনা তমহোদে। থবকুবা মীওইবগী পুন্নিদা মাপ্পু লেনথি।  
অঙাঙ ওইরিঙেদগী কিশা লোনশা তৌরকই। অহল লমনগী  
মতেং পাংলকথি। মতমহুগী ঐগী ইথৌন্স মাগী কিশা কালদা  
কমলগা নুম্মৌচুপ্পমা মাৰু য়েংজবনি। বা থোইনা ডাঙনদে।  
মানা হায়থিবা হায়বমক্তবু ঐনা মাগী কিশা কালদা কমলগা  
মাগী থবক মঙম চংলি, ময়েক ফজনা থোকপা হেল্লি অসি-  
তনি। মা ঐনবু মনাক্সা কমলবদি মথায় লুংঙাইনা উই,  
মোমোন নোকই। জৈশে ওংই।

চহি থরগী তুংদ—

নোংমদি ঝাজলনা পাউ অমা ভাখি । মহু ভাখদা হুগী  
মচা ওইবীগী হৌমনা মানা কয়গী মভীক ঐগী মূং পায়হুনা  
কপখিবা ! ঐবু চংবিগনু হায়না কয়রক খামখিবা ! মাগী  
মীংভগী তারকনা অশাবা শিগিকলিহু উয়গা কপখিবনি  
ঝাজদনা ঐহু ।

ইবানিগী চমলবা মভৌসি মাগী মমানা উগ্রমানে, চঙলক-  
তুনা হায়রে—“অচুখনি বসন্ত—সোরো ! তাও, ইমা বা হায়সে ।  
অহল-সখননা ওসি ওঙলি-শকলিবা পুয়া মখোয়গী তুংগী যাই-  
কনবগীদমকমি । মখোয় যান্না নৌরি । শাংলবা পুন্নি লখী  
চেনবা তুংগী লম্বেল কাংলুখো । মন্তম চানা ইমানা ঐগী  
সোরোবু নখুঙা শিন্নগেকো বসন্ত !.....”

মন্তম ধর নকু তায়খি ইবানিমক । বাখি ঝাজবদা কায়ন  
মৈচাকতু..... ! হৌখি মন্তম ধর হুগ কয়ামুক হৌখিবন্তম ।  
ঐহাক মেত্রিক পন্নিমা মীংখিনা পাম ভৌখি । পাকুনা কয়াদ  
হরাওখিবা ! মখা তরখনবা কোয়চেন চেনবা হৌংনরি । মন্তম-  
সিদা পাউ অমসু ঐগী নাকোংদা ভাখি—সোরোবু ঝাজ-  
য়োজমবা কমা হৌংনরে হায়বা । হোয় ওইবা যাই । নিঙোল  
ওইবীগী ঝাজ-য়োজবা মতাং চারে মহাক্তি । অচুবু মামবু  
য়ারমগন্তনে ?

নোংমদি ইথা ঝাজদনা ঐগী মূংশিরবা মরুপ রমেননা  
এঙোন্দা বা অমা হায়খি—“মরুপ, ওসিদি অকুবা বাফর অমা  
নঙগা তানগে লাকলিবনি । ঐ লাইরিক মখা তমখবা ওমলরোই ।

পাজিহু লৈখিত্তবসিদা ইমানা থবক ইনখাং অমা পায়নবা করা  
 হোৎনরি । মান্ননহু পুলিসকী থবক অমা শীঘ্ররি হায় । লোয়ননা-  
 মৌ অমন্তু..... !” মহাক মখা তাথবা উমখিদ । মমায় ডাঙনা  
 ডাঙনা তুমিন লৈখি । ডাহাক লৈয়গা মখা তাথবকই—“ইচল  
 পিলক, ইনাও পিলক, মরায়বক ধীরবী ঐগী ইমা । ঐ যাই  
 থবক ভৌবদু, লাইরিক তন্ত্ৰ ভোকপদু ঐ উমনি । মথোয়বু  
 থাকপা উমগদবা লৈয়বদি ! অদুবু যুগসিগী মোদি ঐ থিবা  
 পামজি । তশেৎনমক ঐ পামদে !”

“ঐবু করি ভৌরকউ হায়বগে ? ঐনা হংখি ।”

“নঙ মসিমতং ইমাদা কোঙদোকপীরমউ । ঐ চংলগে ।”  
 অমুক পন্থবা ভৌরমদনা মহাক চংখি ।

খরনিগী তুং । মতমদু রমেনসু এ, এস, আইগী থবক  
 অমা ফংছনা অফিস কাথোক-কাশিন তে’রে । পাউদুগী লুং-  
 ডাইবা কোঙদোকপা ওইলা ঐসু চংলুই মথোয়দা । ইমানা  
 (রমেনগী মমা) কয়াদা লুনা ভৌখিবা । মাগী অফিস কারম-  
 দাইগী চাকলেন ইবাগ্নি পুন্না চামিন্নখি । মাদি চংগ্রে । ঐবুদি  
 ইমানা পোখাখো হায়ছনা খামছৌই । তশেংবদি রা কয় তান্ন-  
 নীংবদগীনি । ইমানা হায়—“নঙ বাজি লৈখিদউদগী ঐসু  
 শোন্মম নাদম পংকুই কুইনি থাভদে । মানা হায়গ্নিবসিনা  
 করিনো ? ঐ ভাব তাদে । ঐনা হিংলিঙে মাগী কর্মসি  
 পাংথোকনীংই । নচলশিং ননাওশিংসি মখুত্তা শিন্নরমগে থল্লি ।”

ঐনা থুমখি—“চুমই ইমা । অতুবু মরুপনদি হৌজিক কালগী

কর্তব্যবিন্দিত। কন্যা নিজেবদুনা কনকনবা ওইধিরা বোকল-  
কদি। মা' বালা খুজায়েরে।”

“মদু পঃয়া যাবরনে? মদু খোজনবা ঐনা বঃয়ে।  
মশাদ হাঃয়ু।”

বাকমদুনা ঐবু লা ককনকনবি। ঐগী মকপকী মৌ বঃয়ে  
তারকা খুজকীংনি। হঃয়ি—“কন্যারো তালি ইমা।”

“যাত কৈ। মঃয়ক মঃয়কো ব্যবহার সৈখোন কুঃজ। ইনক  
নক শেনসু চঙলরোইদবা……” ইমাগী হুয়াওজবগী নোমোন  
মাইখোং ওসিতমক ঐজবা কঃয়ি ঐনা বাঃয়ি কাকনকনবা কুঃসিদ……।  
ঐ কঃয়াদ শেনগ্রবা। ঐনা বাঃয়কুনা হাঃয়ি—“ঐ য়ার শোয়-  
দনা য়াহনবা ওমগনি। ইমাগী নীংবঃয়দি খুঃহঃয়গে। কুনানো  
হাঃয়বদু ককদি ককপীযু ইমা।”

“হেয়া” ইমানা মী কঃয়না য়েলগা মাকোংয়া লোঃয়পনা  
হাঃয়কবি “খঃয়লগী মঃয়ানুগী য়োঃয়াজিনীবু……।”

“যোঃয়াজিনীবু!” ঐ খাই লঃয়উখি। কুঃমিন কৈখি।

মানা হঃয়িকই—“কঃয়কই? ইমানা খঃয়িবা সঃয়িবা?”

“যাতা কৈ!” কনীংবাঃয়কন ইমাগী পঃয়উঃয়মগীখোঃয়খি।

“কঃয়ক। কঃয়বা খঃয়বসি কঃয়বা নঃয়ক পঃয়না।” ইমানা

হাঃয়কবি। মখা তাঃয়কই—“মানা খঃয়িবহ য়াঃয় লঃয়ি।

পঃয়মক কনবা ইমানা নঃয়কান্দা সঃয়িঃয়ি ইমাগী বঃয়ক।……”

কঃয়ি মখা মঃয়ক তাঃয়িবা ঐ তারমঃয়ক। ঐ খঃয়মক মপান

খোঃয়কবি—লাকবি কনীংবা য়াঃয়দনা খোঃয়না পুবা মঃয়কৈদা।

\* \* \* “সোবোর.....এরী সোবোরীদী.....যতো  
করনা.....যার.....” হুসুসুসুদা, যতম করনা এনা ইরাকবিবা.....!

করনিরী কুবা। হুসুসুদা-করনিরী করনা।

সোবোরীদী করনা গ্রীব, অমুস্তি লাউশা-মাদে ইরাকবিবা-কৌ-  
রবি। গ্রীব চব্বি। হুসুসুদা করনা-গ্রীবা মৌরী। এনিক  
মথোরগী ধোজাল হেক কামনিরীদা পুস্তীদা উরোকু তরাং  
তশোইবি। মতমহমতি সন্ধ্যাগী আরতি ‘বোকেলতনা’ মায়কৈ  
শিখিমা নিনিমি। গ্রীবাঃ কুদিঃ হুসুসুদা-করনা ষটচালনীপিকলবা  
মৈডালনা গালি। ধূপকী করনা-মালং জেগো-করনা-ইরোকুইনদি।  
মথোরগী চুরি তাকমদা ধোউপ বয়লকলনা কামলি তপা।  
ধোউজিল ময়দ করনা কুইনা-কোপবিঃ ধোউ ধ্যাজিনবা-কমদনা।  
ধঙকৌদরা কনাবোমা ধোউ হাওদোরকবি। ইবাসিমক ধঙনবি।  
সোবোরনি।

“ইলো এনু কৌরান”

“উম”

“কৈগীনি হায়গে?”

“রা লৈমালো।”

“নুঙদি ধঙত্রা?”

“ধঙদে।”

ইনেসু তারমালো, ইমুদগী লাউরকই—“বসন্ত লাকলবরা  
সোরো? চঙলকঙ, চঙলকঙ.....”

ঐসু পনবা যাজহনা চঙলিনবি। খোঙজিল ময়াগী  
কাহুয়া মুড়া অমা ঝাহুনা ঐবু কমহলি। তকতক ঝাইয়ম  
তৈখোকলবা কাহ। আসরবঙীলী মনমনা শীনবা মুংই। লংনা  
শেংদোকলবা পালংগী চিমনিদগী ধোরকপা মৈঙালমা পিক  
খলি। ইনেসু ধোরকলে।

“কিদাকা লৈরবরা ইবুঙো?”

“লৈজরে ইনে।”

“ইবেম্বা ননাঙনা তৌরিবহু ধর হোংনমিন্নক!” সোরোদা  
ঙমশিমহুনা হায়খি। মাসু চঙখি।

“মাখখোয়দি ইনে?”

“নঙ ফান্স ঝাবগাইদা চংখি। ঙসিদি হল্পকনি হায়বা  
ঝাজে।” মখা তারকই—“ইয়াদি মরম ওকপনিমা হায়বা ইনবনি।  
পরিফান্স কয়া নীংখিনা পাস তৌরবা। নঙ পাবুংনা হেক  
হরাওজবনা। ঐখোয়সু কয়াদি মুংঙাইজরবা পাউদু তাবদা।  
ঙসিদি চাক চারা অমতং চামিন্নসি তৌবনিদা। দেশতা ঙাইয়িক  
তহা চংলনি হায়ব?”

“পাবুংনা শীনবনি ঐদি ষঙজদে।”

“কৈ কৈ। নপাবুং লৈরিঙৈদা মী ওইনবনা হোংনহৌ-  
গদবনি। হায়বা ইনবা কৈ। ঐ চাক লোইশিন্নবা হোংনকগে।  
ফমলমউকে।”

“ঐদি চাজ্জসু যারেদা ইনে।”



এ: কীর্তীনোনে মই দাখা মন্তে ।” তাকশিলোমদা  
চঙবি ।

\*

\*

\*

চাক চাৰা ভোকলোৱা হুং, ঐগী হামগী কমকমদা কমলি ।  
ঐগী চাক চাকিটে, হামনা শেষ শাহনা থমলমী পানা হৈরা  
নাইট, টেকন মতা অমদা । সোৱোননি । যদি লৈবমদে ।  
ইনেম খোৱকলে । ঐগী মাতা কমৰে । “পানা হৈ-রাহ চাও  
ইনুৰ্ভা ।” মাহু মতপ, অমা লৌধি । পানা শায়ন-শায়না  
মানা হামবকই—

“ভলিদি নহাকা দা থর তারনিংই ।”

“তাকপীযু ইনে ।”

“সোৱোণে চাউৱেণো । নহান মাগী কোঠি, য়েংবুই ।  
চহি ১৯ চঙলমলে । দশানু কয়া পাঙদে হায় । বিবাহ মান  
পীৱবদি শাকগনি হায়রি ।” থর শাংনা হোন্দোকলগা মথা  
ভাৰে—

“নহাক লাইৱিক মথা তমথিগনি ? মাগীদি মতম লীংথি-  
গনি । মীগী মীনোক চঙলকনি ।”

“মাবু কনাদ থাজবা হায়না লেপলে ইনে ?”

“ভসি ফাওবদা কনাদসু কৱিগুস্থা অৱেণা অমতা হায়খিদি ।”

“মাবু থাজবীবা তারবদি ইনে... .. ।” ঐনা হৈংং কাইনা  
হায়খি—

“ঐশী হুংলিরবা মরুপ রমেনন.... ” মধা তাবা হুংলিবিদে ।  
খৌনাউ অসি কুনগংবি ।

ইনেসু বা মধা তারকখিদি । মথানলোমদগী কজানো  
অমনা কোরকপদগী খোকখিভতা মঙাররি । ওসাই মধে মকনা  
মুমহুদা তারমলিবা সোরো চেহোরকই ।

“বসন ! করিনো নঙনা হারখিভদো ? মহাক ঐনু পুজি-  
সিমগী কারমখী ওমলগজা ?.....” মাগী মীংলুদগী পি মরিক  
মরিক শীহুরকখি ! বা ওইবা খোকখিদি ।

“নন্তে সোরো । কারনবা ভাবনি ভাজাসিনা । ঐ ওসি  
মঙানিগী তুংদা চংগনি চহি তরুকাঁদমক ! নঙ মন্তমহুকাওবা  
ঐনু ওইবা ওমখিগজা ? রমেন মায়্যা কৈ । ইংই-তপই ।  
মীংলুপি খঙই । সরকারগী এবকনু ভৌই । মমাননু নঙবু  
মায়্যা পামই । “... ” মা কল্লতনা মধৌ ওইখি । কপখি । বা  
লোইলিনবা নংহৌদে । মমা চঙলকপদগী মাগী মিকপখোলনু  
লেপখি ।

মুমীং খরনি লৈরগা রমেন অমদি সোরোজিনী লুহোংখরে ।  
ঐনু দান পীবা মাত্তরম্বী । মুমীত্তুগী নোং হেক ওানবদগী  
কলিকটা পালকখি । শাংলবা চহি তরুক অসি নোংমতসু  
খোকলকখিজি !

\*

\*

\*

\*

মুমিদাংগী পুং তরেং মথায় তারমলে । খেঙগ্রমাল্ল  
হারহুনা ঐসু রমেনগী মুম তাম্মা প্রপ-প্রপ চংলে । মধোয়গী

শিকতক-চেংতক শাব। নু-হেজবা যুম মচা অমুদা চঙলে ।  
 মখোয় অনী চঙদুনা নু-মীংছুদা ঐগীদমক লাঙলমলিবা মখেল  
 লুকোর কয়াদ রামজবা ! 'কয়াদ নীংখিনা শেম শারমলিবা !  
 হেক যৌখিবমা রা-লাল খোইনা ডাঙনবা কংনদে ।' চাক অহুমক  
 চানরে । চাক চাবা হেক ভোকপগা মখোয়গী শিকতক চেং-  
 তকপা জোইং কমদা পোখাহরি । রমেনদি পানা চুকট কাউ-  
 রমলে হায়দুনা লৈবা চংখি । ঐ সোকাদ হকচাং কোমনা  
 হীপখবতমক মঙাররি । সোরোজিনীনা হায়রকই—“পোখাবীগে  
 হায়রবন্তু কমুংদা লেঙলিনবীবা য়াগনি ! হকোইবীকরা ?”

“ও~~~~সোরো ! যারে যারে ! ওসাই ঝৈ রা-লাল অমতা  
 ডাঙনবা কংখিদি । কমদৌরি~~~~নুংডাইরিমলা ?”

খঙহৌদনা সোরোনা যোমোন যোঁক্লা খুমলকই—“নয়াখং  
 ইনজতুনা নুংডাই যাইকনা পাঙদি !”

খাজদনা মাগী মীংলুদগী পি মরিক অমা অনী চেহরকপা  
 উৰি ।

## ॥ নটগী অমুক্ত উনজরবদি ॥

নোংখাং কুপা উরুবা ? রামনা লংবা নোংখাঙ ! মতুগী  
মরকুদা করিকুদা মনি মতুম অমা উহোরবা ; পামলিনি  
নোংখাঙহ অমুক্তংগা বলা কুপলকপা অহু বু থক কুপলকখিদরে  
নোংখাঙদু । অমুক্ত হগকুপলকখিদরে !

—খোঙ অনীমক অমুক্তদি লৈখা তাজগে কৈদৌবগে ?

—নাম্ভং তারিবহুকাঙ কৈ ! ঐখোয়দি মালংদা তাউ-  
রবনি !

—এঃ এঃ কৈনোনে ইবুঙো, চপখায়রেনে ।

—ইশা ডাক্তা লেপ্পকাঙ' শিদৌরে । কৈদৌবনো, নচা  
চেনবী নখোয়না কোয়না চংলিববো ?

—হা ইবুঙোখোয় ! চাদবদি যাদেদো ইচা চেঞ্জি হায়হুনা;  
অদুনা চংলিবনিনে ।

—ইবুঙো; খুড়াগী খোঙসে অমুক্ত শংতোকচগে ।

অহল অদুনা ঈহি-নাইহিং শারবা মখোঙদু মশম শোঙবা  
পাখঙদুগী শউন খোঙউপ মখাদগী তপ্প শংতোকপা লাক্লে ।

শরৎচন্দ্রগী বারী মচা মচা

কুম্ভ। হায় কুম্ভনা তানদে, মচি খুদিং য়ো-য়ো !  
 কাটিঙ্গ কমলিবী মৌ নহাছগা মীয়ায় চল্পবা হুলামচা  
 অমগুদি কুরিসু খৌ-রা শাদনা হারী তৌনবা ছায়—  
 —ইবেম্বা মদু তানিংদবা হানি ।

—অশেঙবনি তাদ । ঐদি কুইরবনি মঙোন্দ হায়রিবা,  
 পদুম, পুশিল্লকও হায়দুনা ।

—অমগী শরুক অনীদা য়েনববু হুংঙাইবা হৌনদেদা ।

—চামিন্নবা হাউবনি, পুমিন্নবা য়াংবনি হায়বা হাসু লৈবনি ।

ঐ ংফশেনা পাম্বী তাদ । মী লৈজদবা ঐগীদি থরক  
 পুবা ঙ্মী অমা থুনা লাকপা ঐগী লাইনিংনি ।

—নঙনদি মদু হায়রিবা । হৌজিকী মূপীশিং অসিদি  
 জায়দবনিদা । মূপাবু করম্বা মখুদোম্বীদা হাপলগা লৈগদগে  
 হায়বসি মমীংতা পাঙলকপদা খঙলবনি । হৌজিক কালগী  
 লৈশাবীশিংনা হায়রিববু মথোঙ মরম খঙদবা পাখঙদা ময়ুম  
 পানদৌ শরুক শেল থোকপা নুপা অমগী অতোম্বী ওইবনা  
 শরুক চাম্ব হেমা ফৈ হায়নরি । ঐথোয় মখাথংবগী নুংশি-  
 তোম্বীহ ইঞ্জিন্নিয়ার কুজবাবুগী তরেংম্ববী অতোম্বী ওইনা নহাল  
 চেনপ্রেনদা ।

—হৈমা ! মশক অদুক ফজবীদুবো ? মাবু এম, এ; স্  
 শাস তোপ্রৈ হায়বদাই ?

—এম, এ, দা নভে, জলবসু কনা চাউনা চাজপ্রবনি ।

—করে মীগী বাসি; নহাল নোংমা হায়নবদুবু কমদোবগে ?

—খୁନৌগীদূরা ? এঃ লাইনি ; লাইনিতে ইবেশ্বা । অদুদি  
পামদেবো । ইবুংগী মতি ।

—অহু ওইরগা খর মপুক মপাউ তপকদবী অমতদি  
য়েংখীরকউ ।

—অদুদা নঙগীদি লায়রদনা ইনাওদুবু মশা কপৌইনে ।

—করিগী ?

—হায়নৈবো ইবেশ্বা । অনী লোনবা নুপাসিদি অমাংবা  
চায় ; শোয়দবনি ।

—অওইত্ৰনে তাদ ?

—অশেংবনে । মঠে-মঠে অমনসু অমনসু হেন্না নুংশিবী-  
নবা হোংনবদা ।

মখোয়গী বারীদুদা গাড়ী মনুংগী মী পুয়া পুক্রীং চি-  
শিন্নিথি । ওসাইমঠে লৈশাবী মচা অমগা ফম্মিন্নরস্বী মৌয়ায়  
অমনা বাকম অদুদা মথম্মোয় শোকলবণ্ডম খুমলকই—

“মীরাসু পঙলো লৌবীগনুদা ! খরনা পুয়মকপু পাউ-  
থোকপীবসি অফবা থহক নত্তে ।”

ঐ খঙই, নুপীদু শোয়দনমক মতু লোনগনবা নুপাগী  
নুপী ওইরমগনি । নুপীদুনা মখা তারকই—

—ঐখোয় ইচিল ইনাও লৈমিন্নরকপসি কুইরে । ইচা  
লৈশাবী ফারবনি । নোংমতা কায়নদে ।

বাকম অহুনা চিল্লবা বস মনুংগী মীপুম খুদিংমক রা  
লাউনা নোকহল্লম্মো ! রাতা পুংডাইবীহুদা ময়ান্নক পুলা য়েং-

শিয়রকই + লৈশাবী মচাদুদি খব ইকাইরপ উৰি। ইনাফা  
কমলিবা মমা মচাবু য়েংনুৰা হোংনরকপদা কনাগুবা অহল  
অমনী মীংগেং ঐগা মীংচানৰি। বারদা য়ান্দুন বানা লেপ-  
লিবা ঐবু মানা উৰিমাগে। মহাক বহুবা নংহোদবগুম তন্নমক  
কৌরকপি—“হায়মা! ইবুঙো কদোম’ স্বেঙলুবা?” য়ায়া খঙন-  
চানবগী মতৌনি। কনামতা খুয়রকখিদে। “ঐবু’রা কনাবুনো?”  
কোয়না য়েংলম্বা। অহলদুনা মখা তারকখি ” ইবু’ঙাবুনি  
খুডানা কোজরিবসে। ওহোকনা চিন্না লেপালেদা। বাররিগনি।  
লেঙশিল্লকউ খুডাগীসিদা কমকম লৈয়ে।

চিল্লবা বস মনুংগী লাল্লক অদুদা তন্নামলবা, কমকম  
য়াওবা মীকোদু তাবদা মীপুম খুদিংক ঐঙোন্দা অমুক ওন-  
শিন্দুনা য়েংনরকলে।

“কমকম। হোজিকপু কমকম?..... অহবু’ ঐবু নংলমদ-  
হুনা.....” ওহ ক জ্ঞান মমই। কনানোনে অহলসিবু? ও।  
মানা খঙবা মীশক অমা মাল্লবা য়াই।

“লেঙশিল্লকও লেঙশিল্লকও ইবুঙো!” মানা শোব হোন্দনা  
হায়জিল্লকই। তশেংনমক লেপকম ফাওবা লৈত্রবা জগা অসিদা  
কমলিবা অহল অমনা ইনখংলকলিবা মশা-মউ ফরিবা পাখঙ  
অমবু কমলুলাউ হায়না কৌরকপসি তাবদা খুদি মক ওকুগ্ৰ-  
মাললে, অহলদুদা অমুক, ঐঙোন্দা অমুক য়েংনদুনা লৈনগ্ৰে।  
ঐদি তশেংনমক অহলদুবু নশক খঙদে, নীংগি বা খোক্তে।

“লাউনে ইবুঙো, হ্জোইকনুনে। চহি কয়াগী তু দা ওসি

নোংমতঃ বৈধবনা সীনবীদুয়া উন্নয়নি, খুড়ালা ওমজবা সেনা  
ভোজগে । কমলোলাউসে খুড়া হৌগংকে ।”

এ খুড়া নংহৌদে, মামা এবু চিংখিলুমা বয়হুমা কনক-  
হললম্বী ।

এনা মগীদমক করি করহা উপাই হৌজবগে ? মনুহু  
এ নীংখিংবা থোকলমদে । অদুগা এনা মকমসিবা লাকগসি  
চহি তরুকী মতুংদদি ওসিনা অহানবনি । মকমসিগী মী পুয়মক  
চহি তরুকতি এগা থক উনকত্বেবনি ।

“পানা হাত্ৰা -”

“অহৌয় ।”

অনীবা রাওদনা খুমদোকখি । নীংখিংলকপদা খুমখিবা  
পামলম্বী “ভোজদে ।” অত্বে মানা হারদুম লানখিলকই—  
পানা মতপ অমা ।

“চুকটতি ?”

“ভোজদে ।” খুমদোকখি । অদুবু ফুয়ৌখাউলা রাও-  
রিবদুদি মা উরমলোইত্রা । এ চিংনে ।

“ইহে, কাউকরে । খুড়াগীসিদি অগোর (Akber) নি ।  
হৈনবমলোই ।” মান ইখঙ-খঙদোকখি । ইউ-উধোকখি । জুক-  
চিনখিখতা মডায়খিবা কোম কাগী নিশাগা চীন পুথরবগী  
ইকায়বগা অনীনা খঙহৌদনা মায়লা হুঁ লাউনা কাখলকখি ।  
চিং-চিং লাউখি । হুঁ, মরিক-মরিক কারকখি । অদুবু মতম-  
দুদা এনা কহা চিংখিবদি—“ইবুঙে, মীশক ওয়রমলে” হায়হুনা



দীক্ষাম মমাঙহুদা চট্টি শিগদরা অসিনি । লাম্বতদি মফংখিহে  
মাই কানো হায়বা ।

“অঙ্কপনি ইবুঙো মৌইবা হায়বসি ।” মানা শমথ-শমথ  
শৌর হোন্দবমথৈ হায়ববই—“নুমৌংতুগী থোদোস্তো উরাংতুগুম  
শংশং উরিদো !”

ঐ করি পুমনি ? খনফম খঙলমদো । মবৌ লৈনবা লৈন-  
দবা খঙবা খঙদবা “অহোথ-অহোথ” হানো তোহনা খুমদোকথি ।

“নুমৌংতুগী রায়াহু যুন্দা তমলুরগা ইবুঙোবু লাইনা থারকপা  
হুতনি হায়না ননাও-নচনাশ না লৌখি । ইবুঙোবু করিগীদমক  
চহী অসুক কুইবসি নোমতসু চাক চারা অমতং ওইরবসু  
চামিল্লনবা পুরজিবনো হায়হুনা বারৌইদো !”

রাফম অসি লৈখোকনবা যাদবা রাফম অমা ওইবকদৌরি ।  
ঐবু তশেংনমক হায়দোককৌরসিবা—“ঐদি থোইদোকপা নাং-  
শিংবা লৈখিদো ।” অহল অসিব, কনা না ?

ঙাঙবদা ঈশিং লাংক অহলদু । ঐগী মতম পেবা  
নোদনা মখা তাথরকথি—“নুমৌং অদু মঙ কযাদ নু ডাইরম-  
হিদ্দবা । অদু গুস্তা মঙ অমা মংলবা, মতুং অসিদদি ফনা লুবা  
থবক লৈদুনসু যুন্দগী খুইব অময়াও লা দ্বাবচদ্রবনি । নুমৌং  
অদুদা ইবুঙোনা উবীবমদ্রবা, জ্ঞান ইতা হানা উপাই লৈনা  
অদুমক লোইরমলগনি পুন্সিসি !”

মতম অহু ঐগী হকচংগী ঈচেল খদিং পঙথগ্রে । করি-  
নুংগী অসিগুস্তা অহলনিগা থেংনকবা ! চিল্লবস, চিমা মৌয়ামসিগী

মরজা হকচিক লাংনা লেপচরমলবদি কয়াদ হকচাংসি কীই  
শংজরমগবা ! অদুবু মাদি অরংপা লৈতে.....

“ইস ! মান ময়াম অদো..... ইথক্ত নখ্বিবিদো ! ইস !  
সনজীং তরেনো ননবদু মঙায় ! মঙলাকনবঙুম করিমত্ত লেঙ  
ওংপা ওমবিদে ঐ ! ইবুঙোগী খুদাংগী মুংলিবা মিংলেন  
“দয়্যারাম”..... নুংশিরবা নামদো কাউজি ! খুড়া কাউজি  
পুলিসিদা !.....” অহলদুগী খুইরবা মীংলুদগী শারবা শিরিক  
শিহুরকখি ! ও ! ঐবু করিনুংগীনো ... ?

মাগী খুইরবা মখুংনা মপি তৈথোকলদুনা মখা তাখ-  
রবখি—“অদুবু ইবুঙো ! ঐনা জ্ঞান তারকপদদি কনাসু  
লৈরমদে ! অসুক কুইবা চহী তরুকসি মিংলেন অদুতবু থিরক-  
পনি ! ওসিদি ফংজরে ! খাজদনা উনজরে ঐগী “দয়্যারাম !”

করিনো ওসি তৌরিবসিবু ? . পেং চোইরবা অহলসিনা  
ঙাঙবা রাবু অঙাওবদোনা ঐনা অনুম তাবসি হৈনরক্তে ।  
লংলা লংজিন ফংদ্রবা বারীসিদগী ঐ তশেংনমক হোগেঙুনা  
চেননীংলম্মী ! অদুবু মঙলৈবাক্কী মতোঙুম বাকমদুদা তানিংবা  
খঙনীংবা অমদি ঐগী থম্মোয়দা তত্তনা ফাওরি । কাউগ্রবা  
মঙঙুম করিঙুম্বা খরসু মমি-শামি নীংশিংলকপঙুম তৌরকখি ।  
পুমশেং শেংনদি নীংশিংবা থোকখিদে । মানা ঐগী মিংসু  
খঙবা, শকসু খঙবা । অত্তগা ঐনদি ? ঐবু হেত্তমক হায়-  
দে'কলসিরা ? অদুবু অসুক খঙন-চাংনা তরাম তরাম তৌরিবা,

ঝারী লীরিবা মাগী মরক করম খেলুনি ? ডাইদুনা অদুমক  
তাখিবা তারি ।

নহোল বাজার যৌরহনা গাড়ী থামলে । অহলহনা  
ধোঙনাওরোমদা মঙক লীংখোকলগা পোংকম কখী মৌনহা  
অমদা লাউখি—“ইবেম্মা গোরকেব (গোল্ড ফ্লেগ) উপু অমতা  
পীরকউ ।”

চুক্রট উপুদু ঐঙোন্দা পীরগা হায়রকই—“সে চুক্রটসি  
ফাল্লু ইবুঙো ।”

“এঃ করি মতৌনো খুড়া । ঐগীসু যাওজরি । কোকসি  
মীনিদা ইঙাও ডাওই হায়দুনা থকচদবনি ।”

“থকউ থকউ ইবুঙো, খুড়াখোয়দি অগোর নজবদি হৈনত্রে ।  
ইবুঙোগীদমক লৈজরিবনি ।”

নমদুনা জেপতা হাপচিল্লকই । গাড়ী অমুক ধারে । মাগী  
ঝারী চখরকখি—“মুমসু যৌদৌরে । ওসিদি ঢাক চারা অমতং  
চামিল্লকসিদা খুড়াখোইদনা । ইবুঙোনা মসিবু যাবীরবদি নচল-  
খোয়না ওহোকা হরাওরদ পোংনি । নচলশিং ওসিদি ওয়া  
লৈশাবী ফারে । ননাওশিং ওসিদি ওয়া পাখঙ ফারে । খুড়া  
মুঃঙাইরে । ঐগী পুন্দিদা নীংবা থুংলবনি । রাংলিবা হায়ববু  
ইবুঙোগা উনহোদনা, নোংমতসু ইবুঙোগী তৌবীমল লমন  
শিংলমদনা শিখিবনা হাঙ্গগদ্রা হায়বসিতনি । ওসিদি ভগবান্না  
খোজানবীবদগী মদুমসু কোকহনবীদৌরে । করি কমদৌবা  
ইবুঙো ?”

ঐ করি খুমনি ? অহবু “নচনশিং ওয়া লৈশাবী ফারে ।”  
 হায়ব বাকমসিমতংনদি পাখঙ ওইরিবা ঐগী খোয়দা তন্তনা  
 মাহৌহল্লি । চংগি হল্লি ঐবু মকমহুদা । মখোয়না ঐবু উনবা  
 পামই হায়বা লীচিং সিমত না ঐগী পুক্রীংবু তপথহন্দে, খক  
 তপথহল্লমদে । মখোয়বু য়েংনিংবা পোবহল্লি, হৌজিকমক  
 য়েংনিংখি । অদুবু ঐনা কদিদি তৌরুদুনা মখোয়গী মাঙদা  
 ঐগা শকসি উংলুগদৌরিবা ? ঐনা মখোয়গাঁদমক করহা কাহবা  
 ৭৬ক অমা পাঙখোকলম্বগাঁদমক চাক চাব, অমা লংন তোন-  
 শিল্লগদৌরিবা ? অহুম ওইনমক ‘সিমদি খঙখি—ঐগা শকমানবা,  
 ফিভম মানবা, মি° মানবা বনাগুপা অমতংনদি শোযদনমক  
 অহল অসিগী ৭৭য়া অশিবগী খগাংগী বনবায়ে । অদুবু  
 ঐদি মৌশক অদুমক্তি নঙে, কবি খুমনি • ৭

—“যানিংদববনে ইবুঙো ? ইখুম খমদনা ৭’

অহলদুনা ককশিল্লকখি ।

করিগুয়া ঐনা নুপা অহু ওইবমলবদি খোন, যনা “হোম”  
 শব্দনা খুমলমগদবনি । মাগী মচানুপা লৈশাবোশ, অদুগী  
 মন ওদা পকচেল চাউবা, মৌনুংশি খঙবদ, ঐকাকনি হায়না  
 বোম্বমগদবনি । মখোয়না থোংবা চাপ চাবমগদবনি । অদুবু  
 মদু পুয়া খোকলমদে । মদু খক ওইখোকলমদে ।

“কমদৌবা ইবুঙো ৭”

“হোম খঙা । নোংমা চামিল্লবা হায়বদুদিদনা ।”

৭৮মফম খন্দনা খুন্দোকখি ।

“ধবক যান্না চিনত্রনে ইবুঙো?”

“উসিদমক মীঠৈবাক্তগী থোকচরকলি।”

“ইহে! ইহে! চহী করা কুইরে?”

“চহী তরক!”

“এঃ অহুদি যুম যান্না করা য়োনিংবা মতাঙনিদনা।”

“অহোয়! অহুনা পহুবা পামজহুনা অচীনবা গাড়ীসিদা  
হেজমক নপচরকলবনি।”

“অসুক কুইবা মতমসিদি করিগীদমক মীঠৈবাক্ত?”

“লায়েংবা চংপদগী লাইরিকম্ম তমথোরকলে।”

“এঃ অহুদি য়ামমৈনি ………।”

“অহোয়।”

“করে করে অদুদি।”

মসি হায়রমলগা থুর্নমক মানা মাগী পোংয়োমদু থোক-  
তোকলগা করিগুয়া ময়োম অমা পীরকখি। “শে অদুদি।  
খুডাগীদি করিম্ম যাওরকতে। ইবুঙোগী কুমকমম্ম য়োরে, গাড়ীম্ম  
থারে। মসি অঙাঙশিং পীজো; ইবুঙোসু চাউ। করছা  
মতমদা অমুক উনবা তস্থা ওমদে। অমুক্তংদি নচনশিং ননাঙ-  
শিংগা লোয়ননা চাক চারা অমতং চামিন্নসি। নুম্মৌংতুদগী ঐ  
মোরে ললোনবা তোকলুরবনি। অহুবু করি নোংশিংলকপদগীনো  
নহাল চংলুই, উসিদমক হলকলিবনি।”

গাড়ী ষ্টার্ট তোথ্রে। তপ্প-তপ্পা ধোবা হোখি। “য়োবীরো  
শুড়াবু।” “লৈহোরো ইবুঙো।” গাড়ীহুনা ডাঙগলবা অহলহ

পুত্না চণ্ডে। ঐ বস টেনদা ডাহাকং শোক কোথাকপা  
কংখি। ওসাই মইে হারকম বড়দনা হাই চিল্লমবা হারকম বরদঃ  
পোখাকবা কংজরে। কখি মতৌনো? কব্বা অহলনো?

মানা পীরহা খুংতগী ময়োমহু বড়হৌদনা লৈমায়দা তাখি।  
ময়োম ময়োম প্রাসভিক্তা যোখা মোরে হক্কাই। মমত্তা ধারিবা  
বর্গ ময়োক! চহি কয়্যগী মমাঙলসু উখি ময়োম অসি কদায়-  
দনো মকমহু?.... নীংশিংলকলে। নোংমা অধেঙকা অহৌদা  
খুং অসি কাঙনা চেনবা পাড়ী অমা এক্সিভেন্ট থোকখিবদু!  
মান গাড়ীদা তোলকপা পেসেঞ্জর অয়াহা চেঙ বোরানা নন্দুনা  
অমথক নত্তনা ওয়া শিদুনা লৈরহা! অমথক্তুনা ঐগা খেন-  
রমদ্রবদি! বানা শংতোক্তুনা মাবু ঐনা খুংগী ডাক্তরখানা  
তাননা পুশিনদুনা ডাক্তরদা শিরখি। ডাক্তরখানা দা অনাবদুগী  
করুইংখাওদগী তারকখি অসিগুহা ময়োমসি! পুমলং লংনা  
উখিবনি বিজলীগী মৈঙান্দুদা। অহলদুনা পীখিবনি ঐঙোন্দা  
ময়োম অহু! মায়ি,—হোজিক্তা নীংশিংলকলে। মোরে ললোনবা  
চংগা উপাই লৈরমদ্রবা অহলদুনি মহাকতু! ঐ তশেংনমক  
মাগী মতম কুইনগী মমাগী দয়ারামদুনি। অদুবু কদায়দনো  
মাগী ময়ুমদি? চাকুখিসিরা মাগী চাক চারা? উনকুখি-  
সিরা মাগী মচা লৈশাবৌশিং? অদুবু কমদৌনা? ওঃ মাগা  
অযুক্তং উনজরবদি!!

## ইজ্জৎ মাওব। ॥

অসূক উস্তানা খোওবমগী তাদ মুনানহু য়োরকলে। ঐখোয় ইমানা শুমাউদগী ঐখোয় হুগী তয়া মচেকা য়ৈরগা লাউ-রকবি—“হায়, করিনোনে মুপাহ হোদোকলুনে। যী আদগী-কাও য়োরকলে। যী ওইরোইকো ইবেম্মখোয়। য়াহৌবু অসি য়োনা খেউদনা করম ভোগদোরিবনো? অসূক য়াহ্বা মানসি মফম চানা লোইশিনবা ন হৌরোই। চংলু চংলু মুপাহ হৌ-দোকলু।” অদুদগী মুনান্দ ওনশিন্দুনা হায়খি—“কম্মু কম্মু ইবুঙো মুভাসিদা ডাহাক্তং! হায়-হায় বিভিকা পুখোকলকউ? ………” ইমানা অরংপা লৈতনা মথঙ মথঙ ডাউখবি। ঐ হোগলেকলে। অসূকী পুং ৫ তমক তারমলি। নিংম থাগা ওইবনে, লৈচিয়া পুন্মম মমই। স্তুতিগীদি পুং ৭ তা হোগং-পনি। অদুবু ওসিদি খেঙলে হায়দুনা মহা ওই। ঐনা হোগলেকপদু উবদা তাদ মুনাননা হায়—“লোইশিলো লোই-শিলো ইবুঙো, ইয়াসুদি খেঙম্মাঙ্গে হায়দুনা মমলিউদগী খৌয়াং ভৌদুনা লাকপনি। শংবা পোং নভে, অইতনা হায়ব্বা

শরৎচন্দ্রগী বারী মচা মচা

ওইরবদি ইয়াস্বা ওম্মরোই হায়গদবনি । ইবুঙোগা ইন্দোলগনা  
 কন্না হায়বদুদা ইয়াস্বা লেঙথোকপা যাদদুনা লাকলবনি !”  
 “কুপানি তাদ ! ঐ অমুক্তং থুনা লোইশিল্লুথিগে, বিড়ি মচৈ  
 অমতং থক্তুনা পোথাবীরমথো” অসি হায়রগা ঐ নোমচেন  
 চেন্দুনা অয়ুকী হোনবী লোইশিনবা লাকুরি ।

থোঙবমগী তাদসি চরু ইকু পৈবদা হায়ফেংনা মমিং  
 চংচবা লুপা অমনি । কুমসিদু ইমানা ষণ চাজেনবী থর লোই  
 শিল্লুবা অদুদা শাউদুনা পোইলু থাদা লো শান্দোকথিবা  
 কাঙবুদগী লোশাল থিল্লকপদা থর যাওহল্লক, ফুদিংতগী ১০০  
 দা লুপা ৩০০ দা থর লো তৌদুনা চরুনা চীং পৈবলুম  
 ঐথায়গী লৈনফম লৈত্রবা হিংখোল অসি পীক থল্লে । পুন্না  
 মপুন লিশিং অমা হেল্লবনি । যোনবু যোল্লবনু, ষন্নবু চারবনু  
 হায়দুনা থোমজিনথিবা ঐথায় ইমাগী অঙ্কনি । অদুবু চরু  
 অসুক যাস্বসি ষ্টোক তৌফম গোদাউনদি লৈতবনিনা মনীংগী  
 রাপল মথোঙদা, লক্ষাংদা পৈবা তাবনি । লক্ষাংদা চরু পৈবদা  
 নোং চোংতনবা পৈবা হৈবা, চরু মপুন লিশিং অমা চহী কুমলাং  
 অমা নীংথায়দনা থস্বা ওস্বা অহৈবা নীপা অমা থিরকপা কুইর-  
 বনি । মথঙ মথঙ হংনরকপদগী থেংনথি, তারকথি—থোঙবমগী  
 তাদা মুনানগী চরু ইকু পৈবদা হৈ-শিংবা মাগী আট অমসুং  
 টেক্রিক । মীনা হায়নৈ—থোঙবমগী মুনাননা পৈবা চরু ইকু-  
 সিদি চেংপদা চীংদুদু মঙ্কায়, নিংথায়বা ওমদে । চেকশিনবদা  
 নোংজু ষা লক্ষ অমা লাঙুনসু নুংপাকতা ঐশিং চাইবনি,



করিমতা ভোক্তব্য। নাকম অমদনী, নাকম অমদনী। নিজিমদ  
ইকুদা করিমতা অকরবা নৈতে। চক্ৰ বগুন মিলিঃ অমদা  
চামড়া কাণ্ডা পৈবা য়াং... অনিন্দিত্য। মীনা  
হায়নরকপা। হায়বসি হুপাদুগী, হুপাদুগী মরুয়া পোং অদুগী  
তোপাতোয়া করিগুয়া মরুগু অকদি শোয়ননা নৈকম থোকপনি।  
মরুয় অসিদগী হুমীং কয়ানিমরোম চক্ৰনা ইমাপা ইবারিনা তাদ  
মুনানবু তামরকপনি। পোইহু মতম অসিদি তাদ মুনানগী চক্ৰ  
ইকু শাবগী এনগেজমেক্ট অসি হুংশীংমুক কুংই। নোংমদা  
লুপা ৪০/৫০ দি তানবা ওমই। হাপ্তা অমগী মমাওদগী ওরদর  
তৌনরকপনি। ওসি হুংখিলস্থ শোইবমগী ইকু অমসু শাকগদবা  
লৈ হায়। অসুয়া ঐসু মথৌ চিনবা হুপানি হায়দুনা হাপ্ত  
হাপ্ত হোংনৈ। হাপ্তা থুদিংগী নোংমাইজিং অসিদি অকিসস্থ  
কাদবনিনা ফনা হুংডাইনা মতম লেনবনি। অদুবু ওসিগী  
নোংমাইজিং অসিদি হুমাংলৌথোকপা নোংমাইজিং ওইগদৌরি।

শেমশাবা লোইরদুনা তাদ মুনানগা ঐগা চুৰুট মচৈ  
অমমম চিংলদুনা মনীংগী বাখোঙ তান্না চঙশিনমিহরকলে।  
মানা হায়, “ইস, চক্ৰসিদি জাং সুরেদনা ইবুঙো। কনাগী  
পুংছনগী, পামফেনগী; ফোরেনগী, মোইরাংফোগী, দেশকী থোং  
নেদ্বীগী!” “হোয় তাদ, অফং অফবা, মতম মতমগী হায়ব-  
দুনি। ইথুংনদি উরুবা নভবনিনা মীনা পায়কপা অরৈ অরৈবা।”  
“কৈদা কৈদা ইবুঙো। হোজিক অসিদি মীনা হায়বা লৌরুহু।  
ঐগী-ঐগী বাংজাপা লোইরে। .....ইস! জগা অসিদি অকুং

অতোড়বু ওছোকুল সাইগ্রেদা! অরাং অসিদি ওছোকুলু ওম-  
 থগ্রেনে। ফরে, অদুবু লম লৈওবাননা মফমাসদা যানবা  
 কেকা শেমলসি।” ডাউন-ডাউন মথুত্তি ডাহাঁতা লেপতে।  
 চক্ৰ মপুন মথঙ-মথঙ হুলজিল্লি। জিংখ ১. টীল খান্না অমুক  
 অহুদা মুকি লোইনা লৌখোকই। খুদে অহু কল্লা য়েপলিন্দনা  
 শেংলি। “ওছোনেস্বী কোগী চক্ৰশি অসিদি ইবুঙো, যল্লা  
 থোইনা পামদবনি। অদুনা পংখদোবা মফমাসদা মখোয়গি,  
 অসি থমলসিনেকো!”

“কৈ-কৈ, ইদি করিসু থঙজদে তাদ। তাদনা অসুয়া কৈ  
 হায়বদুদা তোবাধু।”

“অদুদি শে, পৌশনসি, লংশিল্লকউ মথঙ-মথঙ।” ঐনা  
 লংশিল্লি। মানা ওকই তাপ-তাপ মথঙ-মথঙ। “মপুন মঙা  
 ভরা শুরকপদা ঐ শোর চাউই। বারকঃ। নশাদ দম য়াহল্লু।  
 দম য়াওনা শুরবদি শোব থক চাউরোইদবনি। চকদ্, মকেকা  
 মতোমগা শুপপায় পায়শিল্লগা ঐওঁন্দা খারসহু মতাগুম লং-  
 শিল্লকউ।” ডাউবা লেপতে মথুংকা মচীনগা চপ মাঙে। মশা  
 অদু মসল মগ্রিং-মগ্রি কায। ঐনা হুনখিবা চক্ মপুন যোংনা  
 উইহ ওকপগুম তাপ তাপ ফায়। কিং কিং নমশিনলি, মখোওনা  
 দক-দক নেথখি। চক্ মপুন অমতা লম হেনবা ওমদে। ঐসু  
 চাংয়েং অয়া য়েংনি লকখি—“লুপাসি বযাম’ হৈ শিংবনো?”  
 ঐনা অরাবা থঙদনা য়ান্না থুনা চক্ মপুন মথঙ মথঙ নাক্তা  
 য়েংতা—তুংদা মাঙদ “শীংমুক কুংনা লংশিনখি। য়াসু মথুং

য়েং ওই, মশোঙ মনোস্থ যাওনা তাপ-তাপ কাৰি। অমা  
ফাওবা, নানখোকহল্লো ! ঐ রাবনা শোর মলী হোলো। ঐ  
মায়খীয়ে। “ডাহাক্তং পোখাখিসি তাদ।” ঐনা হায়খি। মতাঙ  
চান্দা হুপীনস্থ চা। মুশিল্লকই। “মোন মখাদপী হুন্টতুস্থ  
পুয়কউ ৭” ঐনা নুপীদা হায়খি।

মীংকুপমুং চা থকমিন্নবা অহুকাঙবা মাদি পোখাদে,  
চা অহু-ম্যাউম অনীরক্তা লোইশিল্লগা ছুন্ট মচৈ অমা চমলগা  
হায়রকই—“উম, পু কয়াদি তারিগনি ইবুঙো ৭”

“পুং ৮ তাশেগদোরে।” নুপীনা থুমলকই।

“অদুদি মায়্যা থেংখিবা তারে, চক্ৰ লংখংপসি ইবেন্মা  
নহাকস্থ থর যাওরো। মপুন ৭০০ হেয়া ঙাংলিসে। লিশিং  
অমনি হায়বদায় ৭”

“মাণি তাদ। অবোকা অদুয়া হায়। ঐস্থ যাওজগে  
চাক থোংবা নতম যোদ্র হাসদা।”

“সে পুং ১০ দাদ লে হদবা মাদে। লংখংলকউ-লংখং-  
লকউ।” ডাঙন-ডাঙনা হা মথঙা কখংখি। নুপীগা ইবামি  
চঙহুনা লংখাংল মথঙ মথঙ। অসুয়া পৈয়কপনা চক্ৰ ইহু  
ডাহাক্তা মতুংদা হিমালয়খুম ঙাংলকলবোই নীংলকলে। ফনা  
শাংই, ফনা ঙাংই। মতোন অহু ফেং-ফেং হাইরকই। “ঐদি  
লংখংপবু ৩ম দ্র.ন !” নুপীনা হায়রকই।

“ফেবে ফরে, ইবুঙোবু লংখংহল্লো, নঙ চাকস্থ থোংগনি  
হায়বদাই ৭ নুমাংস্থ ফনা বাখংলকলে, মারনিদা, মদুদা

লৈলিবিদু বসুন্দ ১০০ বোম্বতমক মজাঘরবলগনি। ইবুঙো লং-  
খলকউ, লোইদৌরে, বাবা দিবা বাদে।”

মুপীমু চংগে ১। ইটিল ইনাও বারী শানা শানা লং-  
খপেমা পংয়াম বামশিলকরে! ঐঙোলা তঙলা কংলকই—  
“কদোমদা পৈবগে য়েংউকো ইবুঙো?”

“পৈববি খোইনা পৈদে! হাইবদি হায়বেবো। তাদ।”

“এঃ অদুদি স্মমদৌদি, চক্ক লংখপেদু অর-অর তপ্পা তপ্পা  
লংখলকউ। লোইবু লোইশিনগরদি নোংমা নিনি লীক্কা  
কুদদা অদুদুদক চেংলিনজরিগদবা পোংনিদা। সিদগীদি-নু শিৎ  
লক্ষ অমা লাকলবসু চীংগুম লেঙলরোইদবনি। মপুনদু কয়াম  
বালি ১”

“২৫ খজ্জা মডায়রৈ!”

“এঃ করেদা!”

নুংশা ফনা কজনা হাইগংলকলে। হকচাং অসি জম্মা না  
ইকুজয়ে হায়বদু য়ারকলে। শোর চনীং ভাজে। তপ্পা তপ্পা  
মশাং থী-লীদুনা লংখলি। য়ামজে—২৪—২৩—২২—২১—  
২০ ...। থঙহৌদে, হরাও হরাও ১৯ দা মডায়রবা মপুন  
অহু পায়খংপা লাকনরিঙেদা জ্রো জ্রো লাউবা মখোল অমা  
ভাৰি। করিনো হায়দুনা ঐনা হেক হৌগংতুনা ১৯শুবা চক্ক  
মপুনদু পায়রগা য়েংখংলকপদা শালবা বালবা চক্ক ইকুদু  
মৈরম পাংনা কৈজৈ চিংলগা শাংনা হাইথখি—“বম!”

“ও ! লোইরেদনা হরে হরে !” ঐ ডাহাক জ্ঞান মাঙহনা  
ফমখশি। ডাহাকী মজুংদা খঙনীং নীংশিংলকখি—“তাদ মুনান-  
দি……?” তশে নমক মগী মখোল মরা অমতা তাখিরমদে।

“ও ! চরু মপুন ৯৮১ না নন্দুনা তাদ মুনান নোঙ্গাপ্রবা ?”  
ঐ পাখংপগা লোয়নুনা নীংখায়রবা চরু ইকুহুগী অকোয়বদা  
কোয়চেল চেল্লমই। মফম কদায়দসু মাঝু উবা ফংলকুবদা  
ঐনা খরায় রানা কোরম্মী—“তাদ মুনান ! তাদ মুনান !”  
মফম অদু উন রাইমুক চীকথ্রে। মখোল অমতা তাখিদে।  
খুনমক ঐনা নী খায়রবা চরু ইকু অদুগী মথক্কা কাখেলম্মী।  
কোয়না য়েংবদা উরে—নীংখায়রবা ইকু অদুগী থেল অমদা  
তুমীন ফমদুনা লৈরিবা, মুরবা কুচু ইজ্জং মাঙখিবগী মৈশানা  
তাইফেং তাইপ্রবা। য়াক্লবা কোরোগী মৈশানা য়েবদা চেম্ববক-  
লিবা অমুবা হুমাং মরিকশিংগা লোয়ননা ফমলমলিবা তাদ  
মুনানদু…… !

তাং ২।১১।৭৬ ইং

[ \* \* A. I. R. ইফালনা য়াবীবদগী তাং ১৮।১২।  
৭৯ ইং অমসুং তাং ২।১১।৭৯ ইংদা মথঙ মথঙ পাথোকপ্রবা। ]

## লাইবক য়েংবা

“য়েংউদো ইমা, ওরাংনা ২৫০ নিদো, খাউগী মথক্তা  
লেমলকলিবা ! ওসিসু মত্হদগীদি পংতা ভারকলোই হায়নদি  
খল্লি । মথোয়গী হযেংগী পিক-নিক অসিসু ৩৫০ দনিদো  
লোইনত্রিবত্হ । ঐদি চাম্মরি লোনিংবনি । অত্হবু ওঝা কুল্লোগী  
মমায য়েংত্হনা লুপা ৫০ দ দি তাবীত্রবনি । হযেংগী অসিসু  
খাউদা লুপা ৫০ মঙায । চত্হমদি লেমগনি শোযদনা । অসুয়া  
সুম তংত্রবদি থা অমদা লুপা ৭৫০০ খব হেমা তানবা ওম-  
গনি । থা ওদদি মীগা শেল শিংবা লোইবা ওমগনী । লো  
হনদোকপা ওমগনি । অত্হদগীদি লুংঙাইবা হায়বদু অদুস্মক  
ওইরগদবনি । অচো অচোবা মহাওনশিং অসুয়া মশা মশাগী  
মবাইবক শেম্মখিবা ওাননি ।”

অসুয়া মহাজন মচা তোমচোনা মমা কন্দলৈদা মৈফু  
তাকু তাকু মথোয়গী ত্হ দা ওইবকদৌবিবা মরায়বকী মবমদা  
রারী শাই । কন্দালৈ, ম । বাইবনা মচা লুপা ৫ গা লুপী ৩গা

শরৎচন্দ্রগী রারী মচা মচা

পুন্না নাউরোন খুনা-খুনা জন্মোকলমলগা মৌনা লুখা  
 ওইহৌরবনি । মখোয়গী হায়ববু স্পনগী লৌ শাঙম অহুমদ গা,  
 ইছোল মচেং অমদা রাগী অকৈবা য়ুম মচা অমতংগা থবীরমই ।  
 ওসিদি মপুরোইববু উখিদবা চহি ২০ ফাজিলকলে । মচা লুপা  
 অহল তোমচোগা মমাগনা ৯ নোমবা অদুনা চাব-মখৈদি চায়  
 হায়ববু শেল পায়বা, মীরক তিনবা ওম্বা হায়বদুমদি ধোকুমদ্রে ।  
 মরম অসিদগী তোমচোনা লৈরিবা মান চাংশিং অসি কায়-  
 ধোকলগা খর অমগা পুলঙলগা করবার অমতং পায়খংতুনা  
 লাইবক অমৃতং য়েংগে হায়বসি নীংলকলিবা বুইরবনি ।

তাঞ্জা অমা লাকপদগী লৌ শঙম অহুমদু য়োনবোই  
 বন্ধব ওই লুপা লিশিং ১২ দা থমলে, অদুগা সনা লুপা  
 খরগা কায়থোকুনা লুপা লিশিং ৫ অমগা খোমজিলগা লিশিং  
 ১৭ খীদুনা, লিশিং ৮ অমনা থা খবগী মনুংদা থানবা য়ানর-  
 দুনা পেসেঞ্জর বস অমনবা অমতং হন্দক লৌজরে । গাড়ি  
 অসি ওসি নিনিত্তমক মঙায়জবি সারভিস তৌরকপা ! শোয়বা  
 ওম্বা লৈত্রি । মতীক চানা শেল লাকলি । মমা মচা হরাওনা  
 বারী শানরি ।

ওহাকৌ মতুংদা মখোয়গী বস অদু, যোঙ্গাললোমদা থো-  
 জিলকপগী মখোল তায় । তোমচৌ স্কৃক হোগংলি । হরাউনা  
 হায়দোকথি—“গাভী যৌরকলে !” ইবাঙ লাঙই । গাভা  
 থাররে, তোমচোগা স্তমাংদা । তোমচোনা চেনশিনদ না গ ভৌদ  
 শীং-শীং নাল্লি । দ্রাংভর নহাদ্দা হায়খি—“কমদৌই ওসিদি

মী খর ফজ্জবা ডমত্রা ? লুপা কয়াদি তাবা ডমলকই ?” মনাও  
 লুপা কন্ডকটর ওইনা চংলুবদুনা শেলগী বেগতু পুথোকলদুনা  
 ময়াসদা পীরগা হায়বকই—“খাউ হাপল্লগা লুপা ২৭৫ পৈশা  
 ৭০ লেমলকই।”

“ফরে-ফরে” ময়াসদা শেলগী বেগতু লৌশিল্লি। ডাই-  
 ভরদুদা পাউতাক পী—“ইবুঙো, ফজ-ফজনা গাড়ী থোগদবনি।  
 ডাইভর হায়বসিদি মীং-না যান্না শিংগদবনি। যান্না চেক-  
 শিল্লা থো ! অসুক মমল যামথুবা পোংশি নখুংতা লৈবনি।  
 ডাহাক শংবদা কদায়দা কব্বি হোরি হায়বা য়েংগদবনি। ফিৎ  
 ফজনা ভোগদবনি। ফরে, পোথানবা তৌকরো। ইয়েংদি মীগী  
 রিজাব চংকদবনি।”

“লমদি কদায়দনিনা তাইবুঙো ?”

“এঃ মোইরাং লাইখুকুয়া, শেন্দ্রাদা কোয়বা, চুড়াচান্দপুর  
 ডাহাক্তং য়োকবা অসিতনি।”

“ফনি-ফনি তাইবুঙো !”

\*

\*

\*

\*

মথঙগী অয়ুক অডনবদা যাত্রিকনা পুমলাঙ-লাঙনা পীক  
 থনা তোংলহনা থোথখি তোমচৌগী গাড়ীদু। নোমহৌ-  
 নোমহৌ গো-গো খোলদুনা চংখিবদু য়েংদুনা লৈছৌই  
 তোমচৌনা। সাইলেন্সর পাইপতগী থোরকপা মৈখুনা পুন্মম  
 ময়া থোগল তোখি। তামথু-তামথুগা হেন্না লুংশিনা তারকই  
 গো গো লাউবা ষোঞ্জেলদু। চহীনা লুমথরবা অহলগুম মনম



পোলাবা গাভীতুনা যাত্ৰিক কয়গী হৰাও মীনোকা লোয়ননা  
চংখি। তোমচৌগী মাংয়ে গী বাংম লাম্বা।

থৰায় লুঙাইনা তোমচৌ ময়ুমদা চঙলকই। মানা হেক  
ময়ুমদা চঙলকপগা শেল থোরবা মীনা কোয়য়াম য়োমই।  
অমনা হায়রকই—“ইবুঙো, ইচেগী সনা অহু ঙসিদি থর হন্দোক-  
পীদবা যাদে। লুহোংবা অমা চংলুগদবা লৈনে। ইবুঙাদি  
শেলবু য়ায়া ফংলে হায়না তায়। লাইবক চুয়া হায়বসিদি  
তৌক-তৌকবদা কানকতা ওইগদবনি। নহাকীসু নংনগ্রে, ইচে-  
গীসু খবদি নংহুদনা ?” মচে তোমচৌনা হায়রকখি।

অমনমুক—“অহুনি অহুনি ইবুঙো, কৈগী মপান নাপিনা  
তাং, নাপিগী মপান কৈনা তাং, কৈরোল-লৈকায়; মরী-মতা  
হায়বসিদি অচিল-অকোম থংদোক থংল তৌনগদবনি।  
ইন্দোলসু ঙসিদি রা অমহা হায়গে হায়দুনা লাকলিবনি।  
নচল গুপীগা লৈগা লোকদ্ লিশি অমদা থম্বীথিবা নগ্ৰদো ?  
অদুসু হন্দোকপীৰো, অদুগা ৫০০ দংগা হুদুগী অমুক্তা  
থংবাদবা যাদে।” মন্দোমচা থারিকলৈনা হায়রকখি।

মখোয়গী পাউধুম পীবা নংলম নংফাংত্ৰিঙৈদা কনানো  
অমসু পোলালদা চঙলকপা উখি। তোমচৌ হোগতুনা চেন-  
নিখিবনি অদুবু লৈনবা যাবা মতাঙ থোকখিদে। কোখি—  
“তাইবুঙো লেঙশিনবীৰকউ।” “গুংঙাইরেদা ইবুঙো তোমচৌ !  
ঐদি ইবুঙোগা উনররোইজা হায়দুনা বারমলিবনি।” মুঙাদা  
ফমথরগা মখা তারকই—

“ইবুঙো ইবান্নি লৈনবা হিঁসাবতু লুপা ৮০০০ ওইরমাল্লে ।”  
“মান্নি, মান্নি তাইবুঙো ।”

“অহ ইবুঙো, ইয়াস্বন্তু নডোন্না পাড়ীদুমা য়োনগ্রগা  
অনোবা অমা লেপশিন্নবা হোৎনরিবনিদে । লাইবক কবদগী  
বর্ষা শুথু রোডতা চেল্লিবা, পারমিংকা কোন্ননা হন্দক্তা চল্পুবা  
জুলুন্দর বোডিগী টাটা অমা লক্ষ অমগা মথায়দা লোইনদুনা  
লোনবা তারিয়ে । যারবদি অহাংপদু পাশ্বদুনা লাকলিবনিদে  
ইয়াস্বগীসি ।”

তোমচৌ ডাহাক্তী জ্ঞান মাঙই, মকোক খোংলি । ভৌফম  
লাকফম খঙদে । অদুদগী হায়বকই, কুপীশিং অদুদা—“ইচেগা  
ইন্দোলগা ডাহাক্তদি পোখাবীরমখো, ঐহাক তাইবুঙোসিগা রা  
অমত খন্নজকুখিগে ।” অদুদগী নুপাদুদা ওনশিন্দুনা হায়বকই—  
“তাইবুঙো, লেঙখোকসি—থোঙ্গালগী হোটেলসিদা চা কপ  
অমমমতদি ফাল্লখিসি । রারীসি ইডুনা তোবা তারে ।”

মবান্নি থোকমিন্নখি তুংথ-মাঙথ । নুপী অনীদুনা ডাই-  
ঙমদনা হাযহৌই—“প কই কুইরক্কনু ইবুঙো ।”

\* \* \* \*

থোঙ্গালগী হোটেলদস, মীয়াম মরক্তা ফমদে । চীক্কা  
শডক ময়াদা হোরিবা খোংনাং মখোঙদা মহাজন অনীদ, রারী  
শানৈ । ফনা কইনা খন্ন নৈনরবা মতুংদা নুমীং ১০নিগী মনুংদা  
শেল অদু শূনা খীবা হায়না যানরদুনা মহাজন অনীমক  
কায়নরকলে । তন্ন তন্ন চুকট মচৈ অমা জ্ঞান তানা চিলগা

তোমচৌ ময়ুম মায়কৈ পাংলকই । মাগী মকে'ভা অচৌবা মৈগী চাঁ  
 অমা ইনখংলকপঙম ফোঙ-ফোঙ শাবা কাওরকই । মতম অদুদা  
 তোমচৌনা খল্লকই—“করিভংগী ঐনা গাভী লোভবা.....”  
 অদুবু অমুকসু মথঙগী মীংকুপতা নীংশিংলকই—লুংমিঁদাংবাইরম  
 খুদিংগী মাগী ময়ুমদা পুশিল্লকখিবা লুপা ২৫০.....লুমীং  
 খরনিগী মতুংদা শোয়দনা লমন থুমন কোকপা গুল্লকখিগনি ।

মানা ময়ুম য়োরকপা মতমদা অতোপ্লা নুপা অনী অমসু  
 লৈরমলে । মখোয়সু শেল থোবা লাকপনি ! তোমচৌ কমদৌ-  
 সিগে খল্লি ।

ফনা কুইনা হান্গী তুপী অনীদুগা নীপা অনীদুগা তোম-  
 চৌগা মখোয় মঙা ঝা তানৈ । মখোয় মরিগী পুন্না লুপা ৫০০০  
 নি, শেন্দোয় যাওঁদ্রি । মখুংতদি লুপা ৫০০ তমক লৈ । তোমচৌ  
 বা ডাঙথোকপদা লং-লং লাওই । মৈগী চাঁ মনিল ফোঙ-  
 ফোঙ কারকই ।

থোঙ্গাললোমদগী যায় ফিংনা নুপা অমসু চঙলকপা  
 তোমচৌনা উখি । মহাক অদুমদি শেল থৌরগদবা মীশকমক্তি  
 মান্দে । মশক মশা থোইনা থঙবা মী নভে । অদুনা অহানবা  
 অমুক্তং য়েংলুবগা থওইনা থুংকদনা বারীদা অমুক লুপখনরকই ।

চঙলকলিবা নুপাহুনা হংলকই—“তাঁইবুঙো তোমচৌগী  
 যুমবু ?”

“ঐনি ইবুঙো করিনিনা ?” তোমচৌনা থুমলকই ।

“গাভী . গী . . . নি তাই . . . বুঙো ।” নুপাহুনা  
 থুমলকই । তোমচৌনা খল্লকই—অখু অকাই, লুহোং-কৈহোংবগী

গাড়ী হায়ার তৌবা শোয়দনা ওইবমগনি । হংলকই—“গাড়ী  
 হায়গদবরা ইবুঙো ? কৈদৌঙেগী ? করি থবকনো ?” নুপা  
 অমদুনসু হায়রকই—“পীখো পীখো ইবুঙো, ময়ামা চেনবদগী  
 তরা অমান, কুন অমসু ময়েংথোকখো ! করি হায়বগে ?”  
 অকোনবা চটলকপা নুপাহ পাকু রা হেদে কপা ওমলমদে !  
 ইক আ ইক আ তৌদনা ফা কইনা লৈখি । মাগী মতৌদু  
 উবদা তৌমচৌনা হংলকই—“হেঙা হায়যুনে ইবুঙো, কৈদৌ-  
 ঙেগীনো ?”

“সুমদৌবনি তাইবুঙো,” লাকলিবা নুপাদুনা হায়রকই,  
 মখা তারকই—“তাইবুঙেগী বসত শেল্ল গী চাঁং চপা বাখৎপদা  
 একসিদেট !”

“করি একসিদেট ... !” খঙহেদনা তৌমচৌগী মকোস্তা  
 ওসাই মথে মনিলা ফোঙ ফোঙ \* নো কাখৎপা মৈগী চাঁং  
 পোকখায়বকখি । ভগৎ অসি থক মখা থোক ওনপ্রবোই  
 নীংখি । মমীং তন্দন পাইখি... মাগী চাঁংসাব দুম্ম মনিখি ।  
 অমম্বা জগৎহুদা মাগা রাখনদা উরকখি — “ . অহল  
 ওইরবা মগী গাভীদুনা শেল্লগা চাঁংচপা . বাত্রিক মথামদুগা  
 লোয়ননা লোইবোচ কাখৎপা হোংনরক দা খাংহৌদনা লেপ-  
 থোকখিবা ফাটে গিয়াব শিনবা নংহৌদবা ষ্টাট মুংখিবা  
 এক ফেল ওইরকখিবা মনৌ হা ইল্লা বগা চেহুরকখিবা  
 ....খঙহৌদনা লোংনা হাইখরকখি ... অম্মা চাঁংমায়দগী .  
 অমুক অনীরক থোক থোক ওনবদা গাভীগা হঞ্জিনগা বোডিগা

তোড়ান-তোড়ান তাখি ..... মল্লবা বোড়িনা লোক্তাকী ঈরোল-  
 খুংদা লুপখি ! ... ..শংবানরবা চীংচেপকী খেল অমদা গাভীগী  
 চাকা তরুকনা মালংদা তাউতুনা মতম কুইনগীদমক্তা অবা  
 পোখাতুনা স্বর চনিং তানা হোম্বুতুনা লৈরম্বা .....”

পুম্মক অসি অশেঙবা তাইবংপান অতুদা পাউ পীবা  
 লাকপা লুপাতুনা মরীক চুম্মা লীথরকখি । শেল লোবা লাকপা  
 মীশিংহু লুংশা শোর মপী অমমম শাংনা শাংনা হোম্বুনখি ।

তাং ২।১১।৭৬ ইং



\* \* \* \* \*

\* নুংশিবতনা ডগংপু শেম্বীবনি !

\* স্বর্গ-মর্ত্ত অনীমক্ত

\* অমরনি নুংশিবদি ॥

\* পাদুনতদি য়েংবীয়ু—

\* শরংচন্দ্রগী নুংশি-নুংওন উপন্যাস

\* ॥ ঈটেশ অমগী সুব্ব ॥

\* \* \* \* \*

\*\*\*

সন্ধ্যা যাচণ্ডবগী মরাঙ-মরাঙবা লোইথ্রে । তাইবংপান  
পুন্সি মেরাগী ১৪নি পানবা খাজগী মঙানলক্তা তিনথ্রে ।  
ইবেচাউবী আইঙবা খাবল্লক অসিদা চীকুা হকচীক লাংবা  
খোরকই মদোম । ওসিদি ওন্হোকা চীকথ্রবা হায়বহু ওইরে,  
মচা অতোম্বা চহি অনীতা ডায়রীবদ্, তুমথখিবতা মঙায়রি ।  
অহল খর লমহেনবদ্,মদি মনেয়া কুমইে য়েংহনগনি হায়না  
পুদুনা চংখি । মপূরোইবন্সু হল্পক্তি । কয়াদ চীকথ্রবা !

ইবেচাউবানা মফমসিদা যুমগী মো ওইনা লাকপা ঙসিগা  
 খানদি চহি ৭ পুরা ফারে। মাগী মপুবোইবগা মাগা মানা  
 ফনেক খোইদোম শেংলিঙে শক খঙনখিবা নন্তে! অহল  
 মশেল রা লোইনদনা পুন্সিগী শক অমুক্তা খঙনরক্তিবা  
 গোকুলদা যুম পাল্লকপনি। লৈশারিঙে খঙনখিদি হায়বদু  
 মঙায়, মখোয অনী যান্না চিন্না-চান্ননা য়ুস্থানমিন্নৈ, নোংমতা

শরৎচন্দ্রগী রারী মচা মচা

খন-চৈনবা তাদে। মনেমনসু ওহোকা লুন-চান্ন ভৌবী  
ইবেচাউবীবু। নোংমতা অঙাঙগী নিঙাই হায়বহু ইবেচাউ-  
বীনা মশক খঙজদে। ওসিদি মহাক মশাগী চহি ২৫ স্তরে।  
কেনা মৌনা লৈবনা মচা অনী শুজৈ হায়বহু মঙায়, ইবেচাউ-  
বীগী শক্ত, চুদ ওসি ফাওবদা করিসু স্বাংপা লৈত্রি।

অসুয়া নুংদাঃ অহু মপুরোইবগী য়ুমগী শুমাংদা বৃন্দা দেবী  
মখোঙদা হকচীক লাংহুনা কয়া কুইনা খাবলগী ঈপোমদা ঈপাল  
লাংলুরবা,—মহাক খঙহৌদ্রে। অমুক অমুক জ্ঞান তারকপদা  
নীংশিংলকই—“অঙাঙ হৌরত্রা?” .... মনা মনিল তাদে।  
অমুক তাওথখি খাবলগী ঈপোমদা মাগী পুরুীং হকচাং!  
অচীকপা খাবলগী মঙালদা ফুগায়না শাংলিবা খাবললৈ, পুস্ত্রী  
মপালগী খাগী লৈহাউ লৈনসু মালংনা হুরগা কোয়না য়েল্লক-  
খিবহু মঙোন্দসু লৈনম ফাওরকই! অমুকসু ফাওরকই—চিনি  
চম্পাগী মনম.... অমুকসু খঙহৌদনা তুলসিবোংদা হৌরীবা  
লৈহাও লৈরেন্না অসিগুম্মা খাবলগী অঙকপা মায়া অসিদা খাঙঙম-  
দ্রদুনা লৈরোন শাংতোরকপগী থম্মোয় ফুকপা লৈনম।  
পুয়ুমক অসিনা ইবেচাউবীবু লৈতাহনদে। মাগী মথম্মোয়দা  
করিগুম্মা অমা ইকাউ-কাউথোকপগুম্ম; ইচীং চীংখবগুম্ম তংতনা  
নীংজিং-মাঙজিংনরকই। করিনো, কনাবুনো, করিগীদমক্তনো  
হায়বদি মাসু খঙদে। খঙগেসু নীংলুদে। অদুবু মানা মসিমদি  
খঙথি—“মসি ওইরমাল্লো, মেরাগী খাবল হায়বদু!”

খঙহৌদনা খোঙ্গাললোমদা মপুরোইবা লাকপগী গাড়ী

মখোল তায় । গেরেজদা গাড়ী থমজিল্লু এগা থোরকপদা মঙায়রি ।  
ইবেচাউবীনা হংখি—

“করিগীনে। ওসিদি অমুক খেঙলকলিবা ?”

“ঐবু অমুক্কা অসুয়া খেঙখিদবরা ?”

অসুয়া হেক হেক খেঙনা। হল্পকপা অসি মপুরোইবগী  
হেয়া মথো চিল্লকপনি হায়বসি চহি ৭ লৈমিন্নরকলবা ইবেচাউবী-  
না খঙই । অদুনা শন্না হংই—“অদুদি—?”

“উম, পোষ্ট মোরটেম অমা ।”

“কনাগীনো—?”

“মমিং চংলবা আইবা অমগী ।”

“আইবা……।”

“মামি, ওসি তুমীংমুংবা মতুংদা খঙহৌদনা লৈপাক্লা শক-  
খঙনরবা লাইরিকইবা সুরেন্দ্রকুমার মাগী রিাডংকুমদা হাট  
ফেল ওইহুনা নোঙ্গারম্বা মাগী ইমুং মনু না খেংনাখি ।”

“সুরেন্দ্রকুমার…… ইঃ ”

খঙহৌদনা ইবেচাউবী রাখলগী মঙলানদা তিনখি ! রাফম  
অসিদি মাগী হক করি লৈত্রবস চশোন্দা অরা পোংলুম অমা  
থোঙ্গলকপত্তম চাহাক চরম কংখিদবদি নভে !

“নঙ মাবু খঙব্রনে ?”

“খঙদে……উম ! মাগী লাইরিক কয়াদি পাথ্রে !……”

মপুরোইবগী মফমদা করিগীদমক্কা “খঙদে” হায়না পাউ  
মমখিবা ! মফমক্কা মঙোন্দা তাশোনা খিনবত্তম থোকথ্রে ।



অমুক হেল্লা অরাবা অমা ওইহল্লে । “খঙই” হায়রমলবদি  
 মথম্মায়গী অরা পোংলুম খরজা ওইরবসু হম্বরমগনি খল্লি ।  
 অদুবু করি হায়রোইদবা লৈরবসু বাকুম অসিমদি মপুরোইবগী  
 মকমদগী ইবেচাউবীনা লোংপা প মথি ! হংনিংথি মখা তানা—  
 “পোষ্ট মোরটেমদা করি থেংনরকই ?……” অদুবু কান্নজে খন্দুনা  
 হংথিজে ।

করমবা মতমদা মপুরোইবগা মাগা চঙমিন্নরকখিবনো  
 হায়বা ইবেচাউবীদি খঙহৌজে । মথোয়গী কাদা লৈরমলে ।  
 মপুরোইবনা মফি হোংদোক-হোংদোকু হায়—“ঙসিদি হকচাংসি  
 ওহোকনা চোকথে । য়ামনা বায় ।”

“চাক চাররোইদ্রা ?”

“চাররোই, চানিংজে ।” অসি হায়রগ মশা কোমনা ফমুংদা  
 পোথাখি । ইবেচাউবীনা মপুরোইবগী নাক্তা চঙশিল্লগা হংলকই —  
 “করি তোরে ?”

করিসু খুমলকতে । মাসু হংবা তৌদে মখা তানা । মপু-  
 রোইবনা মমীং উইশিন্দুনা তুম্বা থেংগুম তৌই । তুমথবা  
 যাদনা উই । হায়রকই—“জগৎ অসি অবাবগী মশকনি ! রাখল  
 লৈরবা লেখক অহুনা শিখি…… ! মাগী চাকখাওদা করিমতা  
 তারমদে ! ……করিমতসু য়াওরমদে…… !”

কয়া কুইনা মপুরোইবনা বারীছ লীখি, মহাক করিমতা  
 নীশিংবা থোকখিজে ! মতমদুমক্তি ফনা কুইনা হৌথিরমলে ।  
 মপুরোইবা নাখোঙুনা তুমথরমলে । খাবল মঙালনা মাণেম

অসি কবোক পোকল। মদু পুঁহা নাকলগী মীহংখোঙদগী  
 ইবেচাউবীনা উষি। হোঁজিক্তা ফাওখি মশাদ আইঙবা নুংশীংনা  
 য়ৈরকপগী ভুখোঙ খুদিংদা তুজুং-মাজুংনরকপদু ! ফুক হোগং-  
 তুনা মীহংখোঙ লোনশিনগে লাকুরকই। অদুবু লোনশিনবা  
 উমখিদ্ৰে ! মদুগী মহংতা য়েংখি—তা থক নাইদ্রবা খাবলগী  
 জৈপোমদু ! থম্মোয় পেন্ন য়েংখি। নোংশিংলকখি—অদুগুহা  
 খাবলদুগী কুন্মৈ অমা !.... অঙকপা কুন্মৈ অমা, মাগী পুন্নিদা  
 থেংনখিবা—য়ামনা তাঙনা ওন্হোকনা তাঙন.....।

মতমদু ইবেচাউবাগী চহি ১৬ তমক মচঙলকলি। চাউ-  
 রৈগা কনবনা মানদি খঙজরমদবনু য়াই, অদুবু মীনদি মহয়না  
 লুমথরবা হৈরাং পাম্বীগুম উরে। অউবা কনাগী তিল্লাং খোয়-  
 দানখিদবা য়াওবগে ? মতমদুমকনি, নোংমা রাখীনবগী হাক  
 হোলিদেদা সুরেন্দ্র কুমারনা লাইরিক য়োনবা লাকখিবদু। মাগী  
 পুন্নিদা ইহান হান্না ফোঙখিবা লাইরিক। অহানবা খুংইদু  
 পানখি, অদুদগী হোখি মাবুসু লৈপাকনা শকখেনবা। স্কুল  
 ছুটি থারকপদা মখোয় ময়ামদসু অমমম পীবমই, মাগী অহানবা  
 খুঁদোলদু মদগী মমল মানাস, থিরকতে পীগোদি খনখি, অদুবু  
 অকাঙশিংদা চেনখি। অদুদগী মথঙগী খুংফোঙ কয়া লাকপদু  
 পাখি লৈদনা, মানাদি য়েল্লকাখবা নঙে অহানবদুগুম। অসুমনা  
 লাইরিক য়োনবা লাকমিন্নবদা য়াওমিন্নরকখিবা মাগী মক্কপ  
 অমগা থাইবেম্মগা (ইবেচাউবাগী মমাগবী) নুংশি পঠৈ চেনেখি,  
 খংহোদে, থা খরগী মনুদা মখোয় নুংশি পাম্বুংনখি

নোংমা খাজদনা অসিগুয়া মেরাগী খাবল অমদা ইবেচাউ-  
বীনা তুলশিবোং রাই তৈরিঙৈদা থাইবেম্মা তপ্প-তপ্প চঙলকখি ।  
খাজকদে ময়ুম পানত্রবী মানা অসিগুয়া মতমসিদা অসূমনা  
মক্ষমদুদা লাকনি হায়বা । ইবেচাউবীনা হংখি—“হাইমা, থাই-  
বেম্মা ন ত্রাও ? কৈগীনো অতুদে, হল্পকলবা হায়দ রা ইবেম্মা ?”

থাইবেম্মনা তেন্না খুমখি—“উম !”

থাইবেম্মা মথায় যামনা নুংঙাইতনা উখি, খাবলজনা  
সাক্ষীনি ! ডাহাক মথোয় অনৌমক তুমিন-তুমিন লৈনখি ।  
থাইবেম্মনা ফুইরবা নুংশা শোর মপী অমতং হোন্দোকলগা  
হায়রকখি—“ইবেচাউবী, নঙ ইমাবু অমুক্তং কোবীকগেরা ?”

—কবিগীনো ?”

—“পাজি তারবদি শোয়দনা চৈগনৌ । যাম’ ডাঙনি !”

—“হোজিকপু চৈরকনি হায়দুনা লোংপা যাগদরা ?”

থাইবেম্মা তুমিগা লৈখি ! ফনা কুইনা লৈখি ! খাবলগী  
মঙালদা মাগী মৌংলুদগী নান্দরকখিবা অহীং লিক্লাদু উখি ।  
তপ্প-তপ্প তৈথোকগা মথা তারকই—“ঐ ইমাগী যাতং অমতং  
তারগা পুলিসি……”

—“মদুমক হায়বা রাই ইবেম্মা, থা ফাওবা ফাখিঙ্গি নঙনা  
লুহোংখিবদু”…… ইবেচাউবীনা শাউনা খুমখি । অদুবু থম্মোয়  
চাকলবীদুগী মতোদুদা মানা কয়া কুইনা শাংথনা শাউবা  
ঙমলুগনি ? মবাগ্নিমক কোনশিন্নদুনা থুপী ওইবী মপোকা

গীৰবা লাইবকীদৰক তেখেতা-নাওইনা কপমিল্লখি। থা ৩ গী  
মতুংদা থাইবেম্মা মচা নুপী অমা পোকখি।

\* \* \* \*

চহি খরসী মতুংদা অসিগুয়া মেৰাগী ষাবল অমদা নোংমা  
থাঙ্গদনা ইবেচাউৰীগী মখুংতা চিঠি অমা য়োরকখি। চিঠি  
অহ সুৰেন্দ্ৰকুমারনা থারকপনি। মানা অসুয়া মঙোন্দা চিঠি  
ইরকনি হায়বসি পুন্সিদা থক থাজরুদে। থাজরুদবা চিঠিদুবু  
কাত্তোক্তুনা পাকরি। অসুয়া ইরমগুম তৌই—

লাইবক ফৰী,

অচম্বা চিঠি অমতং ইখিবনি। ওক্কা থোকলম্বদি যাই—  
মরমদি পুন্সিদা উনবা য়াবা পোংকুম উনখি তোয়না। অদুবু  
অসিগুয়দি থক থোকখিদি নত্ৰা? অদুবু ওসিগীসিদি অশেঙবা  
থম্মায়গী খঙনিংবনা লাঙতকুরকলবা রাহংনি। পাউখুম পীরক-  
তবম্বু যাই, অদুম ওইনমক রাহংদুগী পাউখুম খঙলবসু  
খুমলকপদু তানিংবা হায়বা অমদি লৈবনী। নহাকী থুসিনি।  
হোপ্রবা থোথোকী মরমদা খরদং খঙনিংই। নঙোন্দগীদি খঙবা  
ঙমগনি।

থাইবেম্মাহ্ কৰম-কৰম পাল্লি? মৰুপকী নুপী অমা ওইনা  
ঐনা মাৰু ওখোকা নুংখি। ওখোকা মৰায়বক হায়বছনি।  
মাগা কায়নখিবা মতম কয়া অমা প্রকাশ ওখোকা বানা লেনখি।  
থাইবেম্মম্বু বারমগনি। অহুবু কৰমদি তৌনি? থাউগা ঈশিংগা  
ভিন্নবা যাদবগুম মখোয়গী অহলগা থাইবেম্মগা। অমনা

নোংপোক অমনা নোংচুপ । প্রকাশকী মমা-মপানসু থাইবেস্নবু  
 অঙাঙনি শেমলগা থোকনি হায়বসে খঙ্খা রাংখি, থাইবেস্নবু  
 মীওইবা অমর নঙে হায়বহ নীংশিংবা রাংখি । ওসিদি  
 অহলশিং অহু তাইবংপাল থাদোকখরে । মথোয় অনী হৌ-  
 জিকফাও লৈমিন্নজরমলবদি ..... অসিগুস্বা খঙ্খা রাংপা লুপী  
 লুপাগী মরীসিনা অতবুসু খঞ্জানহল্লি তোয়না । অসিমক্তনা  
 ঐবুসু খঞ্জানহনখি । চথোরকপা হংগোইখি । অহুম ওইনমক  
 থম্মোয়নদি তত্তনা নীংশিংখি, মতম অমা, ঈশিংখোংগী কুমহৈ,  
 পুলিগী লীল। মেরাগী থাবল অমদা তাখিবা মেরা থাগী ঈশৈ  
 অমা—অথাপ্পা মাইকী খোঞ্জেলদা । ঈশৈহুনা থম্মোয়বু লুং-  
 পান ওলহনখি নং—ঐ, মথোয় অনী..... । অহুবু পুয়মক  
 ওসিদি অকাউ-শীংদ চনথ্রে । নীংশিংলুরগা থম্মোয়দা অরাবা  
 নত্তনা করিদি অমুক লৈহোরিবা ?

থাইবেস্নগী অঙাঙ নুপীমচা অমা উনথ্রে হায়বা তায় ।  
 অঙাঙদু কমদৌরি ? ঈশ্বরগী মফমদা মথোয়গী যাইফ-মঙ্গল  
 নিজরি । অদুগা প্রকাশতি অমুক্তা লাক্তবরা ? কলেজসু তম্মীন্ন-  
 খিজে । করি তৌরি হায়বসু খঙখিজে । থাইবেস্নদি না-  
 য়েক্তবরা ? তেঙবাংনিংই মথোয়গীদমক্তা । ঐনা ওমগদবা  
 ওইরবদি নীংশিংবীরকপসু পামই । মঙোন্দসু নহাক্সা খর তব্বীযু ।

করিগুস্বা মতমদসু নথোয়রোমদা ঐ কোয়থোরকখি । খঙ-  
 নিংবা রাফুম কয়া খঙগে হোৎনরবদি খঙবসু ময়ারস্বনি ।  
 অহুবু নথোয়দা হংবা হপ্তোইজখি । উদনবা লোংখি হায়বদু  
 য়ারে, বারোগনু.....ঐনা নথোয়বু উরগা কয়গী মতিক

ইক'মুজ্জিবা ..... ইকায়জবমক্কা। শিগদৌই.....নীংশিলকই  
 হেক্তা হৌখিবা ব্রাথোকশিদ্দু! অদুবু নৌনা পান্জল অমদি  
 লাকশি—খরগীদমক অ'তনা পুন্সিগী লপ্বেল কবলগদ্রা? অরানবা  
 ব্রাফমনি। মরুপ ওইবগী নুংগিবা অদুদি থক মাঙখিরৌই।  
 ব্রাখলসিমক্কা লমজোদ্দনা অনৌবা থোনা'গা লোয়ননা চিঠিসি  
 ইখিবনি। হ'য়যু নহাক্তী কবম পাল্লি? ল'টবিক মথা তমথ-  
 রিবরা? মেত্রিক পবিক্কা থাওবরা? কযা হোংনৌ। লমফৈ  
 ব্রাখল থল্লুন্সু। মতয়া মনা পুবকপনি। লমথাংদা লৈখোক্তা  
 তীল্লা চীকথংহনগন্সু। ঐস, কুমসিদি বি, এ, লান্ডোকহৌদবা  
 যাদে। কল্লা হোংনরি। নহাক্তী আশীকাদসু পামটে। পুন্সিদি।  
 নোংমতং উনখিবা মরুপ মপাং খুদিংমক পুন্সিগী মরুপ মপাং  
 ওইনা লৈবদু নগী অপামনি। মসিমওনা নমজিং ওইদুনা  
 চিঠিসি ইখিবনি।

চিঠি পাবদা ম'ম খবদি মাঙাত্র, ব'বৌগন, ততম অমগী  
 মঙ মঙফাওনখিদ্দ। মদু ম'ফ'দন'হন'গেসু খনখিদ্দে। তুগী  
 পুন্সিদি ঐখোম অগুক উনবা হেইজন্, লে'টেশিক গ।

গৌহাটি

ইতি/—

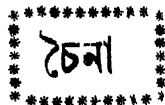
তাং ২।১০।১৯৮৬ ইং

সংবেদনামাব।

জিসিদি থোকখিৎপুই নীংলকই ইবেচাউবাগা মফ'দা। মদ গৌ  
 পাউখুম মহাগা ব'খিদ্দে। পৌগেদি হোংখিবনা। অদুবু  
 হৌজিক্তি মদ ব'বৌনা অমুক লৈংনৌই।

খুজৌদনা ম'চ'বদগী তুমখিবা অ'চ'বদগী। ম'মক  
 ইবেচাউবা ম'ল'ব'দগী ম'চ'ফাওন'বকখি। মোংল' থাব'গী  
 জৈপোমব, অনৌবা মৌংয়েংনা অমুক্তং বে লল্লা মৌজ'খোং তপ্প-  
 তপ্প লোনাশিনখি।

তাং ৭।১১।৭৬ ইং।



নীলশি লুই মমই, শে নমক মমই ।

পুন্সিদা ৩ বা যাবা শিশু কথা পায়করে । হোৎনবা যাবা  
হোৎনকবে । নীলক-নী লকপা খদিংমক অমত। মহাও তদ-  
নদি ভোকাংদে । তশেং মক জেক অফ ওল ট্রেডস মাষ্টর  
অফ নন হাববত্ তাগদ্রা হাংনা চনখিদবদি নন্তে । ঐনা  
লৈকবিবা মফম, লৈকবিবা সমাজ, ওইরিবা ফিভমছনা ঐনা  
মোলকপা পুন্সিগী শিশু খদিংমক পাবখৎপা যাবা মতাং ডাক্রি ।  
হোৎকি হোজিক ইশাগী চহা ৩০, লরায় ইফাল অনাগী তুনা  
মমি তাপ্রা মফম, ২০শুবা শদাদীগী লোইবোই লানশিনলকপা  
মমম । ইংকস্তু চেনবা যানা বি, এ, । ইশক ইংক পখঙ  
মচাঙমলি । সিস ১৩৫। চাবা হেন্দে যামুদি লেম পাবমক  
নত্রবস্তু । শেল পাউগে হাযবস্তু ডুমখিদবদি নন্তে, ইখুতো  
লৈখিবনি মমমহদি ।

শরৎচন্দ্রগী রারী মচা মচা

নৌনা যুম পাঞ্জুই—নীংলকপা নোংংনুংশীং অমদগী ।  
 অদুদগী হৌখি পুন্সিগী শিহু । পুন্সিগী লিলা । চাং য়েংখি  
 মখল মখেল শিনফম কয়া—কলা বিদ্যাদা, জুৈশে নোংমাইদা ।  
 মহয় য়ানবা ওমখিদে, পুন্সিগী চহী খর মশিং চনবৌদনা মাঙ-  
 হনখি । অমুক লাইরিক ইবা কবিরা কোবৌরা অমদি ওইনিং-  
 লকখি । নহা ওইবগী পল্লেপকম খঙ্জবা রাখলসিদা মথোঙ  
 খঙ্জবা বারী খর নীংশিংলকপদগী । ইখি, ফোঙখি । মদুমস্তু  
 মহয় য়ানখিদে । অমুকস্তু আর্ট একতিং, ষ্টেজ আর্টস । পুয়-  
 মক্লা পুন্সিবুদি মৌরায়না খল্লি ।

কলা বিদ্যা ! বিদ্যালমসি ! ওল্হোকপনি কলানা পুক  
 খনবদি ওইথোক্লে । যুমদা লৈরীবী নুপীনা খু খু কান্না হৌ-  
 রকই । চারা হেনবা তারকই । সংসারগী মায়ানদি কনখিবনা  
 লীপুন অহুদগী নাহোকপদি ওমদ ! ইচা অদু চহী অমদি  
 মপুং ফাররিগজা ? লৌ উবা তাই । লৌউদুনা য়েংবা ।  
 লৌমীসুফনা মনুংঙাইনা মপুন্সি লেননৈ । চহী অমগী মনুংদা  
 থা ১/২ দং মতম মাঙলগা চহী চুপ্পা ফমদুনা চাবা ।

লৌ উই । কুমদু ফৌনা চোন্না হাপই, পীকুবা ঐখোয়গী  
 কোং মচাদু ! ফমদুনা চায় ! নোংম-নোংমগী খরচতি মরাং-  
 লকই । ফোদা তাই, চাবদংদি চি লাউনা কোন্সি খল্লি ।

মী ওইররোই, কমদেংসিগে ? লৌ উবসিনদি মী ওইর-  
 রোই । দুকান ফমসি । দুকান ।



নীলকপগা পাঙথোকপনি । মমাঙ হিঙখোল মচীদা বানী  
 হুকান মচা অমা শাই । অরৈবা ফৌচেং, সনা লুপা কানথোক-  
 লগা ললোন শেল ওইনৈ । কনা লুঙাই, শেল লেপ্পা লৈতে,  
 লাকপা চংখিবা চ খিবা লাকপা । ঝরচ চাউই, চকট অহাওবা,  
 পানা, য়েজাং অহাওবা অনৌ অপেন লৈথোকই । অহান-  
 অহানবা কৈথেদ উখিবত । শেন থোকপনি হায়দনা পেক  
 লাউবা লাকপা য়াবা নত্তে; ঐগী শকক তমলকই—লৈকায়গী  
 শোংয়েং, শ্রাদ্ধ, লুহো বা, নাজুং-নাংয়েংবা, কুবকী, জামাগী,  
 চাকানবগী, এসোদিএসনগী নোংমতা খুংক হাঙদে, ইনভাই-  
 তেসন, ইনভাইতেসন ॥ হু হু হুগী; নহা অহল, লুপি অঙাঙ  
 মকপকী মকপ ডাক । চাথোকপীবা থকতোকপীবা লৌথোক-  
 পীবা যাবিটৈ মী রাংতে । বুইথ্রবা কাউ-থ্রবা করি নত্তবা  
 বাকম অমগীলু য়ারনি মশাগুম পোপথে কলৈ, লংলা লংজিল  
 চি থোকলৈ । থৌবৈ, পীথোকখ । পীকলবা শেল্পেপতগী পোক-  
 লকপা শেল্পোংনা পুমমকতু মায়েকুবা তমলকখিদে । বাকা  
 বইদা পেলবা হিসাবনা শেল্পেপতগী হেল্লমখি । দুকান ইকোক  
 কোকহ । অদুমত্তদা হানগী হানগুম্মা লাবখি ডোনেসন, ইন  
 ভাইতেসন, ফ্রেডিং—অমুক ইল্লকলরোহদোবা অশিবা শেনফম  
 কয়া । মহাজনগী মপুম ওইবা হিসাবতি পৈশা অমফাও'  
 রাংভনা থৌবা লাকখি । সোমদা মশীং থাবীজগা লুপা—  
 মথায়গী হিসাব ময়ামদ্দি মথোয়ন মশীং থাবীরকখিদে । হা-  
 কী লোকলকই থৌ বদা, নোংশিংলুবদা । মশীং থিঙমজ্রবা

লুপা-লুপা কয়া মথায়-মথায় কয়া ....মরক-মরকতা খীদোকপা  
 লৌশিনবা—লৌশিনবা খীদোকপা শাম্বরয়া টেমপোররী কষ্টমর  
 খরগী চাউরচাউরবা হিসাব ১৫০, ৭৫, ৮০,.....পূন্না লুপা লীশিং ৩  
 গা চামবি পৈশা ৮৫। সমুদ্রগী ঈরোন্সুন্দা খাদখিবন্তম তুমীন  
 পঙশিন্নথি।

মী ওইররোই, তোকলসি দুকান। দুকান ফন্বা তোকপা  
 তায়। অনৌবা শেললেপ হাপচীন্দ্রবদি চলাইবা ডমলরোই।  
 অদুদি হাপচিনগদবা শেল্পপসিনা অতোপ্পা অমমুক য়েংবদি  
 কমদৌই? নোংমগী অসুক তোংই অসুক মাঙই খঙদবা হিসাব  
 লৈতবা দুকান্দগীদি থিকানা ফৈ! ফৈ থিকা তোঁবা তাই।

হোঁনা য়েঞ্জাং ওইনা অহানবগী লিশিং ৬ তংনা শেল্পপ  
 ওইরগা পায়খংখিবা থিকাদু থা ২ গী মনুন্দা লিশিং ৪ তোংই।  
 গাভী লৈদবা য়া দ, মীগী শেলসি শিংদোকখিরোই। হন্দক্কা  
 লীশিং ২০ মুক্কী অমা য়েংদবা য়াদে।

লীশিং ২০ দগী লক্ষ মথায়গী এইম! পুন্মমক পুমতোই।  
 বিল শাদ্রিঙৈদা নোংখায়খি প্রোজেক্ট কেনেল। কোক্কী শম  
 কোয়তুনা লাইবক্ক খুদুমনা স্তুদুনা খাঙখি। মীগী মশেলনা  
 খাং কোয়।

অদুদি হৌজিক কমদৌবা? পুন্সিদা খুইদগী ঈংবা  
 থবকসিবু করিনো? তলবতা থবক তোঁবা মীশিংশি মশা নান্না  
 ওছোক্কা শান্তিদা লৈনৈ। অদুবু গ্রেদ মচাগী থবকশিংদি  
 ভৌনিংদে। তোনশিন-তোনশিন্দুনা তলব চায়। থা অমতা  
 লেম্মী হায়বসি তাদে, কোন্সদেগা হায়। অচেঁবা গ্রেদকৌদি

খঙদ্রে। তশেংনমক মখোয়দি নুংঙাইজরমনি, ঐ থাজে। অদুদি  
বি, এ, সিনদি হোজিকী মতমদা কৈশু ওইদ্রে। এম, এ, তমলু-  
খিবা তারি চহি ২ দং।

মচা ৩ গুরবী ঐগী নুগীনা বানা নংনা লৈহৌই। লুপা  
লীশিং ৫ দং চঙনা হৈনা শিংনা এম, এ তম্বা লোইশিল্লি।  
থোরকলগা থবক খিবা হৌই। খবরদা কাগজদা এডভারতাইজ-  
মেণ্ট কলম য়েংবদা মৌংলি নাই। চানবা পোষ্ট ইথেং-থেংনদে।  
চহী অমা খালি! তৌফম লাকফম ইখঙ খঙদে, জ্ঞান-মেন  
অমা ইতা তাদে। ওল্লকপা চহাগী বসন্ত ঋতুহুদা চানবা পোষ্ট  
অমগী এডভারতাইজমেণ্টকী কলম অমা! মৌং থকংনা পাখি।  
ভল্লমক দরখাস্ত খাই। .... গুড একাদেমিক কেরিয়ার....

ওনার্স এদ ডিগ্রি ষ্টেজ ইনদি সবজেক্ট কনসর্ন উইথ এ মিনি-  
মম মার্ক অফ ৫৫, (বি প্লস) ওর হাই সেকেন্ডক্লাস (55%)  
(এম, লিৎ, ওর দি ফিল) এক্সট্রা-এক্সট্রা ....! মপা  
কনানবু য়োবা ডমগদগে? লাইবক য়েংগে। ইস্তারভিযু  
লোইথ্রে। লুপা! লুপা!! শেল জুনগংনৈ। নিলাম লাওব  
দোনা, লীশিং ১০, ১৫..... কমনো, কমনো? মৈত্রবাকী  
লাইরিক হৈবশা। কমনো? অহবু ফম অমগীদমত্তা মতীক  
চাবা এম, এ, চান্ম-চান্ম! শেল য়ান্না পুথোক্তুনা ওইবা  
ডমনিখিবহুনা লেমনৈ-চংনৈ—ইকায়বীদে। সমাজদা মাগী মফম  
চাউনা থাকনৈ, সন্মান ফংই। তশেংনা তমহোজ্রবহুদি মফরে,  
তমলুরগা থবক হোজ্রবহুদি মৈত্রবাক্তা মী ওইনা খনবীদে।  
অরাবনি মেত্রবাকী মীনোক! মীরা গাঙনবা। মৈশা অসি  
ঐশু ফ খি! কয়া ওইনা ফংখি? ফংখিদোবা মালি পুন্সিসিমদি।

তাং ১০। ১১। ৭৬ ইং

\* \* \*

\*  
\*

উমা বাবু

\*  
\*

\* \* \*

“রাম-রাম বাবু!”

“রাম-রাম!”

হনগংনা য়েংখংলুই। মখোন্দুদগী হাণা খঙপ্রবনি। মা  
ওইবমনি হায়বা। মশাহু নোংনা পুমচোং চোংলমলে। হাপ্তা  
অমা লুমীং মশক উরক্ৰিবনি। নোংনা মৌং-মায় পাঙবা য়াখিদে।  
মৌংকুপ 'মতা লেপতে পীং-পীং। তুরেলগী ঈশিং ঈমায় নোংমা  
নোংমগী হেঙ্গলকপগী পাউ রেডিওদগী তঙনা তাবা ফংই।  
মী খুদিমক অতন লাই চুনে। থে না লৈবী খরদংদি খোংবান  
লুকলাংদা তুরেলদা ঈন চিংলি। মত্সু নোংমগী চারা লৈমন্দ-  
বদগী হেনফদ্রুনা তোবনি। খর লৈবা ইমুংদদি অপান ঈপান  
থোকনদ্রবনি। হুই হোদোং ফাঙবা অরুন-অরুনা মকম থিন-  
দুনা কুয়খিবদগী মচী লেঙনদে। করি হায়ক্ৰনি? হোদোং  
উবা য়াখিদুবা ঐখোয়গী অরাংবদুফাও' হোদোং উবদা কাবক

শরৎচন্দ্রগী বারী মচা মচা

য়ে'মমলগা শাউ'। ঙ্গখিবদগী তেজা মচী লেঙখিদ্বে। ঐশ্ব  
হাপ্তা অমা হো'ল্ল বৈ'ল ন ক হুনা ছকানগী পো'টে লৌধকদবা।

“করি কবি ব'বু ?”

ম'না অ'ক হ'। কো'কপহুদা নো'শি ন বই-- উমা লেপলি  
হায়বা। মা মশাত পক'থক নীরা হৌ'কি ক'এবা খো'ল্ল'এদা  
লেপতনা ঐগী য'থ' ডাইরমলি। মা—ঐ মতম বইন'বা  
বষ্টমবনি।

ঐনা তল্লা পুম্বি--“নোং মবকসিদা করিবু শীংপগেনে  
উমা ভায়া ?”

“যুমশাক্ষা, ঐগী হুমী'নিনে বাবু ! শীংপা শী'তবা  
লেপ্পা যাদে” মখা তারকই—“মিথায় ? চেংম ? বিস্কুট ?”  
“ডাইগেনে, নোং মবকসিদা ড'হাক্স সফনগোদনা নষ্টবু ?”  
মা অ'নী'বা যাওদনা মাগা একাগাভীছ ছকানগী ভেরেঙাদা  
পনথগা চেলকট।

“নাববনিনে তৌবিবহুবু উমা ভায়া ! নোং চুরবদি নোং'মসু  
লেপথোকট, পুমচো'ং চো'লেদো। চঙ'কড মৈসি রাইকলাউ।  
নোং হ' সগা চেলু !”

মা চেলক্সুনা মৈ যাই'র। চকটে ম'চ অমা পুথোকতুনা  
পীথ'কই মাগী চহি চাউরকনা ৫০ ম'ক ওইগদা ? চাইকং  
চপই। ম'না ইনাপ নাপট। যান্না শাখি'না মুব'ক হায়বদি  
থো'ক্কে, ম'দি মুঠে হায়গনি।

“কদ য় যৌ'কখি'গে হায়বনো ?”

মানা চুকটতু চম্গা মৈখু শাংনা অমুক্তং কামথোকলদুনা  
হায়রকই—“বিষ্ণুপুর ।”

—“নোং মরকসিদবো ? বিষ্ণুপুর অমুক য়ৌকখিগদবা ?”

—“হোয় ।”

ঙাহাক তুমিন-তুমিন লৈনৈ । অসুক কুইবসি মহাক  
কনানো হায়বা তাংদাংবা ঐ খঙখিদি । থেঙনৈ হাপ্তা খুদিংগী  
যুমশকৈশাদা তোয়না । অদুবু মাস, মথোচিনবগুম থুনা  
চংখি ! ঐসু করিগুম্বা খরিদি মঙোন্দা হংনিংলকপা কুইবনি,  
মতাঙ চাদতুনা হংখিদে । হংলুবগীসু করিদি কান্দিগদৌরিবা ?  
খনখি । অদুবু খঙদি খঙনীংখি । খঙদ খঙনীংলকলবা মতমদা  
ইদোম খুমজখি—“হোয় মহাক মিথায় য়োনবা ভায়ানি । মাগী  
মমিং উমা । অশাংবা ওইরগনা “উমা শঙ্কর প্রশাদ” মসিসু  
খঙলমলোইদবনি । মাগা ঐগা হিসাব বইদা হিসাব ইনবদা  
খঙখিবনি । ঐমক্তি মমিং ইদ্রবস, “মিথায় য়োনবা” হায়রগা  
কলমদু ইগে থোরাংখিবনি । মানা যাখিদে । ঐনা হংখিদনা  
মানা তাকলকখিবনি “উমা শঙ্কর প্রশাদ” ডেসিদি পুক্রীংগী  
খঙনীংবা খিবিং হংলকখি নৌহোনা ।

—মণিপুবদা লৈবা চহী কয়া শুবে ?

—চহী ৬ ..... থা খরা ।

—পোক্ৰফম লমদি ?

—মধ্য প্রদেশ !

—মধ্য প্রদেশ ?

—হোয় !

—করিগীনো অসুপ থাপদি ?

—হিংননবা উপাই থিরকপনি ।

—নুপী অঙাঙ লৈরবা নত্ৰাও ?

—হোয় ।

—মখোয়দি হৌজিক কদায়দা লৈরি ?

—জন্মস্থানদা ।

—হায়বদি এম, পি, দা ।

—হোয় ।

—নঙদি অমুক্ত চৎত্ৰাও ?

—করি' চৎতে ( করিগী চংলোই ) ? হন্দক্তসু থা অমা  
যুমদা লৈরুই । থোরকপা কুইদ্দি ।

—ও ! ঐদি নঙনা লাকতবদু নাদুনা লৈথিবোই নী'লুরে ।  
অঙাঙদি কয়ানো ?

—অহুম ।

—নুপা কয়া ? নুপী কয়া ?

—নুপা ২, নুপী ১ ।

—মখোয়দি করি থবক শু-নোমহৌরি ? নঙনা মনিপুরদা  
মিথায় য়োনবা অসিনা মখোয়বু থাকপদি ওমলিত্ৰা ?

—ওমদে কমদৌনি বাবু ! শিদিনবা হিংবা তাই ।

—থা অমদা নুপা কয়াদি থায় মখোয়গীদমক্তা ?

—কপা ১০০ ।

—তৎতনা খাবদি উম্মা ?

—উম্মনবা হোংনৈ ।

ও ! কয়াদ কনত্রবা মাগী উইলনো ? অহুনা ওইবা তাই  
মানা নোং মরক অসিদা লাকলিবসি । কটিন কায়দে । যৈ-  
জোম মতং অমা । ফুরীং মতং অমা । বস্মী কালেন, নোংজু  
নু শা খাক্তনা নোমবা । ঐ মাবু থাগংতবা উম্মখদে ।

—হাপ্তাসিমদা কদায় কদায় লমদি চংলি ?

—ছুটি লৈতে, নোংমাইজিং পোখাবে ।

—হায়বদি নুম্মীং ঙনি পোং যোনবা চংলি নল্লা ?

—হোয় ।

—লমদি কদায় কদায়দা ?

—নিংথৌকাবা ডিমাপুর রোড, লৈপাকপোকপা উখুল  
রোড, যুমশাকৈশা টিডিম, শগোলশেল ইম্ফালগা লম মচা-মচা.  
ইবাই ব্রাক্সা-শুগু রোড, খাজ মযাং ইম্ফাল বোড ।

—ইস ! নঙদি থবক য়াম্মা কল্লিনা ।

—হিংনবা হোংনবনি বাবু । ঐ অমুক চংকে । কবি কনি ?

—উসিদি মিথাংয়দমক থমলমলো ।

—অটৌদি ?

—শেল লৈতে ।

—মথঙ হাপ্তাদা পীযু ।

পুকচেল চাউনা বিস্কুট, চেঙ্গম, মিথাং পৈবমথৈ থমলম্মী ।

—চংলে বাবু



—করে য়োকুরো ।

চংখি, নো মরক্তুদা । ঐ মাগী মতো য়েংহুয়া লৈহৌই ।  
থা খরগমুক হোখি অসুয়া ।

নোংমা ইথা খাজদনা পাউ অমা তাখি—“হোখিবা ইরাই  
নুমীংতা লিল্লোং মখাগী রাইথৌ চীজোল গোলাইদা টাটা গাভী  
অমনা মিথায় য়োনবা ময়াং অমা তকখায়তুনা শিখি ।”

পাউসি ভাবদা স্বাই লাউখি । “ওইরমগজা মহাক্তুবু ?”  
কুইনা নীংশিংখি । মানা হায়রস্থা “ইরাইদা ব্রজা শুগু রোড”  
খডনৌং নীংশিংলকখি । ওইরস্থা য়াই খনখি । অতুবু ওইরমদবা  
ওইসনু !

থা খরগমুক হোখি ।

নোংমা অনোবা মিথায় য়োনবা অমা যুমশাকৈশা নুমীংতা  
ঐগী দুকানগী থোঙনাও মপাদা লেপলৈ । দুগান মমাঙদা  
থেংলিবা সাইনবোর্ডহুদা ভাহাক মুন্না য়েংই । মশক্তুদি খরা খেন্না  
উরে । মনাওরা মচারা অমদি ওইরস্থা য়াই ।

—“রাম-রাম বাবু !”

খোঞ্জেলদুদি অক্সাগী অক্সানি । মানা কোরকখিবদু ।

—“রাম-রাম !”

—“করি করিনো তাকপীয়ু ?”

—“নঙবু কনানো ? ঐদি উমা ভায়াগা.....”

—“উমানি ঐম্মু !”

—“হায়বদি ?” ঐনা ওক্সা হংখি ।

—“ঐগী ইমিং উমাচান্দ প্রশাদ ! উমাশঙ্করগী মনাও ।”

—“দাদাদি ?”

—“পাউ তাদে ( তাজিবরা ) ?”

খন্মোয়ল্লুংগী চিংনবা হেনগংলকথি । শোয়জবরা ঐনা তা-  
খিবা স্বাকমহ ! মহাক্সুবু শোয়জবরা ? খজ্ঞানরিঙে—

—“পাউ তাদে ? শঙ্কর ভায়া লৈখিজে । থা ২ গী মমাঙদা  
ইরাই নুমীং অমদা .. ....”

খঙহেদনা নুংশা শোর কুয়না হোন্দোকথি ! চিংনরস্বহম  
চুমলমলে ।

—“অহুদি মাগী হুপী অঙাঙশিং অহুদি .”

—“মখোয় যাইফরি । দাদানা শেস্বীরমলে মখোয়গীদমস্তা ।”

—“করয়া ? মাদি শিথ্রে ।”

—“দাদানা যাওরস্বা লুপা লীশিং য়াঈগী লাইক ইন্সুরেন্স  
হন্দস্তা ইঠৈমগী মখুংতা ফংলে ।”

—“লুপা লীশিং য়াঈ !” ঐনা শোনখি ! খনখি—  
“করিস্তু লৈজবা কৈজোম শেগায়বা শেংপা, ফুরীং মতং অমদগী  
হেন্দা সাইকল অতেকপা অমদা চেগী উপু “অমত্তং মিথায়  
হাপ্পগা কোয়না চংলস্বা উমানা মতম থর তানবা পীক্সবা মাগী  
গেলগী গেন্দোংতনা ময়ুমগী থা খুদিংগী লুপা ১০০ থাখিবা, মশাগী  
হিংনবা হোংনরস্বা অদুতা নঙনা লুপা লীশিং য়াঈগী লাইক  
ইন্সুরেন্স ।”

“খন্যানি উমাবাবু নঙগী থোরাং ।” খঙহেদনা ঐগী  
চান্দগী শোন্দোকথি ।

নুমীংতুদগী মাবু ঐনা “উমাবাবু” হায়না নীংশিংখি তন্তনা ।

তাং ১০ । ১১ । ৭৬ ইং

\* \* \* \* \*

## লাইওইরবা খোংনাং পান্ধী

\* \* \* \* \*

চাউরবা কোলাস রোডকী মনাক্তা হৌরিবা খোংনাংবট  
পান্ধী ! মান্নি মদু লাইওইরবা খোংনাং পান্ধীনি ! চহি ১৫০  
হেল্লকলে মাগী মপুন্নি । ওসিদি, শন্দোরকলিবা মশা মরেং-  
তনা মায়কৈ অমদি মশাগী ওইনা কঞ্জবা উমলে ।

মানা মদু ওইরকনবা হোংনবদা মতম কয়াদ কুইনা চঙ-  
থ্রবা ! মনাক্ত হোবা পান্ধী কয়া লেপকং-লেপকং কংকনথ্রবা !  
ওসিদি মাগা ওইজরবা মফম অদু মাগীদমক হায়বদা তশেং-  
তশেংলে, নাপী মকা অমা ফাওবা হোদে । ইকোক-কোকই,  
ইহাঙ-হাঙই ।

শাংলবা চহী চা অসিগী মনুংদা বট পান্ধীনা থে নবকথি—  
মানা মফমদদা মতো করয়া হোরকথিবা ? তশেংনমক মাঝু  
শেষীরকথিবদু কনানো ? নীংশিলকই—কাক অমনা নোংমা  
মাঝু য়োংশিনবীথি ! অদুদগী শাংলবা মাগী থোবেং-থীরিন

শরৎচন্দ্রগী বারী মচা মচা

কাওনা মানা বানা লাকখিবদু ! তান চারবদগী অসিগুয়া  
 লৈহাও লৈরবা মফম অসিদা মাବু অমাংবা ওইনা কায়খবী-  
 রহদু ! অদুদগী মরুদু বানা পোকখায়জরক্তুনা খোংনাং পান্সী  
 মচা অমা ওইনা জগংসিদা হিল্লখি ! তশেংবদি কাক্তুনা মাବু  
 খোংনাং ওইনা অমুক হৌরনবা খৌবাংলকখিবা নত্তে ! মদু  
 মাগী ইল্লিগী পেন্নবা, অরাম খৌরাংবা কে'কুনবা হোংনবদগী  
 শোয়খিবরা, তান চাকবরা, অমদগী ওইরকখিবনি ! কপনীং-  
 লকই, খোংনাং পান্সীদু কপনীঙখি । নীংশিংলুরগা কপখী ।  
 “জগংসিদা ঐবু তশেংনা নুংশিবীদুনা পায় শেখৌরকপা কনা-  
 মতা লৈতেকো !”

অমুকস্তু—মতম কয়া অমা মানা মপুম মরৈ ফাননবা  
 হোংনরকপদা চৈনা কয়াদি ফংপ্রবা ! করিগুয়া মতমদা নেং-  
 থংপৌরমই নৈখায়বৌরম্মী । উচিন নাচিননা অচৌবা লম্বাল  
 পান্সী অমগী মরুমদা নুংশা শোব খবেং খবেং হোলা খাঙহৌই ।  
 কুমগী নোংজু খা অমা ওল্লকপদা ফুট ৫ দংদি ঝাংজহৌবা  
 ঙমখি । অদুদগী অকনবা নোং-নুংশীং । হিংগদ্রা ? চঙগদ্রা ?  
 মশা মরেং তেকখি । বানা খাঙখি ফে ফে হাইনা ।

পুলি চেঙজেল লৈরিমাল্লৈ থল্লি—ওল্লকপা বসন্ত ঋতু অমদা  
 অনৌবা য়েল্লীং চোংলকই—মশা মরেং ফল্লকই অমুক ।

মানা অসুম চাউরকইবা মতীক, মশা মরেং লোংলকইবা  
 মতীক য়েকনবা মশীং যামশিল্লকই । মশা মরেং যান্ধবী । করিগুয়া  
 মতমদা মথায় ফাওবা লৌরগা শীং ওইনগে খননবকই, খোংনাং

পাশ্বে শোর ফুইথি । তনিক-তনিক খাঙই । মুংশিবীবা কনামা  
হায়বীথি—তোহ্‌দে-তোহ্‌দে, খোংনাং পাশ্বে য়ানফদে । হন্দোক  
নথি—খো নাং পাশ্বে শোর খরদং হোন্দোকচৈ ।

ম'না মপুম মরৈ ফারকপা মতম অমা, মাসু সেবা কয়াদি  
তোহ্‌থি জিবশিংগীদমক । উইহ-রাইহ, উচেকশিংগী মকোন ।  
মাশা মরৈং কয়ানা মীওইবগী শীং ওইনথ্রবা ! মাগী মশা  
মরৈং ফল্লবা উখাগী উরুম অহুদা যাত্রিক কয়ানা পোখানথ্রবা !  
নোংমসু সন্যাসি, নোংমনা ডাকু, মীহাংপা, লুটর, লায়রবা  
ইনাকথুনবা ।

নোংমসু উথি অঙকপা থৌদোক, তাথি অঙকপা বারী ।

থেঙলবা অহীং অমদা লমচং নাইদবী অমনা তুপা অমগা  
মাগী মখোঙদা ঋপলহুনা চংথিবা নিতিহুবু কবি নিতি কৌবগে ?  
... মদু মাদি মমীং লাওখোকলদুনা য়েংথিবনি । মখোয়-  
মদি কনা উদে খনথিবা । লমচং নাইদে লমচং নাইদে !  
হশেংনমক জগংসি অমমবা ওইদবা জালনা কুপলবনি খনথি ।

নো মসু ওইখোকত্রবা থবক অমা ওইবা য়াননবা পাঙ-  
থোকউ হায়হুনা শেল মপুন অমা মাগী মখোঙদা থীনথিবদুবু  
করিগীদমক্তনো ? করয়া অচুয়া রায়েন ফংগদৌরীবনো ? করয়া  
মদুনা অফবা সমাজ অমা ওইরকদৌরিবা ?

ইথা থাজদনা নোংমসু মাগী মখোঙদুদা পোখাজবা যাত্রিক  
অমবু থাঙনা চোপ-চোপ য়ান্দুনা হাংলগা মপোং মুনবীথি !  
মরাল লৈত্রবা অমনা পোখাগে চঙলকপদা মঙোন্দা তাইশিন্ন-

বীথি। ওঠঃ মৌসে নারে !

“ফাও ! ফাও ! হাংলো ! হাংলো !”

নোংমা অকনবা খোল্লাউ কযাগা লোয়ননা পীকলিবা লুপা  
মচা অমা কুটি মচেং অমা লাকগুংগাদমক মীষাম্মা হাংকে-  
তপকে মত্তাগুম তান্নবকথি ! মগ্নাগ মগ্নবাক্তা জাপতুনা চেঞ্জ-  
রকলবা হুবানবা মচাদুবু মাগী শুক্কা মমলবা উক্কা অমদা  
লোংহনদুনা কনবানি। থিবা ফংদ্রদুনা মীষামদু হুম্মি।

অদুবু—হুবানবা মচাদুবু ফাগে হোংনবকলিবদুনদি  
নুতি খুদি গী মাগী মখোডদা ফমদুনা নাকো ওইদবা জ্ঞান  
শেং-চাবগা অরাকপা কযাগা ফুরীংখো চপই। খঙনা-খঙনা  
মীষাম্মা মাবুদি উশিত্তদ। কৈগীনো ? ভগৎসিব, মানা মকল  
এও ? শাওনাংই থোংনাং পান্নী ! মা তশেংনা উহৌবনি  
লুপাহুনা মঙোন্দা লুনা ও য়েপবিবত ! নোংমগী মন্দা মত্সত  
মশীং গীভুম-গীভুমদনা য়েপলম্মনি, অরাকপা থদিংনা ! কৈগীনা  
মখোথনা হবাওনা মত্স, লানখোকলমলিবদি ?

নোংমসু অচৌং মদানবা অননা থোনা ফনা সুবাক্সাও  
চপখি বায়মবল্লশি, হদা ! মশা থক-থক নাগা পুত্মতনা হাং-  
মাবাদে। মটেনগদা চ উব-চাউববা শেন মগ্ন কযা চপগা  
হনি অচৌবদ।

নোংমসু মগি নোবাকা অচৌবা কামা ফাদুগাদ-ভা  
মাগী মখোডদা মমলগা শেল ভনগৎনিবদু। মটেনগদা লোই  
নখি নক অমদা ! হে কেদোইব অদুক যাম্মা ? নখৌ লৈচে

শুভদুনা লৌনি ! ধোনাং পাস্বী লেপ্পা ডুমলকতে ।

নোংমা হিগায়রা হৈবা অমা । নুপী অমসু মতুং ইম  
রকখি তকিং তকিং ! স্বাতানখি—মৌগী মতু লৈরিবা নুপাহু  
করম খায়নহনসিগে হায়না । নুপাদুনা শাগী লমচং চংলকই ।  
মশাগী ওইজবসু তাঙ্গা চাডিঙেদা তালহৌই । এক পোথে  
দুই কাম ! নুপীদুনা মাগী অনাংবদুমতং থুংননবা হিগায়রা  
হৈবদা মশা কংথোকখিবনি ! মশাগী ইজ্জংপু কয়িমতা কজনবা  
হোংনদ্রিবসিবু করিগীনো ? নুপাদুনা লোপ্পা হায়, মসিগী  
পোংশকসে, মসিগী মপাম্মা পোয়দনা ফল ফংগনি ।

—করি স্বানোদ তাদ হৌনদেদা ।

—নঙনা ভৌদৌরিবদুদি হৌনত্রা ?

—অদুবু মসিদি ?

—অহু ওইয়গা ভোকলেদনা !

উপাই লৈঃ । হিগায়রা পুবহুনা হায়বদুমক ইন্দবা  
য়াখিদি । চেংনা লুনা থমজবল্লাবা পোংশকু পুথোকুনা পাখি !  
ইস, লমচং নাহখিদ্দেদা ! লমচং নাইদে !

থবঙু পাঙখোকগবা মতু দা নুপাদুনা হায়—সে, মসি  
কাদরা-হৈদরা, অমদা তাপলগা পাঞ্জো ! অদুগনে, এনা মৌরক-  
পনি হায়বা নাকোং অনী হেক শুহল্লাবা, থাজে ঐনসু হেস্তা  
হায়দোকদাবনি !

—ওঃ অদুগী ওইরে ঐবু মাঙহলবারিবদে ?

—অদু আদা খঙদে, যারে হোজিক্তি চংত্রো !

শমসি খাইনা চংনখি অনীমক। তুচ্চৈ ! তুচ্চৈ !!

নো'মসু ইথা খাজদনা !

হরি নাম শোন্দুনা লাকখিবা সন্যাসিদুনা তৌখিব-  
দুবু করিনো ? করিনো মাগী কমণ্ডলুদগী মঠৈ চেংমা লৈখোক-  
লগা থকখিবদু ? ওঃ ওঃ মনমদু ! অদুদগী থাঙ্গদবা চীজাক  
.....!! মীং তাঙবনা ফৈ ! মীংসি তাঙহনখিবনা।

মঠৈনি হায় নুপাদুনা, মনাওনুপী ওইরম ল্লে, লৈশাবী  
মানবীদু ! কৈগীমো অদুগা নুগীদুনা মকোক খুমখিঙ্গিবদুদি ?  
মানা মাগী তাঙ্গবা শমজিরৈদু খুনগংক লাকুরিঙৈদা কৈগীনো  
নুপাদুনা মখুংমক্কা থেংপীখিবদু ? মচা অহম শুববীদুনা  
কৈগীদমক নোহোনা লৈশারকলিবা হকচাং কয়াংশিংগী নীংতম্বদু  
উলৈদুনা ?

খঙদে লম্বীসিদা চংলিবা, নুমীং খুদিং উরিবা ময়ামসি  
কনানা কনানো ? পুম্মক অমম্ম জালনা বৃপই। পুম্মক  
ওইদবা ডাকনি। তাংনি। অদুবু থক লেপতে নোং ডান-  
ফাংএইঙৈদগী নুংদাংগী তুম্ম-হিগ্ন মতম যৌঙ্গিফাও লাকই  
চংখি..... ।

নোংমনা পাখঙমচা অনীথক ! চীক্কা বারী শাঠৈ শম-  
শাংবা অনীদু ! য়ায়া লুবা বাকমগী ওইরমাল্লে। অচীকপা  
মফম থিরকপনি—মক্কা নাইবা..... ইঃ কৈনো। কৈনোনে ?  
অমদি লৈশাবীনি ! তশেংনমক লৈশাবী !! মাগী কাম্বদৌরবা  
মথাদুদা খঙই, অথাবা জেকেংতু লৌখোকপ্রবা তুংদা ! নুপা



‘জাক’ মানবা মবারিগী রাস উকরবা জুদ ! মসিবু হোনবনে ?  
ওইঃ মীং নাই…… যান্না নাই !! কৈগীনো মাদি কুরীং-খোঙ-  
গ্রাও খোঙউপ নুপাদ নুপা !

নোংমন্সু ডেউট অমগা লেডী অমগা ।

লেডী অহু মশক মতো ভবোপ ভবোপ ভোনা, চাউনা,  
শাংনা ! মতো লৈ । মখোলদি ত্রো-ত্রো !

—ভাইবুঙো, কৈ মতোনো খঙদেদা ! ( যান্না সেন্নি ওই । )

—নঙবু তশেংনা পান্নবনে ?

—অওইবনি ! আমেরিকাদ হায়বা ?

—অং !

—লুপা কয়াদি চঙনি ?

—শেলগী বা অরায়বনিদা । নঙদা মপুকীংহু লেপখো ?

—তশেংবনি সত্য !

—অহুদি মখঙগী যুমশাকৈশাদ যাত্রা তৌরসি !

—মহোয় আমেরিকাদ শোয়জেকো ? নুপীদা নুপী !

—অওইবনিনে খাজো !

—হৌজিকপু ঐগী হকচাং কয়াংশিং অসিনা নুপীদ নুপী  
ওইজরবদবু কয়াদ হরাওজগবা ! কয়াদ পেজগবা !

হরে-হরে ! লেডীহবু নুপী নঙবকো ? নুপী ওয়নবগী-  
দমক আমেরিকা ভান্না চংপা ! অহুম লৈদি কৈদৌবা ? মদুনা  
কৈদৌবা ?

অসুয়া শাংলবা মাগী মপুলিগী চহী চাশিংদা খেংনরকবি

জগংসিগী অওনবা কয়া । মদু উকরগা লাইওইরবা বট পান্ধীনা  
তংতনা মীংলু পিরাং শিহুখিবনি ।

ওসিদি মাৰু অমুক ওংলড্রে । ওংকেদি খল্লমখি য়ায়া  
তোয়না । অদুবু ওসিদিগী চহী খরগী মমাঙ, মামা মকমসিগী  
মাগীকৈ ভয়া মশা মরং, মাগী চাউরবা মীংখারবা ওমলরোইদবা  
মাগলবা মউদনা মশা লায়া মনীং ভয়া হোজরবা মতমদুনা  
মোংমা মাৰু খিৰখি মী খরকা । মঙোন্দা ফুট য়ৈবীৰৈ । নহর  
থাবীৰৈ । মতোমতা, শেখীরকপা কনা রাওদনা বানা নংনা হোজ-  
রকপা বট পান্ধী ওসিদি মাগী নীং-তম্বা মাঙড্রে । তশেংনমক  
মাগী মপু হায়বা অমা নাইরকলে । মসি মীওইবঁগী লিচং  
ওইরমালে ! ওসিদি মাৰু কয়াদ কিনা লুনা ভৌবীরখা । নোংম-  
তম্বু কনামতনা মাগী মস। য়াহুবীরড্রে । মঙোন্দা ওং-নৈরড্রে ।  
খল্লম্বা কয়াম্বু ফুট য়ৈবা নহরম্বু উরগা হু-হু হম্বখি । ওসিদি  
চহীনা লুমথরবা বট পান্ধীগী পুলি চেংজেল লোইরডা ? লেপকং  
কংলকলে । চাউর-চাউরবা মশা মরং কয়া কয়া কংদুনা তেক-  
কায়না কীহুরকই । অদুবু মকমদুগী মী কনামতনা মদুবু খুন-  
জীনবীরড্রে । মফম অদু পুমচায় চাইরে । মঙোন্দা তাংলমবা  
উতাংবী মক কুকা কংড্রে । মাগী পুলি চেঙজেলনা লোইরবদা  
মাগীদমক য়াকায়রোল শৈশকলম্বা উক্ৰোং অহোবগী চেকা ময়ুম  
হোংড্রে ! তশেংনমক মউন খোকলবা লাইওইরবা বট পান্ধী  
ওসিদি শরু মপুনগুম তুমিন লেপলি ! মীংলুদগী পিদি শীহু-  
নীংই—অদুবু মদু ফোংদোকুবা মাগী ইল্লীয়া লৈরমড্রে ! মদুগী  
দমক ভেংখা নাঙইনবা মাগী বহায় মীয়েল য়াওরমড্রে ! মাগী  
পঞ্চভুটকা দিহেদুনা মৈদ-মৈশিংদা-নুংশিংতা লৈদ তিয়ারা তিহুখি-  
দুনা পংপা পুয়দু বানা গাইবা তাখি লাইওইরবা খোংনাং পান্ধীহু !

তাং ১১। ১১। ৭৬ ইং

## পুত্ৰী ।

পুত্ৰীনি । যান্না মীং থল্লবা পুত্ৰী ।

পুত্ৰীদু অক্লবা লাইজতনা পীক থল্লি । মাগী লুরবা নিম  
মচুগী লাইজদনা মী খুদিংমকপু মমীং থকংহল্লি । উক্লবা  
খুদিং থকনিংহনদবা যাওদে, হেতু থকথি চোংথ-চোংথদুনা । মপু ক  
পেন্না থক্লবা মতু দা হোগেলকই ডাওনা-ফৈনা নিশা পাল্লবা  
মীওম ।—চংখি ।

কংবা নাইদে পুত্ৰী মচাদু । ঈপান থানা তন্তনা ঈনোং  
হাপ্লবওম মতম খুদিং ইথন্তা থন্দুনা লৈ, ইক্লদা লুই, ইনানতা  
নাল্লি । মাগি থলহন্দবা যাদবদি, লুহন্দবা যাদবনি, নানদবা  
যাদবনি । মরমদি মদুনা মাগী জিবিকানি । নোংমা নোংমগী  
হেনগেলকই । পুত্ৰী মচাগী মমিং মায়কৈ তরা শীনখি । মায়কৈ  
তরাদগী লাকপা অরাম খোরাংবনা খোগনরবা খাত্ৰিক কয়া  
কয়া ইন্নরৈ, য়োমলৈ মাগী তোৰ্বান্দ । পুত্ৰী মচাগী তাঙলবা

শরৎচন্দ্রগী বারী মচা মচা

দর্শন কখনবা । পুত্রী মচাগী লুরবা লাইজ মখল কাখি নোংম  
নো মগী ।

অদুবু অরাবনি পাউ অসি তাবদা লৈকায়গী লৈশাবীশিং  
মীপাইনখি । কৈনো ? কৈনো ? মচি-মচি খুদিং চিবোন  
চিবোন ডাঙনরকখি । মতম অমা মাগী অশংবা তিংখোনা চাং  
মায়না কুগ্নবা তোৰ্বান্দা সনাবুল খুংদা য়েপতুনা ঈশিং শোকপা  
লাকলস্বী শানোশিং ওসিদি লাকখিড্রে । মাগী তোৰ্বানগী  
পাকলবা সিড়িদা চেংহি শম্বাল লাংলস্বী মতারোইলিংগী চেংহি  
মনম তারখিড্রে ! তশেংনমক শানো ওইবীশিংগী মুং-পান  
তুনা খোম্বাংয়েনা নোকপা মীনোক তারিদিবা মতম কুইথ্রে !

ঈখো লাংবা কয়া কয়াদি লাকই ! খুবাম অনীনা হাই  
দোকই তোয়না অরুবা লাইজ কখনবা ! থকখি পেন্ন । মথ-  
ম্মায় পেন্ন ! অসুয়া কয়ারক তোয়শিল্লকলবদা পুত্রী মচা  
ওল্লকপা চহী ডাইডমদ লাইজ কংশিল্লকই । মতম অমা লৈকা  
ফন্ন লৈশাং তমলমবা পুত্রী মচাগী থম্বাল ওসিদি নীংখিনা  
লৈশাং তম্বা ওমশিল্লকত্রে ! লাইজ ঈপাল লানডমদ, পোয়া  
পোয়া ঈরোনমুংদা খুইথরকই, লেপকং লেপকং কংশিল্লকলে !  
শেমবীদ্রবা তোৰ্বান্দগী তন্তনা নীংখায়রকপা লৈরায়না লাইজ  
মুংদ কত্ত হাঙদিগা লোয়ন-লোয়ননা পং পুমলকই ! মাগী  
তেক কায়থরকলবা মতোবু উরগা মতম অমগী ঈখো লাংগল্প-  
বশিং ঈখো লাংখিড্রে ! ইন্ন ফাওবা য়েংবীরমদনা চেনেখি !  
অরাবনি পুত্রী মচা !

উসিদি মতম অমগী নিম মচু মান্নবা লুরবা লাইজগী  
মহুংতা মথক মখা ওল্লবা কোজোলনা ত্রি-ত্রি কারবা লাইজ-  
তনা মাগী মশরুক ওইথে । মনাক্তা চঙলস্থা মীপুম খুদিং  
মনাতোন মেন মেন্দুনা চেনথোকনথি ।

মাগী অরাবসি কোকনবা, মান্সু পুত্ৰী মচা ওইনা মতম  
খরদংদি তাইবংগী লিলাসি য়াওখিনবা কনা কন্না মহোংনজৈ ।  
অপুস্থা লাইজহু কুমগী অনোবা ঙ্গনোং লাকপদা পোক অমুক  
থলহনজৈ । নিম মচু মান্নবা, হোংনজৈ । অহুবু খরগী মথে  
মতোদি মাল্ল হায়ববু মাগী নমথিরবা কোকউ হায়বা  
মরাদ্ৰে ! হুনিদাং হেক ওইরকপা, নুংশানা কন্না হাই-  
গংলকপা, নোংথি নোংমংবা হুমীংতা মথক মখা ওল্লকই !  
কোজোল ব্ব হেক মকারকই । মনমনা ফোঙ-ফোঙ চাই-  
খাইথি ! পুত্ৰী মচা লোংপা য়াদে ! পংত্রবা পুমথুবা অমোং  
অকায়শিং তন্তনা মথি ফোংলকই । তমথীরবা মহীক মতাঙ  
ওল্লকই ।

—কৈনো ঐবু হিংদবা তারতনে ?

—হিংদবা য়াদে ।

—কনানো লাকপীয়ু ! ঐ হান্নগুমলি ! হান্নগী হান্নহুনে ।

লাও, লাইজ ঙ্গিপাল লাংলো লাও ! নপুক পেন্না থকলো  
লাও ।

—হু নমথী ! ঐ থকলোই ।

—করিগী ?

—নশক! নগুণগা খন ওল্লখা স্নাত্তে ! ঐ থকলোই !

—কৈগীনোনে হায়রিসিবো ?

—ঐ থঙই । কুমগী অনৌবা লাইজনা পীক থল্লবসু

মমুংদা আঃ মমুংদগী মথক স্নখা ওল্লখা কোজ্জোল ব-ব কারিবা  
অসে । উমঃ ঐ ভুঝট্টে ! লায়না পকনী । শোয়দনা লায়না  
পকনি ॥ ভুঃ আদৈদেসে মহীক । মহীকী মহীক ডাক্তনি । মসিবু  
উন-উনমক থকলগজ্জনে ? ঈথৌ কনা লাংলবসু ঐ থকপা কি !  
ঐ থকলরোই ! তু চুংই !

হন্দোকখি ঈথৌ লাংলবহু !

—ডাইথোও ! অমুক্তা ডাইবীজো হায়বা ।

তশেনমক পুখী মচা থম্মোয়গী ঈথৌলাংলবা মশক অনী  
থোক্কা মুং-পান ভুনা কাওররে । অমনা ঈথৌলাংবা অমনা  
হিংনবা । মাগীসু হিংদবা যাদে মতানি । তোয়নদি লাক্তে ।  
করিগুম্বা মতমদসু মরাকই মমায় থকপা পাখঙ মচাশিং ।  
গুম্বাংলুই মাগী জালগী মাইথোংদা ॥ ডাওরুই মাগী ঈথকী  
জগোয়দা । খম্বা ওমখিদে ! মিরান্না অপীকপা তিন কাঙবু  
কাবগুম্বা কাখি ! মথম্মোয় পেয়া থকখি ! থকমিননখি অপুম্বা  
লাইজহু ! ও ! কুইদে—যাত্রিকতুগী থীবোং থীরিল তমখীরবা  
মহীকনা যোমখি ! কৈনো 'সিদে ? ওঃ ক'মনো ! ডিব্রুগর  
..... ভেলর !!

শাউনখি যাত্ৰিক কয়া ! লৈকায় ৰাথোক ওইনখি !  
 যাত্ৰিক মৰৈগী অল্লোলন ! যাত্ৰিক কয়া ! লৈকায় ৰাথোক  
 ওইরিবা পুখ্ৰী মচা ফুমজিললসি ৰাতানখি ! অহুবু কনানা  
 শেল পুথোকনি ? লৈপাক গাড়ী মপোংতা ৰূপা ৬০ । শেল  
 লৈতে ।

হিঃবা তাখি অমুক । খয়গা অমুক ! অহুবু কুইখিদে !  
 লৈকায়গী অমোং অকায়, অঙাঙশিংগী অমাং অশোয় কয়ানা  
 মতম কয়ামগী পুখ্ৰী মচাগী মচীজাক ওইক্লখি । ওসিদি মহাকী  
 কোম অহু অমুক হুনা পুখ্ৰী ওইখিদ্রে ! মহুগী মহুংতা অমোং  
 অকায়গী দসবিন অমগী শক্ৰম লৌল্লে !!

তাং ১২ । ১১ । ৭৬ ইং

◎                      ◎  
 \*   থাবলৈগী লৈনম   \*  
 ◎                      ◎

নোংজু থাগী থাশিগী অহীং অমা !

অহীং অহু ওহোকা কিনা হুল্লকলমই ঐ । মফম অদুদা  
 লৈরকপা হুমিং নিনিতা মঙায়রি । অথাপ্লা থুঙ্গং অমদা থাজনা  
 থোমলুবদগী হুল্লকপনি । ঐগী লৈফমদু য়ৌগদবা পংয়াম য়ায়া  
 বাংলকত্ৰে । মমলবা অহীং অদুদা নোংনা নোংথোং ফুয়া  
 মমশিল্লকই অমুকা । কুম অদু নোংদগী লেননা হেগা শাথি ।  
 থুনমক কাটর য়ৌহৌদবা য়াদে । অশম্বা লম্বেল থিরকই ।  
 নোংশিংলকই—উসাই অযুক চাকঙন চারগা লাকপদা ফাওরকথিবা  
 অশুকপা লৈরকতু !

খল্লি—“কিরবম্বু কিনা লৈরকসিদা শম্বা তাই । মসিনা  
 ঐবু খরগীমথৈদি থুনা য়ৌহনবা ওমগনি । করিঙুস্বা লেন তারক-  
 লবম্বু থীকলোয়, লাংশাং, পোপতেক য়ৈরবা য়েহৌ অমদি

\* মঙগী বারীনি । মীংকপ থোকলগা য়ায়া খনথি ।  
 করি মঙনো মসিবো ? ওইবা য়াত্ৰনে য়ুগসিদা ? অদুবু ইয়ু  
 হায়না অকনবা ঈথিন অমা ফাওরকপঙম তোথি । ইথি ।

শব্দচক্ৰগী বারী মচা মচা



উ-রানা ডাকখোকখিগনি” থুনমক লৈরক অখুবহুদা ফাওজিককই ।  
 লৈখোম পুমতৈ তৈরে । নোংখাংনা অমুক-মুক মমীং ফাকলকপদা  
 জগংতুগী অকিবা শক্তম উবা ফংই । অসুয়া লেপুনা চংশিলক-  
 পনা লৈরক্তুগী খুইদগী শুকুবা মফম অহ য়ৌরকলে । খনবা  
 শাই খুইদগী শুকপসি লাছোকুবদি খরগী মথৈদি শাকরনি ।  
 খোঙথাং খর কনখংলি । খঙহৌদনা তেকখদৌরবা হৈতুপ পাস্বীগী  
 মশা অমদগী “তুপ” লাউবা খোঙেল অমগা লোয়ননা য়ায়া  
 হৌনা ঐগী ইমাঙমক্তদা করিঙুয়া অমা মুশিল-মুনা তারকখি ।  
 ঐ কোকচাওবী কাথ্রে ! লরাইগী শম চপ চপ য়ুংখংখি ।  
 “কনানো হে !” অনীংবা য়াওদনা ঐগী কিবনা পঙথরবা আত্মানা  
 লাউখিরম্মী । কনামতা খুমলকতে । লৈনাং মরক্তুগী মুরব’  
 নুপীগী মুক্তি অমা হোগলকখি । “নঙ কনানো ?” ঐনা অমুকসু  
 খংনা লাউবম্মী । অদুবু করিসু থৌশাদনা থুনা য়াওনা চংখি ।

খঙহৌদনা মফমদুদা পীকলিবা অঙাঙ অমনা য়ায়া য়াক্লা  
 “হংঙা-হংঙা” হায়না অমুকসু কপলকখি ! অমম্বা মরক্তুদা না  
 খাঙংতুনা তায় । অদুদগী নুপী অদুনা ঐগী মীংয়েং রাংমা  
 লানখিবগা অঙাঙ কপ্লগী খোঙেলদুসু অদুস্বক তাখিদ্দে ।

ঐ করম্মা ঐগী লৈফম য়ৌরকখিবা খঙহৌদ্দে । হকচাং  
 অসি তন্নমক অচোংপা অতৈবা ফিরোল হোংদোকলগা থাউমৈ  
 ডান্না লৈখলেগা অদুস্বক হীপথরে । ফনা কুইনা তুমথবা  
 য়াখিদ্দে । মীং অসিদা শ-শং উদুনা লৈখি, ওসাইগী কিরবা  
 শক্তমদু ! নাকোং অসিদা তত্তনা তারকখি—কিরবা খোঙেলদু !

x

x

x

x

নোংরাই মতুং পুং অমা তাবা মতম ।

খোঙদ কনাগুয়া অমনা কিং-কিং নমলকপগী মখোল তাখি ।  
কনানো ?—নাকোং খাঙ্গৎতুনা তায় । হকচাং অসি হুমাং অনপ্লা  
কাই । খম্মোয়গী মীজল পাইথোরকতুনা নাকোং অনীদা পালৈ—  
দং দং…… লেঙবা লাকপা ডুমখিদে ।

অমুকসু নমলকই—কিং-কিং…… । হন্দুতৌ খোঞ্জেল অমা  
তারকই—“খোঙ হাংউ ?”

—“কনানো ?”

—“খোঙ অমুঞ্জা হাবৌয়ু ।”

মান্নি । নুপীগী খোঞ্জেল ! … য়ায়া কিরবা খোঞ্জেল অমা ।

—“অমুক খেঙলবদা …… ।”

—“অমুক্তদি হাংদোকপিয়ু ?”

পম্ববা য়ারমদে । পঙথকুববা রাখলদা অনৌবা খৌনা  
অগা লাকখি । অমুক খেঙলবা অলীং অসিদা কনাগুয়া মপাঙ্গল  
শোঙ্গলবী অমা ডুস'ইগী অকিবহু খেনকরবনি । অনৌংবা য়াও-  
দনা খোঙ হাংদোকলমলে ।

“মান্নি । অমুক্তা ডিখিজিবী মথোং কারকপী অমা । ইস ।”

“পম্ববীরগহু, ঐবু অমুক্তা খিনবীরমউ ?”

“কহেনবীহনা ঐবু চিংদুনা পুবগুম হৌই । কদায়দা  
চংগব বাগী খৌনা ? বা ডাঙথোকপা ডুমখিদে । খম্ববা  
ডুমখিদে । মাগী মতুংদি ইনখি । শকহেনবাদ, গী শুক্কংলাংদা  
শুক্কংখি ! তাহ'ক অসুয়া শুক্কংলুববা মতুংদা জ্ঞান খঙতা

তারকখি—ওসাইগী লৈরক অখুবদ য়ৌরমগদৌরে।

“ইঃ কদার্দনো অমুক—?” ঐনা হংখি।

মা খুমলকতে। মোমোন নোকলকই।

“নঙবু কনানো?”

“ঐবু খঙদবা? ... থাবল্লবু খঙদবা?”

“থাবল্ল।” . ঐনা শোনখি! খঙহৌদনা নুংশিরবা মনস  
অমনা ঐগী নাতোন্দা ফোঙ ফাওরকখি! করিগুস্তা অমা  
নী শিংলকপগুম তোই। অহুবু খঙবদি ডমখিদে।

“নঙ খঙই নল্লা? ... থাবল্লবু খঙই। মীনা হাযবা  
থাজকনু! নঙ ঐবু কিবনে? মচাগী মৈচাক্লা ঙাওরবী  
থাবল্লৈ হিলিবনি।”

খ হৌদনা অথাপ্পদগী মোইবুং খে জেল অমা তারকই।

ও। ও। শকহেনবৌদু মখোঙ যাওবঙে। করি  
মতৌনো? মশা পাল্লবা উচেন্ধুম অসুম অসুম বা খংখি !

“গৌ কি ঐ নংগা লৈনিংবা যাজে!” খঙহৌদনা  
মাংখি। ঐ কিবনা শোব হোনবা ডমখিদে। কমদৌনা ধোরকবা  
অমুক হল্লা ঐগী কাচরদা! খোঙ লৈপাক তাদবগুম ঐ  
কমুদা ফাদুনা লৈবম্মা।

X

X

X

X

অযুক অহনবদা কনাগুস্তা অহল অমা চলেকই। চাউবাক্লা  
চহী ভনফুংগোম শুবগনি। খাজনা গীবা লাকপনি। মানা  
ঐঙোন্দা হায—

“এঃ ইবুঙোদি করবা মফম অমদা লৈম্বোদা!”

“হোয় খুরাবু। শেল থুম পংতিং ভিংলোইদবা মফম থিরকপদা য়ুম অসিমা ফংখিবনি।”

“কয়াম কুইনা লৈগদবনো?”

“খা ৩ মুক্তি লৈবা তারি।”

“য়াম্মা কুইগদোরিবা জাংনিদনা! খুড়াদি লৈহননীংদেদা জাগাসিদা”……রারী মথঙ-মথঙ লীথরকখি। অকিবা তুজুংবা! য়ুমহুগী মরাইবক্তা থোকখিবা অঙকপা বারীশিং!

বারী অহুগা ওরাং ঐনা থেংনখিবা অঙকপা থোদোক-শিংদুগা—ঐ য়াম্মা চিংনখি। ওরাংগী অকিবা থোদোকশিংদু অহলদুদা মরিক চুয়া তমখি। মদু তারগা অহলদুনা অঙকপা বারী অমা লীথরকখি।

কুইখিদি, লুথ্রাবী মমা-মচা লৈরম্মী। য়াম্মা লায়রৈ। মমাহুনা চেঙকোক ললোন্দুনা চায়। মচা লুপীহুনা হেক ফজ-রিবদি করি হুঙুরনি লাই মচাহু মঙায়। লুথ্রাবীহুগী মপু-রোইবগী মনাওলুপা অমনা ময়াশ্বনা শিন্নরম্মদগী মরক-মরক্ত হেক হেক য়েংশিনবীরৈ মমা মচাবু। মীওইবা হায়বসি করিগুশ্বা মতমদা মতু পানবা শা হেক হেক ওনগে খল্লকই। অদুবু চংনবীনা বাখলদু নমথদুনা থম্মী। করিগুশ্বা মতমদনা বাখল অদু নমথবা ওমহৌদদুনা মী মশানা মশাবু শারমচংতা তিল-কমজবসু যাওরক্তবা ন্তে। অহানবদদি লুপা অদু থোইনা মপুকী চঙলমদে। নীংশিংলকপা মতমদা অহুক নোংমা ফাদোক

অম্মা মচাবু করি চারি করি থকলি হারনা য়েংবীরবদগী হেন্না ।  
 অহুবু অঙ্কপনি, নুপী মচাত্তনা নোংম-নোংমগী শকী কুঁশ্বেদা  
 মঙান তারকলিবা অহুকী মতীক মথুরা অহুসু নোংমা কাংদনা  
 লাকখি । অযুক ঝুংখিল নাইরকখিদে, পুংজা খুদিং……মীংকুপ  
 খুদিং ।

নোংমা মমা লুগ্রাবী অহুদা হায়খি— “ইতৈমা ঐখোয়  
 ইবেম্মসি শেল থোকুবা লম্বী অমা য়েংহুনা থাজিনগ্রসিনা ।”

“মানাদি করি তৌদুনা শেল তাল্লুগনি ?”

“এঃ পিক থন্না লৈসে, ইতৈমানবু য়ারবদি ।”

“লৈবু লৈরবদি ফৈ । নঙনা শেশ্বীরকপগী শেশ্বীরকপা  
 অদুম্মক মী ওইনবা শেশ্বীরম্মো । ঐগীদি নঙনা অসুম ফৈ  
 হায়বদুনা লোইরে ।”

x

x

x

x

মতম কয়া’মা নুপী মচাদুবু মথুরা অদুনা ঙ্গৈশ তমহল্লি-  
 বনি, লিলা য়াওহল্লিবনি হায়দুনা কোয়পু পুই । শেলম্মু য়ায়া  
 থোকলে । মমা লুগ্রাবীদুম্মু চেঙকোক তকপা লেপথ্রে । নোংমা  
 নোংমগী ইমু অদু মঙান নাইরকই । চংপ হল্লকপগী মতম  
 নাইরক্কে । করিগুম্মা মতমদা নুংদাংগী চাকচানবা মতমদা,  
 করিগুম্মদা তুম্মরমদাইদা, করিগুম্মদা নোংঙাল্লমদাইদা……করি-  
 গুম্মদনা হল্লকতবসু য়াওই । অদুবু মতম খুদিং মথুরাগদি  
 থানদে । মদুমত্তনা মমা লুগ্রাবীগী চি নবসু কোকচরম্মী ।

মথুরানা জগৎকী হোনা লোনচৎ তস্থীরক্ষী । মাবুসু “খুরাতোন”  
হায়বগী মতুংতা “কাকা মচা” মিংগৌহল্লি ।

খরগী তুংদা ।

নোংমা লুখাবী মমানা মচা নুপীবু মশম খুদাংদা য়েংলগা  
হংখি—“কনানো হায়যুনে নুপাদুবু হায়বা ... ?”

নুপী মচাদু ফনা কুইনা খুমখিদে । অদুবু কাইনথঙদা  
চেনবা য়াত্রদুনা কপ্প-কপ্প মথম্মোয শোক্রা খুমলকখি—“কাকা মচা”

খঙহৌদনা মমাতু লৈমায়দা রান্ধুনা লো না তাখি । জ্ঞান  
ভারকলবা মতমদা তামক চংতুনা কৌকই—মাগী কাকা মচাবু ।

“কমদৌগে হায়রিবনো মহাচণ্ডাল । ইসঃ নচা নুপীনিকো ।  
নচানুপী !

নুপাদুনা তপ্পা খুমলকই—“কমদৌকনি থোকপ্রবনিনা ।”

“থোকপ্রবনিনা কমর্দে কুনি !” লুখাবীদ, শাঙগিবনা  
লাতান কাথুদুনা থোঙডিল ময়াদগী শুমদিং লৌথোকতুনা  
মথুং পেগ্না কল্লম্মী ।

লেঙদে নুপাদু । মরালনা মপোং ফাববা মীড়ম তুমীন লৈ ।

কপ্প মথৈ কপ্পুবগা মমাদুনা হায়রকই “হৌজিকপু করি-  
নোবা কৌদৌসি ?”

নুপাদুনা মুগ্না খল্লগা খুমলকই—“ঐনমু মাইবী অমা  
হাসনরমলবনি ।”

“হৌজিকপু মাইবানা কৈদৌদৌরিবা ? নন্তে থা ৭ ফারক  
লবা অসিদা করিনোবা কৌদৌসিবু ?” মমাদু তশেংনঃ কপ্প-প্প

পাখংলম্মী । মখা তারকই—“নঙনা 'সিদা থোকহনদৌগী হৌদোং  
লস্বোইবা শারমলিবোইরেকো শা ! মপানি মচানি হায়বা খঙদবা  
নখোয়সিবু করস্বা মতু পানবা শানো ? করস্বা শোরেন অপুস্বীন।  
ওল্লকপনো ? করিগীনো নোইনা ঐবু অসুক ওংলিবসিবো ?  
চাপাত্রো যুমসিদগী .... চংপৌখো ..... !”

X

X

X

X

নোমা থামস্বা অহীং অমদা অঙাঙ উনখি হায় । মাগী  
কাকাহুনা পোকপদা ডায়বিবা অঙাঙহু কনাঙুস্বা মকপ অমদা  
শিরকুগনি হায়হুনা পুগোকগ্রগা লুমীংতুনক্তদা লৈরক অখুবগী  
হৈতুপ মখোঙগী খো বান্দা হিনা হিনা সুমখি হায় । শিঙম-  
দনা শিখুবা মবাল লৈত্রবা অঙাঙহুগী থরায় মৌবেলনা মমাজুবু  
তঙনা ডংলখি । মখঙগী লুমীংতা রা রা লাউনবকখি লৈরক  
অখুবগী হৈতুপ মখোঙদা পোকপদা ডায়বিবা অঙাঙ অমা  
ফুলবদগী হুতনা খোংতোক্তুনা লৈরক অসি ঈ-নাইনা রাহ  
চাইবে ।

ঈ নোবিবী মমাদুনা মদু তারগা পাখংখি । ডাঙনা  
ফৈনা মগাগা খে জুল লীগে থোরংখি । রাস্তাদুনা লৈমায়দা  
ভাউখখি । নখঙগা অযুক অঙনবদা রা রা অযুক লাউনবকখি—  
“লুপী অমা লেবক অখুবগী হৈতুপ পাস্বাদা থোরি যান্দুনা  
শিরমলে ।” চংহুনাযেংগুই—অরাবনি ! .... হুঙ্গোইরবা শক্তম-  
নি ! ... ঈ নোবিবী লুপীহুগী মফি মরোল মফম খঙলমজে,  
মশাদগী চেহুৱক । অমোং অকায মা পুয়মক মচান মেগাখি,

কুইনা য়েনরমদে—হ-হ হন্দোকুরকধি। পাউদু তাবদগী মমা  
 লুখাবীদু রাহুধি। অদুম্বক অরোইবা হায়বদু ওইথে।  
 নুপাদুদি ওসি ফাওবা মরা-মপাউ তাখিদ্দে ! মাঙথে, নুম্মীং-  
 তুদগী হোনা লৈরক অখুবদা মী চেনধিদ্দে। অঙাঙ কল্পগী  
 খোজেলনা অমম্বা অহাঁদা লৈরক অখুবগী শৈরোলনি। মচাগী  
 মখোল হেক তাবদা মৈশা লাংলবী মমানা থোরক্তুনা মচাবু  
 কোয়থি ধি হায়নৈ।

নুপী মচা অহগী মমিং থাবলৈ কোই। যুম অসিনা মমা  
 মচাগী মুমদুনি !.....

কিবন। তু খ্যাও খ্যাও চুংখি।

—

25802



1/11



